

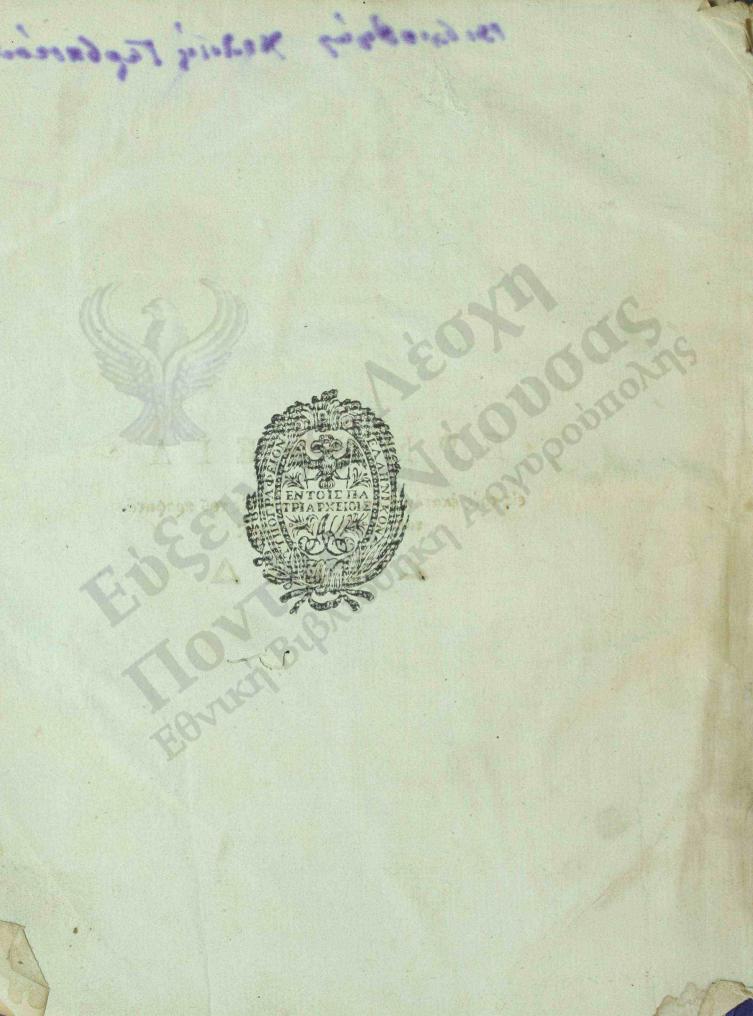
missedning xeding Tapbareon



EPMHNEIA

είς τούς έκατὸν πεντήκοντα Ψαλμούς του προφητά νακτος και βεσπάτορος

ΔΑΒΙΔ





Βπίγραμμα τοωελεγείον είς την παροίσαν μετάφρασιν του Ψαλτηρίου,.

Ήδυλαλω Δαβίδ λύρη ἐπὶ δάκτυλα βάλλων πρίν, Σαούλ ελύτρου πνεύματος ἀνδροφόνου, Ἐκ δε μεταφράσιος Ψαλτήρος ἐοῦ προφανείσης, ψυχὰς ἐκ παθέων ρύεται ἀργαλέων. "Οσοις οὖν ψυχὰς ἀπαθείης θυμὸς ἀρώρει ἐμπλήσαι ἰερῆς, δεῦρ ἴτε ληψόμενοι.

Ετερον είς την αυτήν.

A PROPERTY OF A PARTY OF A PARTY

Δαβίδ Προφήτης συγγραφεύς κυρεί βίβλου Ταύτης, οδ' Ευβύμιος έρμηνεύς πέλει. Μετάφρασις δέ Νικοδήμου τυχγάνει ΄Η δ' ώφέλεια παντός έστι του γένους.

"Αλλο είς την αὐτην διά στίχον πολιτικών

Ίδοὺ ἡ ἐπιθυμητὴ ψαλτῆρος ἐρμηνεία,
πρίν συγγραφεῖσα τῆ πολλή Εὐθυμίου σοφία.
Νῦν δὲ εἰς τὸ απλούστερον καλῶς μεταφρασθεῖσα καὶ σημειώμασι πολλοῖς λαμπρῶς ἀγλαϊσθεῖσα.
᾿Ανέτειλεν, ἐξελαμψεν, ὅσπερ φαιδρὰ σελήνη,
ἵνα τὸ γένος τῶν βροτῶν κατὰ ψυχὴν λαμπρύνη.
Δεῦτε λοιπὸν φωτόμορφα τέκνα τῆς Ἐκκλησίας
προσέλθετε, φωτίσθητε ἐκ ταύτης τὰς καρδίας.
Καὶ ἰκετεύσατε Θεὸν ἄφεσιν ἀμαρτάδων
δοῦναι τῆ ἀδελφότητι τῶν θείων Ζωσιμάδων

Τη Ευγενεστάτη και Θεοσεβεστάτη των Φιλογενεστάτων ΖΩΣΙΜΑ ΔΩΝ 'Αδελφότητι.

Ομολογούμεν, & λαμπροί τοῦ γένους εὐεργέται, ότι, όσον ἐμφαντικὰς καὶ ἀν μεταχειριο βώμεν λέξεις καὶ ἐννοίας, ὅσον ὑπτορικώτερον καὶ ἀν ἐκφρασωμεν τὸ τῆς ψυχῆς ἡμῶν βούλημα, δὲν βέλομεν δυνη βη ποτὲ, οὐτε κλέος νὰ προσβήσωμεν εἰς τὸ κλέος ὑμῶν, οὐτε δόξαν εἰς τὴν δόξαν διότι αὐτὴ περιηχεῖ ἀπανταχοῦ, καὶ οὐκ ἔστιν οὐτε ἔβνος, οὐτε πόλις, ἐν οἰς δὲν κροτεῖ τρανῶς τὸ φιλογενὲς ὑμῶν καὶ φιλόμουσον τὰ μόνα ἀληβή χαρακτηριστικὰ τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν ἀλλὰ καὶ τοι εἰδότες ταῦτα, ἐμπεπιστευμένοι ὅμως τὴν κοινὴν τοῦ γένους σάλπιγγα, τολμῶμεν νὰ ὑπηχήσωμεν εὐχαριστήριον πρὸς ὑμᾶς τῆς πατρίδος φωνὴν, ἤτις, ὅσον καὶ ἀν εἶναι ψέλισμα, πεπείσμε βα, ὅτι βέλει φανή εἰς τὰς φιλογενεῖς ὑμῶν ἀκοὰς γλυκυτέρα παρὰ πάσας τὰς ἐμμελεῖς τῶν ἄλλων φωνὰς, ὡς φωνὴ τῆς πατρίδος ὰ ἀκοὰς γλυκυτέρα παρὰ πάσας τὰς ἐμμελεῖς τῶν ἄλλων φωνὰς, ὡς φωνὴ τῆς πατρίδος ὰ ἀκοὰς γλυκυτέρα πορὰ πάσας τὰς ἐμλας πρὸς ὑμᾶς καὶ τὴν οδύνην, καὶ τὴν χαρὰν καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην της ἐμφαίνει.

λαμπρώς ἱσταμένη (λέγει ἐν σοδύνη) "Πέπτωκα δεινώς άλλα καὶ δεινώς πε πτωκεῖα (προφέρει ἐν χαρά,) ἀνίσταμαι φαιδρώς καὶ ἀνίσταμαι, χειραγωγουμένη ὑφ' ὑμών, οἴτινες οἴκτον λαβόντες ἐπὶ μητρὶ ἀναξιοπαθούση περικαλύπτετε τὴν αἰσχύνην μου, ἀφαιρεῖτε τὰ αἰσχρὰ τῆς πτώσεώς μου ράκη, καὶ ἐπενδύετε τὰ λαμπρὰ τῆς ἀνορθώσεώς μου περιδόλαια, καὶ ζηλωταὶ τῆς ἀρχαίας λαμπρότητός μου, καὶ ὑμεῖς αὐτοὶ ἀνοικοδομεῖτε μὲ ἀπαράμιλλον προθυμίαν τὸν πύργον τῆς δοξης μου, καὶ τοὺς ἄλλους ιμών ἀδελφοὺς προτρέπετε εἰς τὸν αὐτὸν ζῆλον καὶ τὴν αὐτὴν φιλογένειαν, ὁμηρικώς διὰ τοῦ παραδείγματος ὑμών βοώντες πρὸς ἕνα ἕκαστον αὐτών.

, Δαιμόνιε ούσε έσικε κακόν ώς δειδίσσεσθαι.

, Αλλ' αὐτὸς τ' ἐπάμυνε, καὶ άλλους ίδρυε λαοὺς, , Ως φήτρη φήτρηφιν ἀρήγη, φῦλα δὲ φύλοις.

" ού μεταμεμέλημαι, διότι έγέννησα τοιούτους υίους φιλαδέλφους και φιλοπάτρι δας άπεχω την χάριν, όμολογώ την εὐεργεσίαν, και διά ταῦτα συνέστησα πιεστή ρια, και έχάλκευσα χαρακτήρας δια να έγχαράξω έν ταῖς πλαξί τῆς καρδίας μου τα λομπρά ύμων των φιλτάτων μου υίων, και λαμπρών εύεργετών μου όνόματα, διά νά

In the second of the extension of the later to the second of

μένωσιν ανάγραπτα είς αίωνα τον απαντα ...

Τοιαύτας εύγνωμονικάς έπαφηκε φωνάς ή φίλη πατρίς, τοιαύτα έκηρυζεν έν ταίς πλατείαις αύτης, ότε έσχάτως μετά τας άπείρους και πολυειδείς χάριτας, διά των όποίων και έξ αυτών των ύπερβορείων μερών, και δια πάσης άλλης γης και βαλάσσης παρεμυθήσατε τὸ άλγος της πολυτρόπως, επευδοκήσατε και έγγυθεν να επαυξήσητε την χαράν της, ένθεικνύμενοι τοπ φιλογένειαν ύμων και είς την νεοσίστατον τυπογραφίαν, ήτις κλείζεται με το παμπόθητον της πατρίδος όνομα ταύτας τας γλυκείας φωνάς ηκούσαν και συνομολόγησαν Πατριάρχαι, 'Αρχιερείς, 'Ηγεμόνες, "Αρχοντες. και πάσα τάξις και σύστημα των όμογενών. Ταύτας και ήμεις κατά χρέος άφευκτον προεθυμήθημεν να κηρύξομεν διά της φονής του τύπου πρός τους άπανταχού όμο. γενείς προτύξαντες αιτός είς το ίερον τεύχος του Ψαλτήρος, το όποιον κατά την φιλογενή έμων συγκατά θεσιν και έπιταγήν υποβάλλεται ήθη είς τα πιεστήρια της του γένους τυπογραφίας και όσον ούπο θέλει δημοσιευθή κλειζόμενον με το σεμνόν ύμών όνομα. Τούτο το Ιερον σύγγραμμα λεγόμενον Σειρά του Ψαλτήρος, Αεωρά κατά το άναγωγικώτερον τους Ίερους Ψαλμους του Προφητάνακτος και Θεοπάτορος Δαβίο και σχολιάζει αυτούς μετὰ πάσης τῆς ἀναγκαίας ἀλληγορικῆς Θεωρίας, συνερανισθείσα πάλαι ἀπὸ τῶν συγγραμματων τῶν Θεοφορων Πατέρων και συναρμοσθείσα ελληνιστί ύπο του οσιστάτου έν μοναχοίς και φιλοσόφου κυρίου Ευθυμίου του Ζυγασηνού, με-

ταφρασθείσα δε είς την καθ ήμας απλοελληνικήν φράσιν, ύπο του όσιωτάτου έν μοναχοίς κυρίου Νικοδήμου άγιο ρείτου προ όλίγων χρόνων, έμενε δε άνέκδοτος καί έν ο έγινετο κοινή σκεψις και φροντίς της Ιεράς Συνόδου περί της εκδόσεως αὐτης, συνέπεσεν άγαθη τύχη να φθάση και ή φιλογενής ύμων έπιταγή δια να έκδοθη από της του γένους τυπογραφίας ιεράτις βίδλος τη υμετέρα δατίλει δαπάνη, κοινή πάντες έ. πεψιφήσαντο, ότι ή τοιαύτη σύμπτωσις έγένετο κατά βείαν εύδοκίαν, διά νά γένωνται συνδρομηταί της εκδόσεως τοιαύτης βείας και έπωφελεστάτης Βίβλου εκείνοι, οίτινες & φέλησαν το γένος και άφελουσι ποικιλοτρόπως ιδού ή παρ ήμων πρός ύμας κατά το παρον δί ύμων αύτων γινομένη προσφορά, ήτις διά το ύγος και την Βειστητα του πράγματος ού μόνον θέλει λογισθή οίκεια είς τας ύμετέρας άρετας, άλλα και άναγκαία είς την ανθοωπότητα δια τον έξης λόγον · καθότι οι ανθοωποι ζητούντες να απομάττωνται άπο της ίερας ταύτης Βίβλου τας ψυχικάς Εφελείας, θέλουσιν ένοπτρίζωνται καί είς τον καθρέπτην της υμετέρας φιλογενείας την ίδιαν ουθένειαν, και αισχυνόμενοι, θέλουσι προτραπή είς την μίμησιν, και θέλουσι γένη και αυτοί συντελεστικοί είς την του γένους πρόοδον. Είη τε ύγιαίνοντες και εύημερουντες έπι πλείστον, Α΄νόρες φιλογενέστατοι γένοιτο δέ και ήμιν να χρησιμεύσωμεν είς ύμας πολλάκις ώς μέσα συντελεστικά της πρός τὸ γένος ἀφελείας.

Η είς τύπους των διαφόρων συγγραμμάτων έχδοσις τότε πρέπει να λογίζεται αναγχαία, και να διενεργήται, δταν και ή χρήσις αὐτῶν είναι ἀπαραίτητος, και ή ἀπ' αὐτῶν ώρέλεια προφανες άτη τὰ δὲ άλλως πως εχδιδόμενα, αίρετωτερον ήτον, αν παρεδίδοντο είς τὸ πύρ, παρά είς τὸν τύπον. Εντεύθεν δήλου, ότι μόναι αί βίδλοι έχετναι κρίνονται άξιαι του φωτός των τύπων, όσαι είσι ψυχικής και σωματικής ώφελείας παραίτιοι, όσαι είσηγούνται την άπταιςον φιλοσοφίαν, όσαι καλλιεργούσι τον νούν των άνθρώπων με την άληθη έςορίαν των προγεγονότων, και όσαι τελειοποιούσιν αὐτὸν με την ἀνέγκλητον της όρθης ηθικής διδασκαλίαν. 'Αλλά και έκ τούτων αύτων πάλιν προτιμητέαι όμολογούνται και άναγκαιότεραι, δσαι των θείων είσιν έχφαντορικαί δογμάτων και διδαγμάτων, και πλήρεις πνευματικών έλλαμψεων και χαρίτων. Καθότι έν αὐταῖς ούχὶ μόνον καὶ σπέρμα της άληθοῦς φιλοσοφίας ἐνέσπαρται χωρὶς ἀκανθῶν καὶ ζεζανίων, και πάσα ή τελειότης της ακραιφνούς ήθωης εναποτεθησαύρις αι δίχα διπλόης σοφιςικής, άλλά καὶ δι αὐτῶν μόνων δύναταίτις νὰ ἐπιτύχη τοῦ τέλους της ὄντως φιλοσοφίας, ὅπερ ἐστὶν ή τοῦ ἀληθοῦς εύρεσις, και της άψευδούς ευδαιμονίας ή άπολαυσις, κάν μη τριγωνίζη, μηδέ τετραγωνίζη, μηδέ κυδίζη, μηδέ λογαριθμή, μηδέ τα διάφορα πολλαπλά και άπειρος ά απειράκις άπείρως λογίζηται, μηδέ μετεωρολογή, διὰ πολυειδούς σειράς είκασμών, και συμπερασμάτων έπιχειρών να συναγάγη και να άποδείξη τα τε φαινόμενα, και τὰ ἀπ' αὐτού ἀπείρως ἀφεςηκότα ἀπειρα σώματα και διαςήματα. οι δε ἄλλως πως φιλοσοφούντες, κάν όμολογουμένως, κάν ύποθετικώς, κάν άναλυτικώς, κάν συνθετικώς, κάν πειραματικώς, καν άλλως πως θεωρώσε τους περί των όντων λόγους, ευρήσουτι μεν ίσως άληθείας τινάς τοις κατά μέρος προσανηχούσας, άλλ' όμως θέλουν αποπλανηθή του άναγχαιοτάτου, ήτοι του άγαθου, τὸ όποτον, χαί τος ἐπαγγελλόμενοι, καὶ διώκοντες, ώς τέλος της φιλοσοφίας, δέν θέλουν δυνηθή να εύρωσι μήτε πρό τοῦ θανάτου, μήτε μετά τον θάνατον, έαν μη απίδωσιν άτενως είς τας ίερας ταύτας βίδλους, έαν μη συλλέξωσεν εύτοχως τον έν αυταϊς άληθή και θεσπέσιον νούν, και έαν μη σεδασθέντες άκολουθήσωσιν είς την δί αὐτών ἄπταιςον χειραγωγίαν. Τοιαύτη ἱερὰ καὶ ώμολόγηται, καὶ ὁμολογεϊται, καὶ ὕμνηται καὶ ὑμνεῖται, καὶ τοιαύτη ως άληθῶς εἶναι καὶ ή περιεκτική τῶν ἱερῶν κλὶ θεοπνεύςων Ψαλμῶν τοῦ Προφητάνακτος καί Θεοπάτορος Δαείδ βίελος, το παρά πάσι τους όρθως φρονούσι σεβαζόμενον, καί καθ' ώραν αναγυνώσκόμενον έερον Ψαλτήριον. το θεόσδοτον και σεβάσμιον τούτο βιελίον ούχι μόνον διδάσκει θεολογικώτατα, πώς πρέπει να μεγαλύνηται, και να ύμνηται θεοπρεπώς ή σοφία, ή παντοδυναμία, ή φιλανθρωπία, ή ανδξικακία, η ἀἰδιότης, και τὰ λοιπά οὐσιωδώς προσόντα τη θεία οὐσία του Ύψίςου Θεού, όπερ έςι τό πρώτισον καὶ αναγκαίως ο'φειλόμενον πρός τον δημιουργόν χρέος των δημιουργημάτων ουχὶ μόνον ύπαγορεύει θεοσεβές ατα, πώς πρέπει να γίνωνται αί πρός του υίκτίρμουα. Θεύν προσήκουσαι εύχαι, παρακλύσεις, και ίκεσίαι, διὰ νὰ είναι εὐπρόσδεκτοι, και διὰ νὰ μιὰ βαττολογώσι τὰ λογικὰ ὅντα, και ἀντ΄ ώφελείας έφέλκωσε καθ' έαυτων την θείαν άγανάκτησεν, άλλα και εί τις αὐτο άναγινώσκου μετα της άνηκούσης εὐλαξείας, καὶ ἔμφρονος καὶ ἀκαταγνώςου προσοχής, θέλει εΰης τὸν Προφητάνακτα Δαδίδ παρενείροντα πολλαχού των ίερων Ψαλμών πολυειδείς ίδέας φιλοσοφίας, και ήθικης, και πάσης άλλης μα-Τι άλλο έφρόνησαν οι φιλοσοφικώς τῷ όντι ίξετάσαντες τὴν ἀρχὴν τῶν ὅντων, εἰμὴ ἐκεῖνο, Onsews .

τὸ όποῖον διαπρυσίως κηρύττει ή Προφητική φωνή τοῦ Δαβίδ; ,, Αὐτὸς εἶπε καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνε-9, τείλατο, καὶ έκτίσθησαν.,, (Ψαλμ. ΛΒ΄.) καὶ πάλιν άλλαχοῦ. ,, Σοὶ εἰσὶν οἱ οὐρανοὶ, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ 9, γπ. την Οίκουμενην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτης σὰ έθεμελίωσας, τὸν Βορράν καὶ την θάλατσαν σὰ έκτισας. 20 (Ψαλ. ΠΗ΄.) Τί άλλο έθαρρησαν να έπιχυρώσωσιν, όσοι με άχρον θαυμασμόν παρατηρούσιν είς το άχανες πέλαγος του Παντός εν άπειρον πλήθος σωμάτων, άτινα κινούνται άδιαλείπτως και περί τα άλλα, και την ίδιαν έκαςον κίνησιν, χωρίς να διολισθαίνωσε, και να παρεκτρέπωνται ουδ' όπωσουν των ίδιων όριων μετα απειρίαν χρόνων παρελθόντων; Τί άλλο τάχα σημαίνουσιν αξ κροτικας καξκομπώδεις φωνας τών φιλοσόφων Α'πόχεντρος και Επίκεντρος, είμη έκετνο, το οποίον άνείπε προ τούτων ο Θεόπνευςος φιλόσοφος; , Τώ , λόγω Κυρίου οι ούρανοι έστερεώθησαν, και τῷ πνεύματι τοῦ ςόματος αὐτοῦ πάσα ἡδύναμις αὐτών.,, (Ψαλ. ΛΒ΄.) καὶ άλλαχοῦ. ,, Ο θεμελιών την γην ἐπὶ των ύδάτων.,, (περὶ ού τινὲς των Εκκλησιαςικών Σγο. λαςικών λέγουσεν, δει βδατα έννοει ο Προφήτης την περί έκαςον των ουρανίων σωμάτων συγκινουμένην άτμοσφαίραν). Τι άλλο δύνανται να είπωτιν, όσοι παρατηρούντες τα όγχωδη χυρτώματα και ύψωματα των Ωχεανών έπαπειλούντα φριχώδεις κατακλυσμούς, αίφνης βλέπούσι τὰ τρομερά ταῦτα ύδατα νὰ άναχαιτίζωνται ἀπό μικράν ἄμμον, καὶ ωσπερεί αἰδούμενα την γείτονα γην, νὰ την υποσαίνωσι, καὶ νὰ ἀνακλώνται πρός έαυτα, είμη να όμολογήσωσι μετά του Δαβίδ, ότι αίτιος ταύτης της γαλήνης και συμφωνίας αύτων των δύω σοιχείων είναι, ,, Ο συνάγων ώσει άσχον ύδατα θαλάσσης, και τιθείς ένθησαυροις άθυσ-», σους; ,, Τί άλλο παρετήρησαν, καὶ ανεκ κλυψαν οι έπὶ τὰ μετεωρή τερα αναβάντες, καὶ όρθαλμοῖς οξυδερκέσε καὶ τηλεσκοπίοις τελειοτάτοις κατασκοπήσαντες, καὶ, ώς ἐνόμισαν, έξακριβώσαντες τα σχήματα, τὰς θέσεις καὶ τὰς κινήσεις τῶν ἀπλανῶν καὶ πλανωμένων ἀς έρων, εἰμὴ ἐκεῖνο, τὸ οποῖον μὲ τους θείους οφθαλμούς της ψυχης μάλλον, η του σώματος κατενόησεν ο Θεοδίδακτος αςρονόμος του Ίσραήλ; ,, Έν τῷ ηλίω ,, έθετο το σχήνωμα αύτου, και αύτος ως νυμφίος έκπροευόμενος έκ παςου αύτου. αγαλλιάσεται ως γίγας ο, δραμετι όδον. ἀπ' ἄκρου τοῦ οὐρανοῦ ἡ ἔξοδος αὐτοῦ, καὶ τὸ κατάντημα αὐτοῦ ἔως ἄκρου τοῦ οὐ-,, ρανού, καὶ οὐκ ἔςιν ος τις ἀποκρυθήσεται τῆς θέρμης αὐτοῦ.,, (Ψαλ. ΙΗ΄.) ποτον ἄλλο τούτου ἐνδεικτικώτερον καί του σφαιροειδούς των σωμάτων γχήματος, και της κυκλικής αυτών περιροράς, όταν προφανώς λέγη, ότι ό "Ηλιος ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ σημείου ἐπὶ τὸ αὐτὸ ἀπαρτίζη την ίδιαν πορείαν; Καὶ τοιοῦτος μέν είναι περί την θεωρίαν των όντων ο Θεοπατωρ Δαδίδ, περί δὲ την ήθικην τάχα είναι ήττων καὶ έλλιπές ερος έχείνων των ήθιχων φιλοσόφων, οίτινες διά πολυειδούς σειράς μεταφυσιχών καὶ φυσιχών άποδείξεων πειρώνται να ύπος ήσωσι, τί καλον, τί εύθες, τί δίκαιον, τί συμφέρον, τί έν γένει αίρετον, καὶ τί φευκτόν, και ού ω να εξημερώσωσι, και να κοσμήσωσι τα των ανθρώπων ήθη; ή Δαβιτική ήθικη είναι μέν αφελής, ἀποίκιλος, καὶ ἄμοιρος τῆς διαλεκτικῆς τερθρείας, ἀλλ' εὐαπόδεικτος, ἀληθής, καὶ ἔντονος. καὶ τί άλλο άπλούς ερου καὶ ήθικώ ερου ἀπὸ τὰς έξης ὑποθήκας; ,, Δεύτε τέκνα ἀκούσατέ μου, φόδου Κυρίου διδάξω ύ-, μάς. τίς έςυ άνθρωπος ο θέλων ζωήν, άγαπων ήμέρας ίδετν άγαθάς; παύτον την γλώσσάν σου άπο κα-, κου, και χείλη σου, του μη λαλήσαι δόλον. ἔκκλινον ἀπό κακου, και ποίησον άγαθου, ζήτησον εἰρήνην, ,, καὶ δίωξον αὐτήν.,, (Ψαλ. ΛΓ΄.) καὶ πάλιν άλλαχοῦ. ,, ᾿Αθώος χερσὶ καὶ καθαρός τῆ καρδία, ὁς οὐκ ἕ-,, λαθεν ἐπὶ ματαίω την ψυχην αὐτοῦ, καὶ οὐκ ὤμοσεν ἐπὶ δόλω τῷ πλησίον αὐτοῦ. οὖτος λήψεται εὐλο. , γίαν παρα Κυριου, καὶ ἐλεημοσύνην παρὰ Θεοῦ Σωτῆρος αὐτοῦ.,, (Ψαλ. ΚΓ΄.) τί ἄλλο ἐνδεικτικώτεεον

της πεποιθήσεως, την όποιαν είχεν ο ίερος Προφήτης είς την άρετην, είμη το να λέγη έμφαντικώτατας, , Νεώτερος έγενόμην και γαρ έγήρασα, και οὐκ είδον δικαιον έγκαταλελειμμένον, οὐδε το σπέρμα αὐτοῦ , ζητοῦν άρτους. (Ψαλ. Ας΄.) ἐν ἐνὶ λόγω, δὲν είναι είδος γνώσεως η μαθήσεως, τοῦ όποιου να μη γίνηται ἀνάμνησις ἐν τῷ βιδλίω τῶν Ψαλμῶν, καὶ τοῦ ὁποίου η αι καταφατικαὶ προτάσεις, η τὰ ἀληθη πορίσματα να μην έμπεριέχωνται συντομώτατα. Ἡ ἰςορία οὐχὶ μόνον τοῦ Ἰσραηλ, ἀλλὰ καὶ ὅλη σκεδὸν η μέχρι τότε γνωςη ἐμπεριλαμβάνεται εἰς τὸ ἱερὸν τοῦτο τεῦχος συνοπτικώτατα. Ἡς διέλθη ἔκαςος μετ ἐπιςασίας τὸν ἐβδομηκοςὸν ἔβδομον Ψαλμὸν, καὶ θέλει ἰδη ἐμπεριεχόμενον ἐν αὐτῷ μόνω εὐςοχώτατα καὶ συντομώτατα ὅλον τὸ βιβλίον της Ἐξόδου. ὅλαι αὶ ὑψηλότεραι, καὶ ἀναγκαιότεραι ἔννοιαι της Πεντατεύτου, τῶν Κριτῶν, τῶν Βασιλειῶν, τῶν Παραλειπομένων, τοῦ Ἡσόρα, καὶ τῶν Προφητῶν παρενείρονται πολλαχοῦ τῶν Ψαλμῶν προσφυέςατα.

Διὰ ταύτας τὰς πολυειδεῖς ἀρετὰς το ἱερὸν τοῦτο βιβλίον ἐκρίθη τὸ ἀναγκαιότερον καὶ ὑπὲρ τὰ ἄλλα πολύχρηςου είς την ίεραν ημών έχχλησίαν. Έπτάχις της ήμέρας ἐπετάχθημεν να προσευχώμεθα , καὶ ἐπτάχις της ημέρας είναι ἄφευχτος η άνάγνωσις τοῦ ἱεροῦ Ψαλτήρος. ἐν πάσαις ταῖς ἱεραῖς τελεταῖς, ἐν ὅλοις τοῖς θείοις μυςπρίοις άρχη, μέση, καὶ τέλος γίνεται τὸ ίερον Ψαλτήριον. "Αν "Αγγελοι πανηγυρίζωνται, άν Προφήται, αν Απόςολοι, αν Μάρτυρες, αν Ιεράρχαι, αν Όσιοι, από της πνευματικής των Ψαλμών Κιθάρας έρανιζόμεθα τὰ προσφυή των ἀσμάτων μέλη, καὶ ἀπὸ τοῦ ἀειθαλοῦς παραδείπου τοῦ Δαβίδ δρεπόμεθα των στεφάνων τὰ άνθη (1). ή είς τὰς ἱερὰς ἐχκλησίας εἴσοδος καὶ ἔξοδος ἡμῶν γίνεται ἀείποτε με την Ψαλμικήν χειραγωγίαν. αν χαίρωμεν, συγχαίρει και ο Δαδίδ. αν λυπώμεθα, συλλυπείται. αν ψάλλωμεν, συμφάλλει άν θεηνώμεν, συνθεηνεί άν εύχωμεθα, συνεύχεται καὶ, (εἰ καὶ τολμηρὸν εἰπεῖν) άν κατευχώμεθα, συγκατεύχεται. όθεν καὶ ό μέγας Βασίλειος έν τῷ προοιμίω τοῦ πρώτου Ψαλμοῦ λέγει. ... Πάσα γραφή θεόπνευςος καὶ ωφέλιμος, διὰ τούτο συγγραφείσα παρὰ του Πνεύματος, εν ωσπερ έν κοι-, νῷ τῶν ψυχῶν ἐατρείῳ πάντες ἄνθρωποι τὸ ἐαμα τοῦ οἰκείου πάθους ἔκαςος ἐκλεγώμεθα, ἡ δὲ τῶν Ψαλ-• μων βίθλος τὸ ἐκ πάντων ώφέλιμον περιείληφε. ,, τὰ αὐτὰ σχεδὸν λέγει καὶ ὁ ἱερὸς ᾿Αθανάσιος ἐν.τῷ. προσιμίω των Ψαλμών. ,, Πάσα μέν γραφή θεόπνευς ος πρός διδασχαλίαν, καὶ ωφέλιμος, ή δὲ βίδλος των , Ψαλμών τάτε πάντων, ως Παράδεισος έν αυτή πεφυτευμένα φέρουσα μελωδεί, και τα ίδια έπ' αυτών . ψάλλουσα, δείκνυσιν. ., ο δε θετος Χρυσόςομος ταμετον πάσης πνευματικής χάριτος, και θησαυρόν ώφελείας ἀποδειχνύων τὸ ίερον των Ψαλμών βιβλίου, ούτω φησίν ἐν τῆ ΚΗ΄. όμιλία τῆ εἰς τὴν πρὸς Ῥωμαίους ἐπιςολήν ,, Μυρίων ἀγαθών ἐμπεπλησμένον τὸ βιελίον ευρήσετε. κὰν εἰς πειρασμούς ἐμπέσης, Χριςια-, νè , πολλην έντεύθεν λήψη παραμυθίαν, κάν εἰς άμαρτήματα, μυρία φάρμακα κείμενα ένταύθα ευρήa, σεις, αν είς πενίαν, αν είς θλίψεν, πολλούς τους λιμένας όψει.

Τοιαύτη δε οθσα ή ίερα αθτη βίθλος, καὶ τοιαύτας ύψηλας καὶ θεωρητικὰς εννοίας εμπεριέχουσα, καὶ δλως θεία καὶ θεόπνευςος όμολογουμένη, ήτον καὶ δυσνόητος πολλαχού, καὶ νοῦς παχὺς καὶ πρόσγειος δεν εδύνατο εὐκόλως νὰ συναναθή καὶ νὰ εἰσχωρήση εἰς τὰ εν αὐτή ἀπόρρητα τοῦ πνεύματος, καὶ διὰ τοῦ-

⁽¹⁾ ό σοφὸς Νικτφόρος ὁ Βλεμμίδης συνερανίσατο ἐκλογὰν ἀπὸ τοῦ Ψαλτηρίου εἰς πάσας τὰς δεσποτικὰς καὶ Θεομητορικὰς καὶ ἀχίων ἐορτὰς , προσφυεῖς ἑκάς η ἐορτῆ περιέχουσαν τὰς προφητείας , ἢτις καὶ ψάλλεται πολλαχοῦς καὶ μάλιςα ἐν τοῖς κατὰ τὸν "Αθωναίεροῖς μονας ηρίοις ἀμέσως μετὰ τὸν πολυέλεον.

το Ατον χρεία νόων ύψηλοτέρων, καὶ διὰ παυτοίας ἀρετής κεκαθαρμένων, καὶ προσωκειωμένων τῷ Πνεύματι, διά να δυνηθώσε να εννοήσωσε διαβατικώς τὰ τοῦ Πνεύματος διά τοῦ Πνεύματος; και να άφελωσε την έπε-«κιάζουσα» των λέξεων ομίχλην, και να κατασήσωσε σαρή την πολλαχού των Ψαλμών έναποκεκουυμένη» θείαν αλήθειαν. χάρις αὐτῷ τῷ Θείῳ καὶ Τελεταρχικῷ Πνεύματι, δπερ έξερευνήσαν, καὶ εὐράν τοὺς άξιους αυτού, ενώκησεν έν αυτοϊς, καθηγίασεν, ερώτισε, και απέδειξεν ίκανούς, ώςε να έννοωσι κατ άξιαν τού υμους των θείων εννοιών, και να λαλώσε κατα αναλογίαν της αςθενείας των ανθοώπων. ούτοι είσιν οί ίεροι καὶ ἀχειροποίητοι ναοί τοῦ Παναγίου Πνεύματος, οί Θεορρήμονες έξηγηταί καὶ σχολιας αἰ τῶν θείων Γραφων, οί Θεοφόροι καί Θεηγόροι Πατέρες της έκκλησίας, οί Θεόσοφοι ούτοι άνδρες άναβάντες είς την άνωτάτην θεωρίαν διά της πρός Θεου έγγύτητος, και έλλαμφθέντες διά της φωτιςκής χαιτος του τελειοποιού Πνεύματος, εἰσεχώρησαν εἰς τον γνόφον τῶν θείων Γραφῶν, καὶ κοινῶς ἄπαντες ἐγένον ο θεωροί καὶ έξερευνηταί της εν αύταϊς άληθους γνώσεως των μυςηρίων του Θεού. άλλ' ήσαν, ώς φαίνεται, προσδιωρισμένα καὶ εἰς ἐκείνους τὰ μέτρα τῆς γνώσεως κατὰ αναλογίαν τῆς ἐν αὐτοῖς άγιότητος, καὶ τοπούτον ἐδύ. νατο έκαςος, όσου εδίδου το Πυεύμα το άγιου, καί διά τούτο καί τοι έγκύψαντες άπαντες κοινώς είς την έρευναν των Γραφών, ό μεν, ταύτης, ό δε, έκείνης, άλλος δε άλλης την ολόκληρον έρμηνείαν ανεδέξαντο. Ο εὐπειθής καὶ προσεκτικὸς ἀναγνώς ης ἀναγινώσκων τούς λόγους τῶν Θεοφόρων τούτων Πατέρων, εὐρίσχει πολλαχού τεμάχια των ίερων Ψαλμων προσφυές ατα έξηγημένα, άλλ' ή τελεία και όλόκληρος αὐτων έξηγησις και θεωρητική έρμηνεία ήτου, ώς φαίνεται, αποτεταμιευμένη διά μόνους έκείνους, είς τους όποίους ἐνέπνευσεν ὁ Θεὸς την γνώσεν της ἐν αὐτοῖς ἀληθείας κατὰ τὰ ἄπειρα αὐτοῦ κρίματα.

Πρώτος λοιπόν έξηγητης και κατά βάθος έρμηνεύς των ιερών Ψαλμών έγένετο ο ιερός 'Αθανάσιος άρχιεπίσχοπος 'Αλεξανδρείας, μετά τούτον πρμήνευσε τούς εερούς Ψαλμούς συντομώτερα μέν, πλήν άναγωγικώτερα ο μέγας καὶ Ουρανοφάντωρ Βασίλειος • μετά τούτους ή χουσή της έκκλησίας Μέλισσα, ο ίερος Χρυσόςομος, ήρμηνευσε και πλατύτερον και θεωρητικώτερον τους Ψαλμούς του Δαβίδ, αναπτύξας σαφέξατα, δσα ήσαν έν αὐτοϊς ἀπόροητα, καὶ διατρανώσας ἔτι μάλλον την έν αὐτοϊς ήθικην διδασκαλίαν, καὶ είς διαφόρους πνευματικάς όμιλίας μεταμορφώσας τους Ψαλμούς. χρόνοις δε όλίγοις υξερον ο ίερος Θεοδώρητος ἐπίσκοπος Κύρου της Συρίας μιμητής γενόμενος του θείου Χρυσος όμου, καὶ ἀκολουθήσας εἰς τὰ ίχνη των είρημένων ίερων έξηγητων, συνέγραψεν ολόκληρον περί των Ψαλμών πραγματείαν, τα μεν έρανισάμενος παρ' αὐτῶν, τὰ δὲ προσθείς παρ' έαυτοῦ. καὶ τούτων τὰ συγγράμματα σώζονται καὶ χειρόγραφα πολλαχού, και κατά διαφόρους χρόνους εν διαφόροις τόποις πολλάκις είς τύπους εξεδόθησαν. έν ύξεροις δε ο σοφώτατος Νικήτας Σερρών, ανήρ επίσημος κατά παν είδος μαθήσεως, έγκύψας ανεπιτρόφως είς τα των πατέρων συγγράμματα, και συλλέξας έξ απάντων, δσα ύπ' αύτων έλέχθησαν είς Ψαλμούς, η είς τεμάχια Ψαλμών, καί διαταξάμενος αυτά προσφυέςατα, συνεκρότησε σειράν τών Ψαλμών πληρεςάτην άμχ καὶ ώφελιμωτάτην, άλλὰ κακή τύχη κείται χειρόγραφος, καὶ σήπεται ἐν ταῖς βιελιοθήκαις τῶν κατὰ τὸν Α'θωνα μοναστηρίων . παρά ταύτην σώζεται καὶ μία άλλη σειρά ύπομνηματιστών εἰς τοὺς Ψαλμούς, ἐκδεδομένη μεν είς τόμους τρείς, σπανιωτάτη δε, και δυσεύρετος ώς αν εί ούκ δυ όλως εκδεδομένη. τελευταίον δε έν έσχάτοις τοῖς χρόνοις , ἐπὶ ᾿Αλεξίου Κομνηνοῦ Αὐτοκράτορος Ῥωμαίων Εὐθύμιος ὁ Ζυγαδηνὸς (1); ἀνὴρ ές

⁽τ) Ευθύμιος ο Ζυγαδηνός κατά τον Μελέτιον (Τόμ. Β΄. ἐκκλησ. Ιςος.) ἦτον ἐν μοναχοῖς τεταγμένος καὶ διάσημος ἐν

ἄχρον εληλαχώς παιδείχε, και ὑπέρτιμος των φιλοσόφων καλούμενος, κατ' ἐπιταγὴν τοῦ αὐτοῦ Αὐτοκράτορος ἐξέθηκεν ἐντελες ἀτην και ἀκριδες άτην ἐρμηνείαν εἰς όλον τὸ ἰερὸν Ψαλτήριον, ἀκολουθήσας ἀσφαλές ατα εἰς τοὺς ἀρχαίρυς ἱεροὺς ἐξηγητὰς, και συλλέξας πολλά προσφυώς και ἀπὸ τῆς εἰρημένης ἀνεκδότου σειρᾶς τοῦ χυρίου Νικήτα Σερρών ἀλλὰ και αῦτη παρημελεῖτο χειρόγραφος.

Οῦτοι δὲ πάντες οἱ τῶν Ψαλμῶν ἐξηγηταὶ συνέγραψαν εἰς τὴν ἀρχαίαν τῶν ἡμετέρων προγόνων γλῶσσαν εἰς ἐκείνην τὴν γλῶσσαν, τῆς ὁπρίας ἡ ὑψηγορία καὶ καλλιέπεια ἀρ' οῦ ἐκρότησαν τόσους χρόνους
λαμπρῶς τὸ βῆμα τῶν ᾿Αθηνῶν, ἐλάμπρυναν καὶ τόσους αἰῶνας τοὺς ἱεροὺς ἄμιθωνας τῶν Ἰμκκλησιῶν, εἰς
ἐκείνην τὴν γλῶσσαν, ἤτις καὶ ὕμνηται καὶ ὑμνεῖται παρὰ πάντων τῶν ἐθνῶν, ὡς γλῶσσα θεία, καὶ ἡμόνη προσφυής εἰς τὴν λατρεὶαν οῦ Θεοῦ, παρημελήθη δὲ, (φεῦ!) καὶ παραμελεῖται, κατεδιώχθη καὶ καταδιώκεται, οἰκ οἶδ ὅπως, ἀπὸ μόνους ἐκείνους, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἀφελόμενος ὁ πανδαμικτωρ χρόνος ὅκην
τὴν λαμπρότητα τῆς ἀρχαίας τῶν προγόνων δόξης, πάσχει νὰ συναφέληται, καὶ νὰ ἀποσθέση καὶ αὐτὴν,
καὶ τὸ δει ότατον, ὅτι καὶ συνεργοὺς ἔχει αὐτοὺς εἰκείνους, οἵτινες ἔπρεπε νὰ ἀντιπαρατάττωνται καὶ μέχρις
αἵματος διὰ τὸ μόνου αὐτὸ λείψανον τοῦ προγονικοῦ κλέους.

Όπως ποτέ και αν έχη το πράγμα, όπως ποτέ και αν παρημελήθη ή προγονική γλώσσα, αι έηθεισαι των Ψαλμών έρμηνεται λαλούσαι με γλώσσαν ακατανόητον είς τούς πλείςους, ήσαν σχεδον ανωφελείς, χαι διά τούτο έγένετο πάλιν χρεία ούχι πλέου θεηγόρων άνδρων, άλλά φιλοθέων τουλάχισον και φιλογενών, ωςε, μη δυναμένων των άνθρώπων να αναδώσιν εls το ύψος της γλώσσης, αύτοι να βιάσωσι την γλώσσαν να καταξή είς την ταπεινότητα της κοινής ταύτης και πεπατημένης διαλέκτου, και αντί έξηγητων, να γέσ νωνται μεταφραςαί. Τοιούτος πρώτος μεταφραςής έγένετο ο ἀοίδιμος έκετνος καl κοινωφελές ατος άνηρ κύριος Αγάπιος ο Κρης, ες τις μετέφερεν είς το ίδίωμα της κοινής ήμων γλώσσης το πλείζον μέρος της μηνείας του μαχαρίου Θεοδωρήτου. μετ' αὐτὸν δὲ ὁ ὁμοπάτριος αὐτοῦ χύριος 'Αθανάσιος ὁ Βαρούχας ἀνεδέξατο και έξετέλεσε την μετάφρασιν της έρμηνείας του ίερου 'Αθανασίου. άλλ' είτε διά το έλλιπες, εξ τε διά την είς τὰ κοινὰ καλὰ ολίγην τῶν ομογενῶν προσοχήν, καὶ αί μεταφράσεις αὐταὶ ἔμενον καὶ μέ νουσιν ἀνέκδοτοι - ἐσχάτως δὲ ἐπὶ τῶν ἡμετέρων χρόνων ὁ ὁσιώτατος καὶ ἐλλογιμώτατος κύριος Νικόδημος ὁ Νάξιος, ὁ τον μονήρη καὶ ἀσκητικόν βίον ἐν τῷ άγιωνύμω ὅρει τοῦ "Αθωνος μετερχόμενος, ἀνηρείς ἄ κρον φιλογενής και φιλόπονος, και γνώσεν έχων εκανήν και έξειλ των θείων Γραφών δια της συνεχούς και άτενούς αναγνείσεως, και διά της του νοός καθαρότητος, προτραπείς και παρά πολλών άλλων φιλογενών και φιλοχάλων ανεδέξατο την μετάφρασιν της είς τους ίερους Ψαλμούς έρμηνείας του χυρίου Βύθυμίου του Ζυγαδηνού, ήτις έκρίθη πληρες έρα καὶ ἀκριβες έρα, ως συνειλεγμένη μετ' ἄκρας ἐπιςασίας ἀπό τε των είρης μένων ίερων έρμηνευτών, της τε έκδεδομένης καὶ ἀπ' αὐτης της άνεκδότου σειράς τοῦ κυρίου Νικήτα Σερρών, και επεξειργασμένη, και πεπλουτισμένη και διά πολλών άλλων άξιοσημειώτων παρατηρήσεων αύτοῦ τοῦ φιλοσόφου ἀνδρός.

*Επι.

λόγοις, Εγραφε σχόλια είς την θείαν Γςαφήν γλαφυρώτατα, συναθροίσας αυτά έκ των Ερμήνειών του Χρυσος όμου και τών αρχαίων Πατέρων πελεύσει ' Αλεξίου του Κομνηνου, και πανοπλίαν δογματικήν κατά πασών των αίρέσεων, και λόγους έγμαμιας κους είς διαφόρους άγίους, και σχόλια είς τὰ τέσσαρα άγια Ευαγγέλια. ὰ και έξεδοθησαν εν Λειψία είς τέσσαρας τόμους διηρημένα. Εζη δε κατά τον δωδέκατον αίωνα, μεταγενές ερος ων του Νικήτα Σερρών.

Επιχειρισθείς δε το έργον τούτο ο Κύριος Νικόδημος, δεν ενέμεινεν είς μόνην την απλην και απερίεργον μετάφρασιν τοῦ συγγραφέως, άλλά καὶ πρός τὰς άρχαίας τῶν πρώτων έρμηνειας παρέδαλε το σύγγραμμα, καὶ τας ελλειπούσας μαρτυρίας της Γραφής ανεπλήρωσε, καὶ τὰ πολλαχοῦ ἀσαφή διεσάφησε, καὶ έκας αχοῦ προσέθηκε τὰ ὀνόματα τῶν ἱερῶν ἑρμηνευτῶν, ἀρ' ὧν ὁ συγγραφεὺς ήρανίσατο τὰς έρμηνείας. οὐ μήν ἀλλὰ καὶ πόνους ἀτρύτους καταδαλών ἐκόσμησε καὶ κατεκάλυνε το ἱερον τοῦτο σύγγραμμα, με πολλούς υπομνηματισμούς διαφόρων ανωνύμων υπομνηματισών, και με πολλά ίδια αναγκατα καὶ ἐπωφελῆ σημειώματα, καὶ τέλος, ἐξειργάσατο τὸ ἔργον πλῆρες, καὶ τῆς εἰς τύπους ἐκδόσεως ἄξιον. αλλά φεῦ τῶν κακῶν! ὁ θάνατος προλαδών ἀφείλετο τὴν ζωὴν ἐκείνων, οἵτινες πρὸ τῆς ἐπιχειρήσεως ὑπέσχοντο την δαπάνην των τύπων, καὶ ἐν ικ κατεγίνετο ὁ μεταφραστης νὰ εύρη άλλους συνδρομητας, ἔπαθε τὸ αὐτὸ, καταλιπών τὰ ώδε, καὶ μεταβὰς εἰς τὰς αἰωνίους σκηνὰς, καὶ ἔμεινε τὸ θαυμάσιον τοῦτο σύγγραμμα χαμαϊ κείμενον, και παρεφριμμένον, εως ού μαθών τὰ περί τούτου ὁ ἐν μακαρία τῆ λήξει γενόμενος πανιερώτατος μητροπολίτης Ἰωαννίνων χύριος Ἱερόθεος, ἀνέλαβε μετά προθυμίας την φροντίδα τοῦ νὰ τὸ ἐκδώση εἰς τύπον αλλά μόλις ἔφθασεν ἐκεῖ τὸ βιέλίον, καὶ ὁ ἀοίδιμος ἐκεῖνος μετές η εἰς τὰς οὐρανίας μονάς, καὶ ὁ θάνατός του ούχὶ μόνον ἐγένετο κώλυμα τῆς εἰς τύπους ἐκδόσεως, ἀλλὰ καὶ αἰτία τοῦ νὰ έκλείπη τελείως, παραπεσόν είς χάος δυσπρόσιτον καὶ δυσεξίτητον. Ζώη επιμήκιςον ο Παναγιώτατος, Φιλογενής και Σεβασμιώτατος ήμων Δεσπότης ο Οίκουμενικός Πατριάρχης κύριος κύριος ΚΥΡΙΛΛΟΣ. Η Σεβαςή αὐτοῦ Παναγιότης πόθον ἔνθερμον καὶ θεῖον πνέουσα διὰ τὴν βελτίωσιν τοῦ γένους, δί ὅλα τὰ κοινωφελή καλά, και μάλιςα δί έκεινα, όσα άφορωσιν είς την ψυχικήν ώφέλειαν των Χριςιανών, άμα τε έμαθε τον έπιχείμενον της ίερας ταύτης βίθλου χίνδυνον, και εύθυς ζηλών έζηλωσε τῷ Κυρίω, και τῷ Προφητάνακτι καί Θεοπάτορι Δαδίδ, καί κινήσας πάντα λίθον, καί συνεργοίς χρησάμενος έκ τε τών περί αυτόν Πανιερωτάτων καὶ Σεβασμιωτάτων άγίων Γερόντων, καὶ έκ τῶν λοιπῶν Χριστιανῶν, ὅσοι μιμούμενοι τὴν αὐτοῦ Παναγιότητα τρέφουσι τὸν αὐτὸν ζήλον διὰ τὰ κοινὰ καλὰ, έξευρε τὴν μηχανὴν μὲ τὴν ὁποίαν ἐδυνήθη να άνελχύση ἀπό έχεινο τὸ χάος την ιεράν ταύτην βίβλον, και να την μεταχομίση είς τὸ άσφαλες έδαρος των Πατριαρχείων. ούσης δε της βίβλου έν άσφαλεία, και γινομένης σκέψεως συντόνου περί της είς τύπους έκδοσεως, και περί των αναγκαίως έσομένων έξόδων, άτινα είπετο να συμδώσιν άδρα δια τον όγκον του βιελίου, ή φήμη διαδοθείσα, έφθασεν είς τὰς ἀκοὰς της φιλογενες άτης καὶ κοινωφελες άτης άδελφότητος των Ζωσιμάδων, οί φιλοκαλοι ούτοι άδελφοί, οί λαμπροί του γένους εθεργέται, άφ' ού κατεπλούτισαν την Ελλάδα με διάρορα κοινωφελή βιβλία, εκδοθέντα είς τύπους με έξοδα αὐτών έν ταῖς κατά την Ευρώπην τυπογραφίαις, ἀρ' οῦ μὲ πολυειδεῖς καὶ διαφόρους τρόπους ωφέλησαν καὶ ώφελοῦσι τοὺς όμογενεϊς, ως έρμαιον λαβόντες και την διαδοθείσαν ταυτην περί του ίερου τούτου βιβλίου φωνήν, δεν υπέφερον το να μη γένωνται οι πρώτοι αίτιοι της έχ τούτου γενησομένης είς το γένος ώφελείας, άλλ' άμα τε ή. κουσαν, καὶ εὐθὺς έξέδωκαν έντολην εἰς τοὺς ένταῦθα παροικούντας φίλους αὐτών, διὰ νὰ λάβωσι την φροντίδα, και να έξακολουθήσωσιν έξ αὐτών την δαπάνην του τύπου, και ούτως ή μεν δυσκολία του πράγμα: τος εὐχολύνθη, ἐχεῖνοι δὲ ἐπέθηχαν εἰς τὸν Κολοσσὸν τῶν οἰχείων ἔργων ς έρανον λαμπρότατον, καὶ τῆς άρετης και φιλογενείας αύτων άντάξιον. ή δε ίερα των Ψαλμών βίδλος ένδεδυμένη τα λαμπρά περιδόλαια τοῦ τύπου, ἐξέρχεται ἀγαθή τύχη ἀπό της ἐν τοῖς Πατριαρχείοις χοινής τοῦ γένους Τυπογραφίας, καὶ δημοσιεύεται έπ' ώσελεία ψυχών.

TPOOIMION

ΤΗΣ ΕΞΗΓΉΣΕΩΣ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ, ΤΟΥ ΤΠΕΡΤΙΜΟΥ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ ΚΥΡΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΤΟΥ ΖΥΓΑΔΗΝΟΥ, Η ΖΥΓΑΒΗΝΟΥ.

ΚΑΙ ΕΓΚΩΜΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗΝ ΔΑΒΙΔ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ

ΚΑΙ ΕΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΗΔΗ ΔΙΑΙΡΕΘΕΝ, ΠΡΟΣ ΕΤΚΟΛΩΤΕΡΑΝ ΤΩΝ ΑΝΑΓΙ.

ΝΩΣΚΟΝΙΩΝ ΜΝΗΜΗΝΤΕ ΚΑΙΚΑΤΑΛΗΨΙΝ.

KEΦAΛAION A'.

Ποΐος είναι ὁ πατής τοῦ Ψαλτηςίου: ήτοι τῆς βίδλου τῶν Ψαλμών.

Ατήρ της παρούσης βίβλου των Ψαλμών, καθολικώς είπειν, είναι ο Προφητάναξ Δαδίδ, ο του Θεού μέν παϊς, καθώς έμαρτύρησε περί αὐτου αύτος ο ίδιος Θεός, Καὶ ὑπερασπιῶ ὑπερ της ποan hews ταύτης δί έμε και διά Δαδίδ τον παιδά μου. (δ'. Βασιλ. κ'. 6.) του Υίου δέ του Θεου κατὰ σάρκα πατήρ , Βίδλος γάρ, φησι, γενέσεως Ίη-,, σοῦ Χοιςοῦ υίοῦ Δαξίδ. ,, (Ματθ. α'. 1.) ίνα δε τας άλλας του μερικάς επωνυμίας περιλοβωμεν έν συντόμω πατήρ της βίδλου ταύτης είναι ο Δαδίδ έχετιος, ό μετά τον Αβραάμ μόνος χρηματίσας πατηρ των Έθνων ε έδικός μας μουσικός 'Ορφεύς ο πρώτος των άρετων καλλιγράφος. Δαβίδ, ό πρώτος Κήρυξ των τριών υποστάσεων της μιας θεότητος ο ποιμήν όμου και άριςεύς ο Προφήτης έν ταύτω καί Βαπιλεύς Δαδίδ, ότου πρώτου και ουρανίου Βασιλέως χρηματίσας καρδία και γλώσσα και κάλαμος. ό παρά Θεού μαρτυρηθείς και ό αποκτήσας όλας τας άρετας, δται κάμνουν Θεόν του ἄνθρωπου, καί περί τον ανθρωπον αναφερονται. (1)

Ούτος λοιπου ο μέγας τωόντι Δαβίδ, υίος μέν ήτον του Ίεσσαί, νεώτατος δε από όλους τους άλλους του άδελφούς · άχαλλώπις ος μέν κατά την θέαν, ωραιότατος δέ κατά την ψυχήν. και όλων των Στρατηγών και Προφητών και Νομοθετών και Βασιλέων πλουσιώτατος άμα καὶ ποικιλώτατος κατά τὰ χαρίσματα πραότατος μέν κατά το πνεύμα, κατά δὲ την φύσιν ἐπιεικές ατος · ἀνδρειότατος κατά την γνώμην. καί κατά τὸ σώμα ρωμαλεώτατος * άρχικώτατος μέν είς έαυτον, όμου δε καί είς τους άλλους κοινότατος. μεγαλοφρονές ατος ένταυτώ καὶ μετριοφρονές ατος : άπλούς ατος είς τον αὐτὸν καιρὸν και πολυτροπωτατος. γλυχύς χατά το ήθος · όξυς χατά τον λόγον · πολύς κατά τον νοῦν · ἔνθους κατά την θεωρίαν των όντων. καὶ μάλλον κατά την θεωρίαν τοῦ όντος Θεοῦ αὐτο. δίδακτος, ή Θεοδίδακτος. όλος και όλου υπάρχων του Πνεύματος όργανον · όλα δε τα άλλα προτερήματά του έγω παραδραμών, η συντεμών, δύω μόνα θέλω έπαινέσω ένταύθα, την σοφίαν λέγω, και την ανδρίων του.

Hpa.

^{(1) &}quot;Ο ρακαί εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς ἑρμηνείας τοῦ πεντηκοςοῦ Ψαλμοῦ τὰ θαυμαςὰ ἐγκώμια, ὁποῦ πλέκει ἡ εὐλαλος καὶ ἡητορικωτάτη γλῶσσα τοῦ θείου Χρυσοςομου εἰς τὸς Θεοπάτορα καὶ Προφητάνακτα Λαδίδ. Σημειοῦμεν ἐδῷ , ὅτι τὸ ὅνομα Λαδίδ, κατὰ μὲν τὸς Εὐσέδιον ἐρμηνεύεται, ἐξουθενημένος καὶ ἀλεηκένος · κατὰ δὲ τὸν θείον Μάζιμον , ἰκαιὸς Χειρί·
κατ' ἄλλους δὲ ἐρμηνεύεται, μόνος καὶ πεποίημένος, καὶ οῦτος ἀγαπητός .

Πρώτον δε πρέπει να είπω περί της σοφίας του. λέγει γὰρ αὐτὸς ὁ ίδιος Δαδίδ βαθύτερον ή σαφέςε-,, ρον ταῦτα ,, αι χεῖρές μου ἐποίησαν ὄργανον, καὶ οι ,, δάκτυλοί μου ήρμοσαν Ψαλτήριον (έν τῷ ,, Μι-, κρός ήμην εν τοις άδελφοις μου·) διότι σοφία δεν είναι άλλοτι, πάρεξ άρμονία λόγων καὶ πραγμάτων άλλως δε και ανάμεσα είς τας λογικάς έπις ήμας, ή άρμονική έπιςήμη είναι το κάλλιςον καί κορυφαιότατον μέρος της φιλοσοφίας καθότι αυτή έαυτην, καί δλα όμου τὰ μέρη καὶ κάλλη της φιλοσοφίας, τὰ προσαρμόζει διά μέσου της τόσον είς τὸν έαυτόν της, δσον καί ενα είς τὸ άλλο με τὸ νὰ ἦναι μία συμφωνία ή αναλογία είς όλα ο όποιος λοιπον ομολογήση, ότι έχει την άρμονικήν ταύτην έπισήμην, αὐτός ώμολόγησε με όλίγα λόγια, πως έχει είς τὸν έαυτόν του όλην την θεωρίαν των όντων.

Πρέπει δε να παρατηρήσωμεν, ότι ο Δαβίδ, τας μέν χετρας και την ποιητικήν του δύναμιν, αφιέρωσεν είς τὸ ὄργανον τους δε δακτύλους καί την άρμονικήν του έπιστήμην, αφιέρωσεν είς το Ψαλτήριον η Αί χεϊρές μου ἐποίησαν ὄργανον καὶ οι δάκτυλοί , μου πριοσαν Ψαλτήριον · διότι, το μεν όργανον, είναι άπλούσερον και χονδρότερον, τό δε Ψαλτήριον, είναι έπιστημονικόν και λεπτότερον, και ακολούθως χρειάζεται τέχνην ἀχριδες έραν · ἀναγωγιχώς δέ, χεῖρας μεν πρέπει να νοήσωμεν την πρακτικήν άρετην, ή όποια χάμνει, ωσαν όργανον, την ένάρετον ζωήν, εύρυθμον και σύμφωνον με τον έαυτόν της. δακτύλους δέ πρέπει να νοήσωμεν, τους θεωρητικωτάτους λόγους καὶ αἰτίας ἐπειδή καὶ αὐτοὶ κατασκευάζουσιν ωσάν Ψαλτήριον, πὸ νοερόν τοῦ λόγου χριτήριον ωςε όπου αύτο να έμπνέεται άνωθεν έκ της θείας γάριτος καί να κρούεται καί δια μέσου άλλου μεγαλητέρου να ανακρούεται: ήτοι δια του αγίου Πνεύparos.

Καὶ εἰς ἄλλο δὲ μέρος τῶν Ψαλμῶν λέγει ὁ αὐτὸς, Τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ε-,, δήλωσάς μοι. (Ψαλ: ν΄: 6:) βαβαὶ διὰ τὴν μεγαληγορίαν! δείχνει γὰρ μὲ τὸν λόγον τοῦτον ὁ Προφητάναξ, ὅτι δὲν εἶχε μόνον τὴν γνῶσιν τῶν φαινομένων Κτισμάτων, ἀλλὰ καὶ τὴν σύνεσιν τῶν ἀπορρήτων Μυςηρίων ο οἶον, ὅτι ὁ Θεός εἶναι Τριὰς καὶ

Μονάς ότι ο Υίος τοῦ Θεοῦ ἔμελλε νὰ γένη ἄνθρωπος. Καὶ πάλιν ἀλλαχοῦ λέγει ,, Υπὲρ πάντας ἐσό, φισάς με την ἐντολήν σου (Ψαλ: ριή: 98:) λέγει δὲ τοῦτο διὰ την Πρακτικήν ἀρετήν, κατὰ την όποίαν εἶχε το πρωτεῖον τών άλλων. Καὶ ταῦτα μὲν
εἶναι ἱκανὰ περὶ της τοῦ Δαδίδ σοφίας.

Τὰ δὲ περὶ τῆς ἀνδρίας του αὐτὸς ὁ ίδιος μαρτυρεῖ λέγων ,, Έξηλθον εἰς συνάντησιν τῷ ἀλλοφύ-,, λω, καὶ ἐπικαταράσατό με ἐν τοῖς εἰδωλοις αὐτοῦ. ,, έγω δὲ σπασάμενος την παρ' αὐτοῦ μάχαιραν, ά-, πεκεφάλισα αὐτόν καὶ ήρα ὄνειδος έξ υίων 'Ισ-, ραήλ . (Έν τῷ , Μιχρός ημην έν τοις άδελφοις ,, μου.) Βλέπε ω άναγνωςα, όχι μόνον την ανδρίαν του Δα6:δ, άλλα πολύ πρότερον την επιείχειαν αὐτου και ταπείνωσιν. δια τι αύτος, άγκαλα και είχε να είπη έδω πολλά και μεγάλα καυχήματα: ήτοι τὰ πλήθη τῶν πολεμίων ἀλλοφύλων, τὰ θράση τούτων, τὰ ἄρματα, τος πολεμικός τέχνος και μελέτος, την αλαζονίαν του Γίγαντος έχείτου και έλέφαντος Γολιάθ, την έμπειρίαν, την ιάνδρίαν, το μέγεθος του σώματος, τον φόθον των Ιουδαίων και άγωνίαν του λαού, την ἀπορίαν τού βασιλέως Σαούλ : άγκαλα καὶ είχε νὰ είπη, πῶς ἔφριττον όλοι καὶ ἔτρεμον τον άλλόφυλον Γολιάθ και sparnyol και sparicitai, και νέοι και γέροντες · και πώς αὐτὸς νεώτατος ώντας κατά την ηλικίων, μικρός δε κατά το μέγεθος του σωματος, άναρμάτωτος δε και άπειρος κατά τους πολέμους, έξεθάρρευσεν όμως έναντίου του βαρβάρου, καὶ νομίσας ώσαν ένα νεκρόν τον ύψηλον έχεινον πύργον, καὶ τό τοιούτον μέγα θηρίον, ἐνίκησεν αὐτὸν εὐκολώτατα, και με την έκείνου του ίδίου μάχαιραν έπήρε την κεφαλήν του άπο το σωμά του και έτζι έλυσε τον φόβον των Ιουδαίων, επαυσε τα φονικά, έσωσεν όμου, καὶ ςράτευμα, καὶ βασιλέα, καὶ τάφους προγόνων, καὶ νόμους πατοφους, καὶ ἰερά, καὶ γουείς, και κάθε γένος και ήλικίαυ. Ταύτα, λέγω, τὰ τόσον πολλά καὶ μεγάλα καυχήματα, άγκαλά και είχε νὰ είπη ὁ Δαβίδ, μ' όλον τοῦτο αὐτὸς διὰ την μετριοτροσύνην του, ούδεν τούτων έμεγαλαύχησεν άλλα με μεγάλην συντομίαν και επιείχειαν διηγεζται την πρός του Γολιάθ αυδρείαν μονομαχίαν του

νά μη πλατύνω τον λόγον διηγούμενος με ακρίθειαν κάθε του ανδραγαθημα.) έξευτελίζεται μέν από τον πατέρα του Ιεσσαί κατ' άρχας (ἐπρόσεχε γὰρ ἐκεῖνος είς μόνην την φαινομένην σωματικήν μικρότητα τοῦ Δαδίδ) ἀπορρίπτεται δε είς το να είναι ποιμήν προβάτων και ποιμήν όχι τέλειος, άλλα άτελής και παραμικρός, ακολουθών όπισθεν είς τα λοχευόμενα και γεννώντα πρόβατα το όποιον είναι έργον των ατελών και παραμικρών ποιμένων. Και ό μεν πατήρ του έτζι έξευτέλιζε χάτωθεν τον Δαδίδ. ο δε Θεός άνωθεν αυτόν υιοθέτιζε, και ώσαν βασιλέως υιόν παρεσκεύαζεν αὐτον, νὰ μελετήση πρότερον είς τὰ άλογα ζώα την ποιμαντικήν: ήτοι την βασιλικήν έπισήμην, την όποίαν έμελλε να λαδη υσερον έπανω είς τούς ανθρώπους καὶ έπρογύμναζεν αύτον να άγρυπνή, να πολεμή, να κινδυνεύη δια την ποίμνην, να αντιπαλαίη είς λέοντας, είς αρχούδας, είς κλέπτας, είς πείναν, είς ψύχραν, είς ζές ην καὶ ποτέ μέν, να προπορεύεται αύτὸς ἔμπροσθεν ἀπό τὰ πρόβατα, καὶ να όδηγη αὐτα εἰς βοσχήν χλοηφόρον, εἰς σχιας δένδρων, είς βρύπεις νερών και είς ποταμούς ποτέ δέ, να ανακαλή και να γυρίζη οπίσω τα πράδατα · και να τα συναθροίζη, τώρα με την ράδδον, τώρα με την φωνήν, τώρα με τὰ ἄσματα, καὶ τώρα με την φλογέραν καὶ άλλο τε μέν, να εύρραίνη τα πρόδατα. άλλοτε δε, να τα φοβίζη · άλλο τε, να τα φυλαττη · ύγιεινά, και άλλο τε να τα ιατρεύη ασθενούντα τούτων δέ όλων το τέλος είναι, όχι μόνον να άποδειχθη το ποίμνιου παχύτατου, αλλά και πολυπληθέ-

Καὶ τὶ πρέπει νὰ πολυλογῶ, ἔρχεται μετὰ παρέλευσιν ὀλίγου καιροῦ ὁ Προφήτης Σαμουὴλ, ὁποῦ
κον τοῦ Ἰεσσαὶ. ζητεῖται ἐκεῖνος, ὁποῦ ἔμελλε νὰ
χρισθῆ. εὐγαίνει ὁ χορὸς τῶν ἄλλων υίῶν τοῦ Ἰεσσαὶ ὁ πολὺς ἐκεῖνος καὶ καλὸς καὶ λαμπρός. τίθεται
ἔπάνω εἰς αὐτοὺς τὸ κέρας τοῦ χοίσματος. ἀλλὶ ὁ
Θεὸς ὑπερτίθεται καὶ ἀποδοκιμάζει τούτους. καθώς
καὶ ὁ Ἰεσσαὶ ἀπεδοκίμαζε τὸν Δαείδ. ὅθεν ἀναγκάζεται ὁ ἴδιος πατήρτου νὰ φέρη καὶ τὸν Δαείδ, ὁ
ἔξουθενῶν τὸν ἔξουθενούμενον. φέρεται λοιπὸν εἰς τὸ
μέσον, καὶ εὐθὺς χρίεται ὑπὸ τοῦ Προφήτου, ὁμοῦ

καὶ Βασιλευς καὶ Προφήτης, με τὸ κέρας τοῦ χρίσματος καὶ μὲ τὸ χρίσμα τοῦ Πνεύματος ταῦτα δὲ ἦτον σύμβολα τοῦ Σωτήρος Χριςοῦ, ὅς τις ἐχρίσθη ὕςερον παρὰ Θεοῦ βασιλεὺς κατὰ τὸ ἀνθρώπινον.

Τί δὲ ήχολούθησε μετά ταῦτα; πόλεμος έχροτήθη των αλλοφύλων πολύς και άμαχος και άμηχανος: καὶ τὰ πράγματα έττεκοντο έπανω είς τὴν ἀκμήν τοῦ ξυραφίου κατά την παροιμίαν, τόσον τοῦ βασιλέως Σαούλ, όσον και όλου τοῦ έθνους τῶν Ιουδαίων ερχεται δέ παρών ο Δαδίδ ο λυτρωτής καὶ Προφήτης όμου · ό ερατιώτης άμα και βασιλεύς · έξουθενείται παλιν· ἀποβάλλεται πάλιν· άλλὰ πάλιν ύπερδάλλει, τους μέν άδελφούς του, κατά την μακροθυμίαν τον δε Σαούλ, κατά την απολογίαν τον Γολιάθ, κατά την άνδρίαν, και όλους όμου τους προτέρους τούτου, καὶ τοὺς εἰς τοὺς καιρούς τούτου, καὶ τούς ύξέρους τούτου ύπερβαίνει με την ύπερφυσικήν μάχην όπου έκαμε κατά του Γίγαντος Γολιάθ καί ένας μόνος σώζει όλους, φανείς δια όλους, και αντί όλους, και περισσότερον από όλους.

"Επειτα τί συμδαίνει; συμδουλεύει με τον Σαουλ ο Δαβίδ, συμπολεμεί, καὶ συννικά με αὐτον τούς έχθρούς μάλλον δε αύτος άναπληρος τα ελλείποντα του Σαούλ • και νικά μέν τους αίσθητούς έχθρούς μέ τά άρματα, νικά δε καί του νοητον έχθρον: ήτοι το Δαιμόνιον οποῦ ἔπνιγε τὸν Σαούλ, μὲ τὴν μελωδίαν του Πνευματος · σεφανούται, ευφημίζεται από όλους, καί περισσότερου ἀπὸ όλους. γίνεται ώδη καί έπαινος είς το ζόμα των γυναικών ,, Έπαταξε Σαούλ έν χι-,, λιάσιν αύτου, καὶ Δαθδ έν μυριάσιν αυτου. ,, (α΄: Βασιλ: τη΄: 7:) όθεν φθονεϊται πάλιν παρά του Σαουλ, διώκεται, φεύγει, κούπτεται καί περικυκλούται μέν παρ' αύτου, περικυκλόνει δε αύτός τον περικυκλώσαντα · καί δεν άρπάζει τον έπιτήδειον καιρού είς το να σράξη του Σαούλ, ούδε λαμβάνει μέ τον φόνον έκείνου, την τοῦ πολέμου καὶ τοῦ διωγμού του κατάπαυτιν. ούδε κάμνει έκδίκησεν κατά του έχθοοῦ · ἀλλὰ μάλιςα βοηθεί τον διώχτην Σαούλ ο διωχόμενος παρ' αὐτοῦ. φοθούμενος όχι περισσότερου μήπως πάθη τι κακόν ἀπό τὸν Σαούλ · ἀλλά μήπως ένεργήση τι κακόν αὐτὸς κατά τοῦ Σαούλ. τόσον άκρως ἔσμιζε τὰ δύω ἐναντία: πραότητα δηλαδη και ανδρίαν ένταυτῷ. ώς ο όπου έραίνετο, ή μεν ανδρία του μεγαλητέρα από την πραότητά του, ή δὲ πραότης του πάλιν, μεγαλητέρα από την ανδρίαν του.

Τί ἀχόμη ἔμεινε; βασιλεύει ὁ Δαδίδ, προφητεύει, μαρτυρεί Θεον, μαρτυρείται παρά Θεον διαμαρτύρεται παρά Κυρίου νὰ ἔχη τὸν θρόνον τῆς βασιλείας αἰώνιον νὰ κληρονομήση τὸν Κόσμον νὰ ὑπερδάλη τοὺς ἀς έρας μὲ τὸ πλήθος καὶ κάλλος τῶν τέχνων του.

"Επειτα: ω της συμφοράς! ω της μεταβολής! ό έκλεκτος, γίνεται αἰφνιδίως μοιχός · ό Προφήτης, γίνεται παράφρων ό Θεοφόρος, έρωτομανής ό άληθής, δολερός ό ποιμήν, κλέπτης ό σωτήρ, φονεύς. έδωθεν ηπολούθησεν ή μεταβολή της γνώμης, και τά τούτου παρανομήματα: έδωθεν συνέξη τὸ έμπόδιον των χρουσμάτων του Ψαλτηρίου και των θείων ώδων, καὶ ή του Προφητικού χαρίσματος συστολή εδώθεν έγενήθη ή έναλλαγή τοῦ βίου καὶ ή τῶν κακῶν καὶ των πειρασμών θάλασσα. έδωθεν έγινεν, όχι μόνον ό ένθεος, άπνους κατά την άνωθεν λέγω τοῦ Πνεύματος έμπνευσιν, αλλά και ο πατήρ έγινεν άπαις· καὶ ἀπὸ τοὺς υίους του, ἄλλοι μὲν, ἔγιναν μιαροί καὶ άδελφοφθόροι (ώς ο Αμνών έφθειρε την άδελφήν του Θημάρ) άλλοι δε, εγιναν και μιαρώτεροι τούτων: άδελφοκτόνοι δηλαδή και πατραλοΐαι, (ώς ο Άξεσσαλώμ, ό θανατώσας μέν τον άδελφόν του Αμνών, έπανας ώς δε κατά του πατρός του Δαβίδ) και ό βασιλεύς, οίμοι! γίνεται πλανήτης είς τὰ ὅρη ἀπὸ τον 'Αξεσσαλώμ διωκόμενος' ὁ άριστευς, φυγάς' ὁ ποιμήν, ορειάλωτος · και ο λαμπρός οίκος και θρόνος της βαπιλείας, φαίνεται κρημνισμένος είς γην. Έχ τούτου ηχολούθησεν είς τον Δαδίδ ή πείνα, και ή κακοπάθεια του σώματος, και ή πικρά μετάνοια, διά τὰ άμαρτήματα όποῦ ἔποαξεν εκ τούτου ένεργείτο από αύτον ή καινούρια τριπλή και καθημερινή θυσία είς του Θεόν: ήτοι, των μέν ομματίων του ή διά τών δαχρύων νυχτεριναϊς βρύσαις της δέ χαρδίας του,

ή συντριβή και οι άνας εναγμοί της δε γλώττης του, ή παντοτινή εξομολόγησις και προσευχή τά μεν γάρ άνωτέρω, ήτον τα τραύματα και αι πληγαί ταυτα δε τὰ κατωτέρω, ήτον τὰ φάρμακα τῶν τραυμάτων και ἰατρικὰ, ή τὰ καυσίματα και κοψίματα τῶν πληγῶν.

Έχετνο δε, όπου μεταξύ έφυγεν από τον νουν μου καὶ ὁ λόγος τὸ παρέδραμε, με τὸ νὰ εβλεπεν είς τα έμπροσθεν της διηγήσεως, τούτο ένταύθα προςίθημι. έρχεται παρών μετά την άμαρτίαν ο Νάθαν είς τον Δα. Είδ, ο Προφήτης είς τον Προφήτην · καθως και ο υγιής ιατρός πηγαίνει είς του ασθενή ίατρόν και καθώς πρό της άμαρτίας έπηγεν είς αὐτον ό Σαμουήλ δια να τον χρίση. έτζι μετα την αμαρτίαν ἐπῆγεν εἰς τὸν αὐτὸν ὁ Νάθαν διὰνὰ ἀφαιρέση, όχι μόνον τὸ ἀξίωμα της βασιλείας, άλλα καὶ αὐτην την Προφητικήν χάριν του άγίου Πνεύματος, η καί αὐτὴν τὴν ζωήν του: ἐἀν δηλαδὴ ἔμελλεν ὁ Δαδίδ νὰ πονηρευθή εἰς τὴν ἰαρτείαν τῆς αμαρτίας του, καὶ έὰν ήθελε νὰ κρύψη τὴν πληγὴν, καὶ νὰ ἐναντιωθῆ είς τον κατ' αὐτοῦ φερόμενον ἔλεγχον · μαζί δὲ μὲ τον Νάθαν πηγαίνει προς τον Δαβίδ και ένας ύπηρέτης της κατά του Δαθίδ εκδικήσεως, δς τις καθώς πρό της άμαρτίας ήτον φύλαξ του Δαξίδ καί βοηθός δυνατός: ἔτζε καὶ μετὰ τὴν άμαρτίαν ἦτον κατ αὐτοῦ τιμωρός φοβερός * ἐπῆγε, λέγω, καὶ "Αγγελος Κυρίου γυμνήν έχων εἰς τὰς χετράς του μάχαιραν, καὶ ετοιμός ώντας νὰ κτυπήση μὲ αὐτὴν τὸν Δαδίδ, ανίσως αὐτός δὲν ήθελεν όμολογήση την άμαρτίαν του, και να κατηγορήση του έχυτόν του, και να λύση την καθ' αύτοῦ τοῦ. Θεοῦ ἀπόφασιν, με την καθ' αύτοῦ έδικήν του ἀπόφασιν.

Καὶ ἀπὸ μὲν τὸ ἔνα μέρος ἐςέκετο ὁ ὑποκοιτης της της κρίσεως ταύτης Νάθαν, καὶ ὁ μετ' αὐτοῦ ἐκδικητης Αγγελος (1). ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρος, ἐκάθητο ὁ ἀπροσωπόληπτος της κρίσεως τοῦ Νάθανκριτης: ὁ Δαξίδ δηλαδή, φέρων την ἀπόφασιν ἐναντίον του καὶ ἐκδάλλων ὀγλίγωρα ἀπὸ την πληγήν, την

σαί-

⁽¹⁾ Σημείωσαι, δτι ή θεία Γραφή ου διηγεϊται τουτο, όπου λέγει εδώ ό συγγραφεύς κύρ Ευθύμιος ο δτι δηλαδή ήτον "Αγγελος Κυρίου μετά του Προφήτου Νάθαν κατέχων μάχαιραν ο ουδεν γάρ τοιούτον άναφέρει το ιδ΄ κεφάλαιον
της β΄. των Βασιλειών, δπου Ισορεϊται ή πρός τον Δαδίδ του Νάθαν παρουσία καὶ έλεγχος . Το ως δε τουτο έμαθεν δ
συγγραφεύς ἀπό τὰς ἐκδόσεις των Δεμτερωτών, ἡ εξ ἀρχαίας τινὸς ἀγράφου παραδόσεως, ἢ καὶ ἀπό βιδλίον ἀπόκουφον.

σαίταν όπου έδέχθηκεν ο δέ Θεός ίζατο, όχι μόνον ιατρεύων την πληγήντου, άλλα και έξαλείφων αὐτήν καὶ ὅχε μόνον συγχωρών, ἀλλά καὶ ἀφαιρών την αμαρτίαν " όθεν πάλιν δίδεται είς του Δαδίδ έκ Θεού της Προφητείας το χάρισμα πάλιν ή ενέργεια τοῦ ἀγίου Πνεύματος πάλιν τὰ κρούσματα τοῦ Ψαλτηρίου και τα πνευματικά άσματα, και πάλιν δίδεται είς αὐτὸν ή κατὰ πάντων τῶν ἐχθρῶν του νίκη, καί αι υποσχέσεις της υίοθεσίας και της Θεοπατορίας: του να γένη δηλαδή πατήρ κατά σάρκα του Ίησου Χριζού του υίου του Θεού. (1) Ούτος λοιπον ο Προφητάναξ, όπου έπαθε μέν πολλά, έχατώρθωσε δέ πάμπολλα, και έτραπη μυρίας τροπάς αὐτὸς, λέγω, παραδίδει είς τὸ βιβλίον τοῦτο τῶν Ψαλμιῶν όλην την έδακην του έςορίαν, και όλας τας συμφοράς και περιςάσεις, όπου έδοχίμασεν είς τον βίον του και τούτο είναι το πρώτον Κεχάλαιον τού πονήματος τούτου.

КЕФ. В'.

Ποΐοι είναι οἱ καθολικώτεροι λόγοι τῆς ὑποθέσεως τῶν Ψαλμῶν .

Έννεα είναι οι καθολικώτεροι λόγοι της ύποθεσεως των Ψαλμών. Α΄ η εξήγησις της άρχαιολογίας όχι μόνον των Έβραίων, άλλα και των παλαιοτέρων

ακόμη από τους Έβραίους · διότι ο Δαβίδ διηγεξται εἰς πολλούς Ψαλμούς τὴν γένεσιν καὶ δημιουργίαν τοῦ Κόσμου, τὰς πράξεις τῶν Πατριαρχῶν, τὴν πλάνην αὐτῶν, τὴν μετοίκησιν, τὴν εἰς Αἰγυπτον κάθοδον, τὴν σκλαβίαν, τὴν ἐκ τῆς Αἰγύπτου Εξοδον, τὴν νομοθεσίαν, τὴν Σκηνὴν τοῦ Μωϋσέως, τὴν Ἱερωσύνην, τοὺς Αριθμούς, τὸ Δευτερονόμιον, τὸν Ἰησοῦν τοῦ Ναυῆ, τὴν κληροδοσίαν τῆς γῆς τῆς Ἐπαγγελίας, τοὺς Κριτὰς, τὰς Βασιλείας, καὶ ὅσα εῖναι εἰς τούτους ἀκόλουθα.

Β΄. Ἡ φυσιολογία περὶ οὐρανοῦ καὶ τῶν ἐν τῷ οὐρανῷ περὶ γῆς καὶ τῶν ἐν τῆ γῆ περὶ ζώων, περὶ ςοιχείων, καὶ ἀπλῶς περὶ ὅλης τῆς δημιουργίας τῆς κτίσεως.

Γ΄. Αἱ Προφητεῖαι περὶ τῆς τοῦ Σωτῆρος οἰχονομίας αἱ φανερώτεραι ἀπὸ τὰς Προφητείας τῶν ἄλλων Προφητών αἱ ἐν τοῖς Ψαλμοῖς ἐκτιθέμεναι: δηλαδη αἱ περὶ τῆς Παρθένου · αἱ περὶ τῆς σαρχώσεως τοῦ Θεοῦ λόγου · αἱ περὶ τῆς δωροφορίας τῶν Μάγων · αἱ περὶ τῆς ἐπιςροφῆς του εἰς τὴν Παλαιςίνην · αἱ περὶ τῆς ἐπιςροφῆς του εἰς τὴν Παλαιςίνην · αἱ περὶ τῆς ἐπιςροφῆς του · αἱ περὶ τῆς διδασχαλίας του · αἱ περὶ τῆς Συναγωγῆς τῶν Ἰουδαίων · αἱ περὶ τοῦ φθόνου καὶ τῆς ἐπιβουλῆς αὐτῶν κατὰ τοῦ Κυρίου · αἱ περὶ τῆς προδοσίας καὶ τῆς ἀπαγωγῆς εἰς τὰ κριτήρια · αἱ περὶ τῶν μαςίγων καὶ τῶν ἐμπαιγνιῶν · αἱ περὶ τοῦ Σταυροῦ

xai

⁽¹⁾ Τόσον δὲ περίτημος καὶ ονοματός ἐξάθη ὁ Βασιλεύς Δαβίδ ἀνάμεσα εἰς τους Ἰουδαίους κατὰ την Θεοσέβειαν και τὰς ἄλλας του ἀρετὰς, και μάλιςα διατί ἔμελλεν ἐκ τοῦ σπέρματός του νὰ γεννηθή κατὰ σάρκα ὁ ψός τοῦ Θεοῦ, εςε όπου όλοι οί μετά του Δαβίδ ευδόκιμοι Βασιλείς δυομάζουτο Δαβίδ, όχι μόνου ως διάδοχοι του γένους έκείνου καὶ τῆς Βασιλείας, ἀλλὰ μᾶλλον ὡς διάδοχοι τῶν ἐκείνου ἀφετῶν ὅθεν ὁ Χευσός ομος λέγει,, οί Προφῆται ἕκας ον τῶν η ευδοχίμων Βασιλέων Δαβίδ εχάλουν (έμιλ. εξ': εἰς τὸ χατὰ Ματθ.) βεβαιούσι δὲ τὰ λόγια τοῦ Χρυσοβρήμονος οί Προφήται. 'Ο μεν γας Ίερεμίας γράφει , Καὶ τον Δαβίδ Βασιλέα αὐτῶν ἀναςνίσω αὐτοῖς (Ίες. λ΄. 9.) καὶ ὁ Ἰεζεκικλ , Καὶ ἀνας ήσω ἐπ' αὐτοὺς ποιμένα ενα καὶ ποιμανεί αὐτούς · τὸν δοῦλόν μου Δαβίδ, ἢεςαι αὐτῶν ποιμήν. ('Ιεζεκ. λδ΄. 23.) Καὶ πάλιν... Καὶ ὁ δοῦλός μου Δαβὶδ ἀρχων ἐν μέσφ αὐτῶν, ἔςαι ποιμήν πάντων ('Ιεζ. λζ΄. 24.) ἐς πάλιν. .. Καὶ Δαβίδ δ δούλός μου ἄρχων εἰς τὸν αίωνα. (κὐτόθ. 26.) φαίνεται δὲ, ὅτι Δαβίδ καλούσιν οί Προφήται οὕτοι, του Ζοροβάβελ. Β΄ καὶ άλλον δμοιον τοῦ Δαβίδ κατὰ τὰς ὰρετάς. Λέγει δὲ ἢ ὁ ΄ Ωσκὲ, Καὶ μετὰ ταῦτα ἐπισρέψουσιν οί ψοὶ η Ἰσοχήλ, ζεπιζητήσουσι Κύςιον του Θεον αύτων, ζ Δαβίδ του Βασιλέα χύτων (Ωσ.γ'.5.) ήτοι κατά μεν την Ιζοςίαν, ζητήσουσε του Ζοςοβάβελ τον έκ του Δαβίδ καταγόμενου κατά την έςμηνείαν του Θεοδως ήτου, κατά δε αναγωγήν ζητήσουσε τὸν ἐκ τοῦ σπέρματος Δαβίδ καταγόμενον Χριζὸν κατὰ τὸ ἀνθρώπινον, ὡς ἐρμηνεύει ὁ Ἡσύχιος. Σύντομος δὲ καὶ γλαφυηρός είναι ὁ ἐπαινος, ὁποῦ πλέκει εἰς τὸν Δαβὶδ ὁ Ἡγεμών ᾿Αλέξανδρος ἐν τοῖς Ἰουδαϊκοῖς σελ. οοδ΄ ... ὁ Δαβὶδ ἀνὰρ ἐγένετο, ,,όψιν μεν,ευπρεπής. μέγεθος δε, ευρυθμος, νουν, μεγαλόφρων. ψυχών, γενναΐος, ταίς προς άρχην άρεταίς έξησκημένος, ταίς πατά τους πολέμους ερατηγίαις επίσημος. ταϊς εν ερατηγίαις διοινήσεσι πεζιώνυμος. Κρίζος Θεού πρωτοψάλτης εν Βασιηλεύσι Πζοφήνης. Εν Θεολόγοις Ποιητής, του Δαβιτικού κράτους κτίς ης. του Σωτήςος ήμων, Προφήτης όμου & προπάτως.

καὶ τῆς ορυγῆς τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν · αὶ περὶ τοῦ διαμερισμοῦ τῶν ἱματίων του καὶ τοῦ κλήρου τοῦ ἱματισμοῦ του · αὶ περὶ τῆς πικρᾶς γεύσεως τοῦ ὅ-ξους καὶ τῆς χολῆς · αὶ περὶ τῆς ἐκπνεύσεως , καὶ τῆς ταφῆς , καὶ εἰς Αδην καταβάσεως , καὶ ἀναςάσεως , καὶ εἰς οὐρανοὺς ἀναβάσεως , καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς καθέδρας , καὶ τῆς τατὰ πάντων καὶ ὑπὲρ πάντων νίκης καὶ αἰωνίου του Βασιλείας.

Δ΄: Αι προφητείαι των μετά την αναληψιν τοῦ Κυρίου ακολουθησάντων • ήγουν αι περὶ τῆς κλήσεως των 'Εθνών • περὶ τῆς δόξης των Μαθητών καὶ 'Αποςόλων • περὶ τῶν θαυμάτων αὐτών • περὶ τοῦ κηρύγματός των • αι περὶ τῆς ὑποταγῆς τῆς γῆς • αι περὶ τῆς 'ξερεώσεως τῆς Εκκλησίας καὶ αὐξήσεως αὐτῆς • αι περὶ τῆς νίκης τῶν 'Ρωμαίων καὶ τῆς αἰχμαλωσίας τῶν 'Ιουδαίων • αι περὶ τῆς δευτέρας τοῦ Χριζοῦ καὶ φρικτῆς παρουσίας • καὶ αι περὶ τῆς κοινης αὐαςάσεως τῶν νεκρῶν καὶ κρίσεως καὶ ἀνταποδόσεως •

Ε΄: Ἡ Θεολογία περὶ τῆς ἀγίας Τριάδος Πατρος, Υίοῦ, καὶ ἀγίου Ηνεύματος.

ς: 'Αναφέρουσιν οί Ψαλμοί περί νοερών Κτισμάτων 'Αγγέλων καὶ Δαιμόνων καὶ Ψυχών, καὶ Ψυχικών κινήσεων καὶ δυνάμεων.

Ζ΄: ἀΑναφέρουσε περί τῆς Ἡθικῆς παιδαγωγίας, περί ἀρετῆς, περί κακίας, καὶ τῶν τοιούτων ἄλλων.

Η': 'Αναφέρουσιν οί Ψαλμοί περί λογισμών καί έπιβουλής Δαιμονίων, περί τροπών και όλλοιώσεων, και περί θεραπείας παθών, και της κατά των παθών πάλης και τοῦ πολέμου.

Θ΄: Δε καὶ τελευτατον αναφέρεται εἰς τοὺς Ψαλμοὺς ὁ περὶ ἐυτολῶν λόγος ἀκριβές ατός τε καὶ ὑψηλότατος, καὶ ὀλίγον, ἢ οὐδαμῶς κατώτερος ἀπό τὰς
ἐν τῷ Εὐαγγελίῳ διατασσομένας ἐντολὰς ὑπὸ τοῦ
Κυρίου.

КЕФ: Г':

Ποΐοι είναι οἱ μερικώτεροι λόγοι τῆς ὑποθέσεως τῶν Ψαλμῶν.

Οι δε μεριχώτεροι λόγοι της υποθέσεως των Ψαλεμών, είναι ουτοι · Α΄: ο προς Θεον δοξολογητικός · Β΄: ο ευχαριζήριος · Γ΄: ο ευχτικός · Δ΄: ο παρηγορητικός των θλιβομένων · Ε΄: ο προτρεπτικός είς την αρετήν · ς΄: ο αποτρεπτικός από την κακίαν · καὶ Ζ΄: ο μεθοδικός · ο με μέθοδον δηλαδή καὶ τέχνην διδάσκων , διά νὰ πείση τους α ροατάς · διὰ τὶ, όχι μόνον παραγγέλλει ο Δαβίδ εν τω Ψαλτηρίω να κάμνουσι νοι ἄνθρωποι τὸ καλον καὶ την άρετην , άλλα καὶ τὸν τρόπον διδάσκει , πως νὰ την κάμνουσι , καὶ τὸν καιρὸν έρμηνευει κατὰ τὸν οπότον πρέπει νὰ την έργάζωνται · Ολοι δε οι ανωτέρω λόγοι , είς δλους κοινώς τους ανθρώπους αρμόζουσι · τὸ οποτόν είναι τη άληθεία πράγμα θαυμασιώτατον , καὶ μόνης της β΄βλου ταύτης των Ψαλμών ιδικίτατον ·

$KE\Phi : \Delta'$:

Πόσον ἀφέλιμος είναι ή βίδλος του Ψαλ-

Διά νὰ εἰπῶ καθολικῶς το Ψαλτήριον εἶναι ενα κοινὸν ἰατρεῖον, τὸ ὁποῖον περιέχει τὸ ἰατρικὸν κάθε πάθους, κατὰ τὸν Βασίλειον. Καὶ λοιπὸν δεν εἶναι εἰς τοῦς ἀνθρώπους οὕτε πρᾶξις, οὕτε λόγος, οὕτε πάθος, οὕτε λογισμὸς, τοῦ ὁποίου νὰ μη δύναται νὰ εὕρη ὁ ἄνθρωπος τὸ ἰατρικὸν εἰς τὴν βίβλον ἐταὐτην. Ε΄ πειδὴ καὶ αὐτὴ εἶναι ενα συνάθροισμα γεμάτον ἀπὸ κάθε λογῆς πολιτείαν καὶ θεωρίαν εἶναι θησαυροφυλάκιον δημόσιον διδασκαλίας, τὸ ὁποῖον χαοίζει εἰς τὸν κάθε ενα ἐκεῖνο, ὁποῦ τοῦ χρειάζεται διότι καὶ τὰς παλαιὰς πληγὰς τῶν παθων καθαρίζει, καὶ εἰς ἐκεῖνον, ὁ-

που νεωςὶ πληγωθή ἀπὸ κανένα πάθος, δίδει ταχέως την ίασιν - και τον ολοκληρον κατά την άρετην διαφυλάττει * καὶ κάθε πάθος καθολικῶς ἀφαιρεῖ * καί όλα ταῦτα τὰ ἐνεργεῖ μ.ἐ κἄποιαν γλυκεῖαν ψυχαγωγίαν, και με μίαν σώφρονα και σεμνήν ήδονην: δηλαδή με το μέλος της φωνής · ίνα μαζί με τὸ ἀπαλὸν καὶ χαροποιόν ἄκουσμα (τὸ ὁποῖον προξενεϊται διὰ τοῦ μέλους καὶ τοῦ ψαλσίματος) ανεπαισθήτως δεχώμεθα την έχ των λόγων ωφέλειαν: κατά τὸ παράδειγμα τῶν σοφῶν ἰατρῶν · οἱ ὁποῖοι όταν θέλουν να ποτίσουν τινα άσθενη κανένα πικρόν καί δριμό ποτον, χρίουσι τριγύρου το ποτήριον μέ το μέλι, ως λέγει ο μέγας Βασίλειος. Καὶ έτζι, κατά μεν το φαινόμενον μελωδούμεν και ψάλλομενο κατά δε τὸ πράγμα και την άληθειαν, τας ψυχάς διδασχόμεθα, και την ένθύμησιν των ψαλλομένων λογίων έντυπόνομεν είς την φαντασίαν μας άνεξόλει-TTOY .

Ψαλμός λοιπόν είναι όμιλία πρός Θεόν 'Αγγέλων έλευσις · Δαιμόνων φυγάδευσις · Ψαλμός, εξναι κατάξασις ίλαρα των ψυχών των πόνων της ήμέρας ανάπαυσις το της νυχτός φόβων αποδίωξις. Ψαλμός, είναι των άρχαρίων ςοιχείωσις • των προκοπτόντων αύξησις και των τελείων χραταίωσις. Ψαλμός, είναι άρμα ακαταμάχητον εκειμήλιον άσυλου : σολισμός ψυχής χάλλισος, επίσης είς Βασιhers nal lôlwras · els apportas nal els apporerous · είς σρατιώτας και άςρατεύτους * είς σοφούς και άμαθεῖς εἰς μοναχούς καὶ κοινοβιάτας εἰς ἱερεῖς καὶ hairous : els seceutas xal unotútas : els yeupyoùs καί είς ναύτας, είς τεχνίτας και απέχνους είς ανδρας καί γυναϊκας • είς γέροντας καί νέους • καί άπλως είς κάθε ήλικίαν, και τύχην, και προαίρεσιν, και κοινως, και μερικώς, και πάντοτε οι Ψαλμοι του Δαβίδ είναι ψυχωφελές ατοι και είς τα όσπητία, καί είς τὰ παζάρια, καὶ είς τὰς Ἐκκλησίας, καὶ είς τὰς spάτας, καὶ εἰς κάθε τόπον · καθώς εἶναι κοινωφε-

λης η πνεύσις του ἀέρος, καὶ η χύσις του φωτὸς, καὶ η μεταχείρησις του πυρὸς καὶ του υδατος, καὶ οσα ἄλλα εἰ αι τοιαυτα κοινὰ εἰς πάντας καὶ χρήσιμα. Καὶ τὸ θαυμασιώτατον εἰναι τουτο, ὅτι οξ Ψαλμοὶ μὲ τὴν μελφδίαν τους, ὅχι μόνον παρηγορούσι τὴν ψυχὴν τῶν ψαλλόντων, ὅταν ἀφήσουσι τὰς τέχνας των καὶ ἐργόχειρα τὰλλὰ καὶ αὐτοὺς ἀνόμη τοὺς κοπιάζοντας μὲν, ψάλλοντας δὲ ἐν τῆ ἐργασία, ψυχαγωγούσι καὶ ἐλαφρύνουσι τούτων δε πάντων τῶν θαυμαςῶν ἐνεργειῶν τῶν Ψαλμῶν ἕνα εἶναι τὸ τέλος, τὸ νὰ κάμουσι τὸν ψάλλοντα καὶ ἀναγινώσκοντα τούτους, καὶ σοφὸν, καὶ Θεὸν κατὰ χάριν. Ποῖοι λοιπὸν εἶναι οἱ σκοποὶ καὶ λόγοι καὶ ποία εἶναι ἡ ωφέλεια, καὶ τὸ τέλος τοῦ Ψαλτηρίου τούτου, ἀρκετὰ εἴπομεν.

КЕΦ: **E**':

Α'νίσως είναι γνήσιοι και μόνου τοῦ Δαδίο όλοι οι Ψαλμοί τοῦ Ψαλτηρίου.

Μερικοί μεν λέγουσιν, ὅτι δεν εἴναι ὅλοι οἱ Ψαλμοὶ τοῦ Δαβίδ ἀλλὰ μερικοὶ ἀπὸ αὐτοὺς εἶτναι τοῦ Ἰδιθοὺμ, καὶ τῶν υίῶν τοῦ Κορὲ καὶ τοῦ Ασὰφ καὶ Αἰθὰμ καὶ Αἰμὰν τοῦ Ἰσραηλίτου ενας δὲ εἶναι τοῦ Μωϋσέως, καὶ δύω τοῦ Σολομῶντος (1) καθῶς δηλοῦνται ἀπὸ τὰς ἐπιγραφάς των. Πολλοὶ δὲ ἀπὸ αὐτοὺς ἐπιγεγραμμένον ἔχουν μόνον τὸ, ἀλληλούῖα καὶ ἄλλοι μεν, ἔχουσιν ἐπιγραρὴν ἀνώνυμον ἀλλοι δὲ, καὶ παντάπασιν εἶναι ἀνεπίγραφοι. Διὰ τοῦτο ἀπολύτως καὶ ἀπροσδιορίτως λέγεται ἡ Βίβλος αὕτή εἰβλος Ψαλμῶν ἐπιιδή καὶ δὲν ἀναφέρεται ὅλη εἰς μόνον τὸν Δαβίδ.

"Αλλοι δὲ πάλιν λέγουσι (2) (μὲ τους όπο ους

(2) 'Ως ο Βασίλειος εν τη έρμηνεία της επιγραφής του ξα': Ψαλμου · ο Ευσέβιος αυτόθι · ο Νικήτας εν τη Σειρά.

⁽¹⁾ Εῖς μόνος ἐπιγράφεται νῦν εἰς τὸν Σολομῶντα, ὁ οα΄: δηλαδή ἤγουν τὸ πό Θεὸς τὸ πρίμασου τῷ Βασιλεῖ δός· παρὰ δὲ τῷ Θεοδωρήτω τοῦ Σολομῶντος ἐπιγράφεται ἢ ὁ ρκς΄: Ψαλμὸς: ἤτοι τὸ π'Εὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήση οῖκον· ἢ ὅρα ἐκεῖ.

καὶ έγω συμφωνώ) ότι όλοι οί Ψαλμοί είναι του Δαβίδ · διότι καθώς ὁ ἐπιγεγραμμένος εἰς τὸ ὄνομα Μωυσέως, δεν είναι τη άληθεία του Μωυσέως. έπειδη αν ήτον του Μωυσέως* έπρεπεν έκεινος να είναι πρώτος Ψαλμός είς την τάξιν, κατά την άρχαιότητα του Μωυσέως " η τουλάχιςον έπρεπε να εύρισχεται μέσα είς τὰ βιβλία του Μωϋσέως • καθως ευρίσχονται και αι ώδαι αυτού πίμεν μία έν τη Ε'ξόδω ' (κερ . ιέ . 1.) ήδε άλλη έν 'Αριθμοῖς' (κερ. κέ. 17.) και η άλλη εν τῷ Δευτερονομίω (κεφ. λά. 1.) καθώς, λέγω, ο επιγραφόμενος Ψαλμός του Μωύσέως, δεν είναι τη αληθεία του Μωυσέως: τοιουτοτρόπως και οι άλλοι Ψαλμοί οι επιγεγραμμένοι είς τὰ ονόματα των ανωτέρω, δεν είναι τη αληθεία έχείνων συγγραφή · διότι καί του Σολομώντος λέγουσιν, ότι είναι δύω Ψαλμοί, ώς είπομεν οί οποίοι, αν ήσαν τη αληθεία του Σολομώντος · έπρεπε να βαλθούν κατά την τάξιν; υςερον άπο τούς Ψαλμούς τοῦ πατρός του Δαβίδ • ἡ ἔπρεπε νὰ ἐμπεριέχωνται οί Ψαλμοί αὐτοί, η μέσα είς τὰς τέσσαρας Βασιλείας, η είς τὰ Παραλειπόμενα η κάν νὰ σημειόνωνται είς χάνενα μέρος καθώς σημειόνονται καί αί ώδαὶ αὐτοῦ καὶ αί παραβολαί • ,, Έλάλησε γάρ , φησι, Σολομών τρισχιλίας Παραβολάς καὶ ή-, σαν αξ ώδαὶ αὐτοῦ πεντακισχίλιαι ' (γ'. Βασιλ. δ'. 32.) Ψαλμούς δε Σολομώντος δεν αναφέρει ή Γραon .

Φανερον λοιπον είναι, ότι αι ἐπιγραφαὶ Ἰδιθούμ, καὶ τῶν υίῶν Κορὲ, καὶ ᾿Ασὰφ, καὶ Αἰθὰμ, καὶ Αἰμὰν δηλοῦσιν, ότι ἐπειδὴ καὶ οἱ ἄνδρες αὐτοὶ ἐ-χειροτονήθησαν πρωτοψάλται τῶν χορῶν παρὰ τοῦ Βασιλέως Δαβὶδ ἀπὸ τὴν φυλὴν τοῦ Λευί, καὶ ἐ-διωρίσθησαν παρὰ αὐτοῦ εἰς τὸ νὰ ὑμνοῦν τὸν Θεὸν

με διάφορα μουσικά δργανα (των όποίων όργανων τὰ είδη σαφως έπαριθμεῖ ὁ ρν΄. Ψαλμὸς) καθως τοῦτο ο οναφέρει τὸ πρώτον βιβλίον των Παραλειπομένων (ἐν κεφ . κέ . ἢ κς΄.) διὰ τοῦτο ὁ Δαβίδ ἔδιδεν εἰς κάθε ἕνα ἀπὸ αὐτοὺς νὰ ψάλλη, τὸν εἰς τὸ ὅνομά του ἐπιγραφόμενον Ψαλμόν * τοὺς δὲ ἄλλους Ψαλμούς του ἔψαλλον ὅλοι κοινως. ᾿Απὸ τὸν πρωτοψάλτην λοιπὸν, ὁποῦ ἐψάλλετο ὁ κάθε Ψαλμὸς, ἀπὸ ἐκεῖνον ἕλαβε καὶ τὴν ἐπιγραφὴν νὰ ὁνομάζετας Ψαλμὸς τῷ Ἰδιθοὺμ, καὶ τοῖς υἱοῖς Κορὲ, καὶ τοῖς λοιποῖς. (1)

Ότι δὲ τοῦτο ουτως ἔχει, φανερον γίνεται ἀπὸ τὸ πρώτον βιβλίον των Παραλειπομένων, όπου γράφεται, , τότε έταξε Δαβίδ εν άρχη του αίνειν τον Κύριον , έν χειρί 'Ασάρ και των άδελφων αύτου ώδη , έ-, ξομολογείτοθε τῷ Κυρίφ • ἐπικαλείτοθε αὐτὸν ἐ, τῷ , ονόματι αὐτοῦ · (α . Παρ . 15 . 7 .) τοῦτο γίνεται φανερον και από την έπιγραφήν του λη . Ψαλμού την λέγουσαν , είς το τέλος τω Ιδιθούμ, ωδή τω η, Δαβίδ · διότι ἐποιήθη μέν ὁ Ψαλμὸς ούτος ἀπὸ τὸν Δαβίδ, έδόθη δε είς τον Ιδιθούμ δια να τον ψάλλη έχεῖνος. Καὶ πάλιν ὁ με. Ψαλμός, ούτως έπιγράφεται . Είς τὸ τέλος ὑπὲρ των κουφίων τοῖς υίοῖς η Κορέ Ψαλμός τῷ Δαβίδ. Καὶ ἀπλῶς όλοι οἱ Ψαλμοί οι έχοντες ξένας έπιγραφάς, δεν έπιγράφονται τοῦ Ἰδιθούμ, η του ᾿Ασὰφ, η τῶν υίῶν Κορὲ μέ γενικήν πτώσιν · άλλα επιγράφονται με πτώσιν δοτικήν, τω Ίδιθούμ, τω Ασάφ, τοῖς υίοῖς Κορέ. τὰ όποιον τούτο είναι σημάδι φανερον, ότι ἀπό τον Δαβίδ μέν εποιήθησαν, είς τούτους δε με ξεχωριζου τρόπου έδοθησαν δια να ψαλθούν.

'Ανίσως δὲ καὶ εἰπῆ τινας καὶ πῶς ἐπιγράφοντας οἱ περισσότεροι Ψαλμοὶ μὲ πτῶσιν δοτικὴν οὖτω,

"Yah·

η ό Θεοδώς ητος είπων είς την α΄ . των Παραλειπομένων ,, αινίττεται δε ή βίβλος , ως του πανευφήμου Δαβίδ είσιν Επαντες οί Ψαλμοί .

⁽¹⁾ Σημείωσαι, ὅτι οἱ ἀνωτέςω ψαλτφδοὶ ἦτον ἢ Προφῆται κατὰ τὸν Θεοδώρητον λέγοντα, τὸν δὲ ᾿Ασὰφ ἢ Αἶη μὰν ἢ Ἰδιθοὺμι τῶν ψαλτφδῶν τοὺς ἀρχοντας, τινὲς μὲν ἔφασαν οῦ τοῦ Θεοῦ κεκλῆο θαι Προφήτας, ἀλλὰ τοῦ Δαη βίδ · ἐπειδὰ πας αὐτοῦ τοὺς ὅμιους λαμβάνοντες, ἦδον ἐν τοῖς ὀργάνοις · ἐγὸ δὲ οἶμαι ἢ αὐτοὺς Προφητικοῦ μεη τειληχέναι χαρίσματος · τοῦτο γὰρ ἢ ἡ Ἱςορία διδάσκει · γράφεται δέ · καὶ ἐν τῆ Β΄ · τῶν Παραλειπομένων περὶ
η τοῦ ᾿Ασὰφ, ταῦτα · η Καὶ εἶπεν Ἐζεκίας ὁ Βασιλεὺς ἢ οἱ ἀρχοντες τοῖς Λευΐταις ὑμινεῖν τὸν Κύριον ἐν λόγοις
η Δαβὶδ, ἢ ᾿Ασὰφ τοῦ Προφήτου · (β΄ · Παρ · κθ΄ · 30 ·) ἢ πάλιν η Καὶ οἱ ψαλτφδοὶ ψοὶ ᾿Ασὰφ ἐπὶ τῆς
η ςάσεως αὐτῶν κατὰ τὰς ἐντολὰς Δαβὶδ , ἢ ᾿Ασὰφ ἢ Αἰμὰνἢ Ἰδιθοὺμι οἱ Προφῆται τοῦ Βασιλέως (β΄ · Παρ ·
λε΄ · 15 ·)

, Ψαλμός τω Δαβίδ; αποκρινόμεθα, ότι, και πολλοί Ψαλμοί έπιγράφονται με πτώσιν γενικήν , Ψαλμός του Δαβίδ , την δηλούσαν τον ποιητήν του Ψαλμού διά να μάθωμεν, ότι του Δαβίδ είναι ποίημα οι Ψαλμοί αὐτοί, καὶ δὲν ἐδόθησαν εἰς άλλον να ψαλθούν. (1) μία δε παρομοία έπιγραφή μετὰ γενικής, δεν ευρίσκεται είς τὰς ἐπιγραφάς τοῦ Ι'οιθούμ και Ασαφ, και Αίμαν αλλά πάντοτο μετα δοτικής . Ψαλμός τω Ιδιθούμ . Ψαλμός τω 'Ασάρ · Ψαλμός τοῖς υίοῖς Κορέ · διὰ νὰ μάθωμεν, δτι αύτοι δεν είναι οι ποιηταί των Ψαλμων έχείνων, αλλ' είς αὐτούς έδόθησαν μόνον διά νά ψαλθούν. τούτο γερ είναι ή μεταξύ των Ψαλμών του Δαβίδ καὶ τῶν ἐπιγοαφομένων τῶ Ἰδιθούμ καὶ τοῖς ἄλλοις, διαφορά (2) ο δε πθ. Ψαλμός ο αναφερόμενος είς τον Μωϋσην τοιαύτην έχει έπιγραφήν ,, Προσευχή Μωϋτή ανθρώπω του Θεού . ήτις σχεδου διδάσκει ότι ό Ψαλμός ούτος άρμοζει είς έκείνους, όπου άνεγεννήθησαν διά του θείου ύδατος: ήτοι του σωτηρίου

βαπτίσματος · καὶ ἔγιναν ἄνθρωποι τοῦ Θεοῦ · διότι καὶ ὁ Μωϋσῆς ἐρμηνεύεται , ληφθεὶς ἐξ ῦδατος ·
οὖτω γὰρ ωνόμασεν αὐτὸν ἡ θυγάτηρ τοῦ Φαραώ ·
,, ἐπωνόμασε δέ , φησι , τὸ ὅνομα αὐτοῦ Μωϋσῆν ·
,, λέγουσα · ἐκ τοῦ ῦδατος αὐτὸν ἀνειλόμην · (Εξ:
δ. 10.) λαμβάνονται δὲ ἀπὸ τὸ νερὸν καὶ γίνονται ἀνθρωποι τοῦ Θεοῦ ἐκεῖνοι , ὁποῦ βαπτίζονται · οἱ δὲ εἰς τὸν Σολομῶντα ἀναφερόμενοι κατά τινας δύω Ψαλμοὶ , λέγομεν ὅτι ἐρρέθησαν εἰς τὸν Χριςόν · διότι Σολομων ἐρμηνεύεται εἰρηνικώτατος · ὅςις εἶναι ὁ Χριςὸς , ὁ ἔχων κατὰ φύσιν τὴν εἰρήνην · · ,, εἰρή,, νην γάο φησιν , ἀφίημι ὑμῖν · εἰρήνην τὴν ἐμὴν δί,, δωμι ὑμῖν · (Ἰω · ιδ΄ · 27 ·)

Περί δε των Ψαλμων, οπού δεν έχουν επιγραφήν, και δια τούτο λεγομένων ανεπιγραφων, ταύτα λέγομεν ο ότι πολλά Εβραϊκά αντίγραφα έχουν ένωμένον τον πρώτον Ψαλμον με τον δεύτερον και οι δύω δε Ψαλμοί αυτοί είναι ανεπίγραφοι (3) επειδή δε ο δεύτερος Ψαλμός αναντιρρήτως δείκνυται τού Δα-βίδο

(1) Ο θείος Νύσσης Γεμγόςιος εν τη έγμηνεία της επιγραφής του λβ΄. Η μ΄. Η μγ΄. Ψαλμού η εν άλλοις, καθολικήν πίτιαν αποδίδει, δια τι είναι ανεπίγεαφοι πολλοί Ψαλμοί ποιτά είς τοις Εβραίους. ήγους, δια τι εί ποιούτοι Ψαλμοί προφητεύουσι περί του Χριςού. Εθεν οί Ιουδαίει, ας μη παραδεχεμένοι την του Χριςού,

⁽¹⁾ Σημείωσαι, ότι ήμεῖς περιεργασθέντες όλας τὰς νῦν φερομένας τῶν Ψαλμῶν ἐπιγραφὰς, οὐδαμοῦ εὕρομεν. Ψαλμὸς τοῦ Δαβὶδ μετὰ γεικῆς ἀλλὰ πάντοτε μετὰ δοτικῆς Ψαλμὸς τῷ Δαβὶδ καθὰς χ ἐπὶ τοῦ Ἰδιθοὺμ χ ᾿Ασὰφ ἢ τοῦ ἀλλων ἀνομάτων μετὰ δοτικῆς γράφονται. Ἰσως δὲ οῦτωτινες ἐπεγράφοντο ἐν τοῖς παλαιστέροις χρόνοις τοῦ κυροῦ Εὐθυμίου.

⁽²⁾ Σημειούμεν έδω, ότι δεκατρείς Ψαλμοί είναι οι έπιγραφόμενοι είς πδόνομα του Ασάφ ο μθ΄. (ἐν άλλοις γὰρ ἢ ὁ νδ΄ . τῷ ᾿Ασὰφ ἐπιγράφεται .) ὁ οβ΄. ογ΄. οδ΄. οε΄. ος΄. ος΄. ορ΄. ορ΄. πά. πβ΄. διὰ τὶ δὲ ὁ μθ΄. έχωρίσθη από την συνέχειαν των ένδεκα, όρα είς την υποσημείωσιν της έπιγραφής του μθ'. Ψαλμού τρείς όξ Ψανμοί είναι επιγεγραμμέςοι είς τὸ ονομα του Ίδιθουμ ὁ λη΄. ὁ ζα΄. ἢ ὁ ος΄. διὰ τὶ δὲ εδωκεν ὁ Δαβίδ τὸν ζα΄. Ψαλμόν είς τον Ίδιθουμ δια να τον ψάλλη, δρα είς την υποσημείωσιν της έπιγραφής του αυτου Ψαλμου. "Ενδεκα δε Ψαλμοί ἐπιγράφονται τοῖς ψοῖς Κοςέ: π ὑπὲς τῶν ιζῶν Κοςέ: ὁ μα΄. μγ΄. μδ΄. με΄. με΄. με΄. μκ΄. πγ΄. πδ΄. πς'. πζ'. δεκαεννέα δὲ Ψαλμοὶ ἐπιγράφουται μὲ τὸ αλληλούια · ο ρε'. ρς'. ρια'. ριβ'. ςιγ'. ςιδ'. ςιε'. ςις'. 918'. 918'. 918'. 918'. 912'. 9125'. 9125'. 9121'. 9125'. 90'. narà 8è ròv Norons & Ninitar, & Eddopior & 21λους , πρώτος των έπιγραφοιμένων με το αλληλούία είναι ό εδ'. Ες: είκοσιν είναι όλοι οί με το αλληλούία επιγραφόμενοι · αιεπίγοαφοι δε το μέν είτιν , -έννέα · ό ά. β'. λβ', μβ'. ο', μ', μδ': με', μς', κατά δε τον Παμ.φίλου Ευσέβιον, είσι δεκαεννέα. Έ κατά του Νύσσης δώδεκα. δύω δὲ ἐπιγζάφονται Αλθάμι τῷ Ἰσρακλίτη. ὁ πζ'. 'ς πη'. (η κατά του Εθθύριου, 'ς κατά του Νικήταν έν τη Σειςα , ο μεν πζ'. το Αίμαν επιγςαφεται, δ δε πη'. το Αίθαμ.) εξς το Μωυσή. δ πθ'. εξς εἰς του Σολομώντα. δ οα'. κατά δε του Παμφίλου Εὐσέβιον η άλλους, δύω ήσαν το Σολομήντι επιγεαφόμειοι . 'Ανώνυμοι δε Ψαγμοί είναι τςιάκοιτα η είς : είτινες έχουσι μεν επιγραφάς, οδ δηλούτι δε τίνος έςι, κατά τον Παμφίλου Ευσέβιον, είναι δε οί δεκαπέντε ava Badjest Hrot 6 ged'. gx'. gxa'. gxb'. gxy'. gxb'. gxs'. gxs'. gxs'. gx'. gx'. gx'. gx'. gx'. gx'. gx'. 3 ἐκ τῶν ἐπεγραφομένων μὲ τὸ ἀλληλοῦία. ὁ çε'. g. ; g. ; g. ; ςε'. ςες'. ςες'. ςες'. ςες'. ςες'. ςες'. ςκς'. ολε'. 3με'. 3με'. 9με'. 9ν'. δια τι δε οι εν το Ε'. Βιβλίω η μέζει τω. Καλμών επιγςάρονται με το αλληλούια, 3ga την μηςτυρίαν του Νύσσης έν τη υποσημειώσει της επιγραφής του 30'. Ψαλμού.

φίδ καθώς τούτου μάρτυρες εἶναι οι ᾿Απόςο,, λοι , λέγοντες προς Θεόν ἐν ταῖς Πράξεσιν ,, ό
, δια ςόματος Δαβίδ του παιδός σου εἰπών είνα τί
,, ἐφρυαξαν ἔθνη και τὰ ἐξῆς (Πράξ. δ΄. 25.) λοιπὸν συναποδεικνύεται , ὅτι καὶ ὁ πρώτος Ψαλμὸς
εἶναι τοῦ Δαβίδ ἀνίπως δὲ πάλιν ὁ πρώτος καὶ ὁ
δεύτερος οἱ ἀνεπίγραφοι , εἶναι τοῦ Δαβίδ ἐλοιπόν
καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι ἀνεπίγραφοι τοῦ αὐτοῦ Δαβίδ εἶναι καθώς καὶ ὁ μό . ἀνεπίγραφος Ψαλμὸς , τοῦ
ἰδίου Δοβίδ εἶναι ως μαρτυρεῖ ὁ ᾿Απόςολος Παῦ,, λος ἐν τη πρὸς Ἡβραίους ἐπιςολῆ λέγων ,, τίνα ό,, ρίζει ἡμέραν σήμερον ἐν Δαβίδ , λέγων μετὰ το,, σοῦτον χρόνον , (καθώς εἴρηται) σήμερον ἐὰν
,, τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούσητε , μὴ σκληρύνητε τὰς
καρδίας ὑμῶν (Ἡβρ. δ΄. 7.) (1)

Ού μόνον δὲ οι καλούμενοι ἀνεπίγραφοι, ἀλλὰ καὶ οι μὴ ἔχοντες τελείως ὄνομα καὶ διὰ τοῦτο ἀνώνυμοι λεγόμενοι Ψαλμοὶ, καὶ αὐτοὶ, λέγω, τοῦ

Δαβίδ είναι · χαθώς μαρτυρεί ο ποωτομάστυς Στέφανος είς τὰς πράξεις · είπε γὰρπρὸς τοὺς Ἰουδαίους ,, εως τῶν ἡμερῶν Δαβίδ , ὁς εὕρε χάριν ἐνώπιον ,, τοῦ Θεοῦ , χαὶ ἡτήσατο εύρειν σχήνωμα τῷ Θεῷ ,, Ἰαχώβ · (Πράξ · ζ · 45 ·) τοῦτο δὲ τὸ ρητὸν ἐρανίσθη ὁ πρωτομάρτυς ἀπὸ τὸν ρλά · Ψαλμὸν , δςις εἶναι ἀνώνυμος ·

Καὶ οι τὸ ἀλληλούια δὲ ἐπιγεγραμμένον ἔχοντες Ψαλμοὶ, (ὅπερ δηλοι αἰνεῖτε τὸν Κύριον κατὰ τὸν Εὐσέβιον τὸ μὲν γὰρ ἀλληλού : ἐρμηνεύεται αἰνεῖτε τὸ δὲ ιὰ : ἐρμηνεύεται Κύριον .) καὶ αὐτοὶ, λέγω, τοῦ Δαβὶδ εἶναι διὰ τὶ ὁ δεύτερος αὐτοῦ, λέγω, τοῦ Δαβὶδ εἶναι διὰ τὶ ὁ δεύτερος αὐτοῦ : ἤτοι ὁ ρε΄ . φαίνεται εἰς τὸ ά . τῶν Παραλειπομένων, ὅτι εἶναι τοῦ Δαβὶδ, ἀπὸ τὸν ἐκιῖ γεγραμμένον Ψαλμὸν τοῦ αὐτοῦ Δαβὶδ, τὸν λέγοντα , εξομολογεῖσθε τῷ Κυοίω ἐπικαλεῖσθε αὐτὸν ἐν ὀνόματι αὐτοῦ , καὶ τὰ ἑξῆς (α΄. Παρ. ις΄ .8.)(2) Φαίνεται δὲ, ὅτι τοῦ νὰ εἶναι μερικοὶ Ψαλμοὶ ἀποινεται δὲ, ὅτι τοῦ νὰ εἶναι μερικοὶ Ψαλμοὶ ἀποινεται δὲ, ὅτι τοῦ νὰ εἶναι μερικοὶ Ψαλμοὶ ἀποινεται δὲς .

VE-

(1) 'Ομοίως ε ό με'. Ψαλμός ό ανεπίγραφος, ε αυτός του σύτου Δαβίδ είναι, ως μαρτυςεί το α'. των Παραλειπομένων · ό γαρ εν αυτώ Ψαλμός του Δαβίδ, τούτου βιτά περίεχει λέγων, "Ασατε τῷ Κυρίφ πᾶσα ή γῆ· αναγγείλατε εξ ήμέρας εἰς ἡμέραν σωτιρίαν αυτοῦ · εξηγείσθε εν τοῖς Εθιεσι τὴν δόξαν αυτοῦ · ε τὰ λοιπά. (α'. Παρ. 15'. 23.)

(2) Βεβαιούται ἀκόμη ὁ αὐτὸς ρε΄ . ἀπὸ τὸν αὐτὸν Ψαλμόν τοῦ Δαβίδ τὸν ἐν τοῖς Παραλειπομένοις · γςάφοιται γὰς ἐκεϊ ταῦτα , Σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεὸς τῆς σωτηςίας ἡμῶν , ἢ ἄθροισον ἡμᾶς , ἢ ἔξελοῦ ἡμᾶς ἐκ τῶν Εθνῶν , , τοῦ αἰνεῖν τὸ ὄνομα τὸ ἄγιόν σου , ἢ καυχᾶσθαι ἐν ταῖς αἰνέσεσί σου · εὐλογημένος Κύςιος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ ἀ- , πὸ τοῦ αἰῶνος , ἢ ἔως τοῦ αἰῶνος · ἢ ἔρεῖ πᾶς ὁ λαός · ἀμήν · (α΄ . Παρ · 15΄ . 35 .) αὐτὰ δὲ τὰ ἴδια , πλὴν ὸλίγης παραλλαγῆς , λέγοιται ἢ ἐν τῷ τέλει τοῦ ἡηθέντος ρε΄ . Ψαλμοῦ · ὰλλὰ ἢ ὁ ἐλε΄ . Ψαλμὸς ὁ μὲ

πιδημίαν ζ τὸ Μυτήριον τῆς ἐιανθρωπήσεως, ἐξέβαλον τὰς ἐπιγραφάς τῶν τοιούτων Ψαλμῶν · οῦτω γάρ φησι» εν τη έξιμηνεία της επιγραφής του λβ'. Ψαλμου ,, επί των ανεπιγράφων, ταύτην την αίτιαν κατενοήσαμεν · δτι είσι μεν αυτοίς επιγραφαί εκκλησιαςικαί τε ή μυςικαί, άλλα τοις Εβραίοις ουκ είσι · κατά την γεγενημένην εν το Ευαγγελίω κατ' αυτών κατηγοςίαν. ότι δόγμα έθεντο, ίνα είτις όμολογήσοι Χςιζόν, αποσυνάγωγος γένηται. όσας τοίνυν των επιγραφών εκείνοι κατενόησαν ενδειξίντινα περιέχει: του Μυςηςίου, ταίτας ου παρεδέξαντο · διὰ η παρεσημήνατο δὶ ἀχριβείας ἐπ' αὐτῶν ὁ λόγος, προςιθεὶς, ὅτι παρ' Ἑβραίοις εἰσιν ἀνεπίγραφοι (αγκαλά χ αί ἐπιγραφαὶ, ὁποῦ ἔθηκαν εἰς αὐτοὺς οί εβδομήνοντα, χ μέχει τοῦ τος σώζονται.) όρα χ την αίτίαν των ανεπιγράφων Ψαλμών, όπου λέγει όλίγον εμπροσθεν ό Εθθύμιος. Σημειούμεν ενταθθα έν μέςει προσθήκης, ότι τρείς Ψαλμοί λέγονται ζοιχείωσις, ή ζοιχειωτικοί ζ άλφαβητικοί · όδε Ίωάννις ό Λίτινος λέγει, δτι αλφαβητικός Ψαλμός είναι παςὰ τοῖς Εβςαίοις ε ό λγ΄. Ψαλμός : ήτοι το η Ευλογήσω τον Κύgιον εν παντί καις». διὰ τοῦτο '' εἰκοσιδύω ςίχους περιέχει , οσα εἶναι '' τὰ ςοιχεῖα τοῦ 'Eβραϊκοῦ '' Αλφαβήτου · χ όςα είς τό νεοτύπωτον τοῦ αὐτοῦ Λιτίνου Ψαλτήςιον · ὁ αὐτὸς δὲ λέγει , ὅτι ᾿Αλφαβετικὸς Ψαλμές είναι παρά τοῖς Έβραίοις η ό λς' . Ψαλμός': ήτοι τό ,, Μη παραζήλου εν πονηγευομένεις . Εςε όλοι οί Αλφα-Βητικοί Ψαλμοί του Δαβίδ είναι έξ. διὰ τὶ εἰς τοὺς ςίχους αὐτῶν ἐγράφοντο τὰ εἰκοσιδύω ςοιχεῖα τοῦ Ἑβραϊχοῦ ᾿Αλφαβήτου; ήτοι ὁ έκατοςὸς δέκατος, οῦ ἡ ἀρχὰ ,, ἐξομολογήσομαίσοι Κύριε ἐν δλη καρδία μου · ἐν Βουλή εὐθέων η συναγωγή · δ έκατος ος ένδέκατος , οῦ ή ἀςχή , Μακάςιος ἀνής δ φοβοίμειες τον Κίςιον · ή δ έκατος δις δέκατος δηδοος : ήτοι τὸ η Μακάριοι οἱ ἄμωμοι · ἀλλ' εἰς μὲν τοὺς δύω Ψαλμοὶς μίαν φορὰν ἦτον γεγεαμμέ: ον τὸ Έβραϊκὸν ᾿Αλφάβητου ἐν τοῖς ςίχοις αὐτῶν κατὰ τὸν ΄Ω ειγένην ὰ Χρυσός ομον · εἰς δὲ τὸ η Μακά-9ιοι οί ἀμωμοι ήτον γεγεαμμένον οκτώ φοςαις κατά τον Ωςιγένην · η όςα έκει · παςά δὲ τῷ Θιοδαρίτω κατά soizείον σύγπειται 'à ο ομδ' . Ψαλμός · ήτοι η Υψώσωσε ο Θεός μου ο Βασιλεύς μου .

νεπίγραφοι, αἰτία εἶναι, διὰ τὶ ὁ καθ' ενας ἀπὸ αὐτούς δεν λέγεται εἰς ὅνομα ενὸς διωρισμένου "Εθνους • τοῦ δὲ νὰ εἶναι ἀνώνυμοί τινες Ψαλμοὶ, αῦτη εἶναι ἡ αἰτία, διὰ τὶ οἱ τοιοῦτοι Ψαλμοὶ ἀναφέρονται εἰς τὸν Χριςόν • τοῦ δὲ νὰ ἔχουν τινὲς Ψαλμοὶ ἐπιγραφὴν τὸ ἀλληλούϊα, εἶναι αἰτία, διὰ τὶ αὐτοὶ εἶναι ῦμνος καὶ εὐχαριςία εἰς τὸν Θεόν •

KEQ. 5.

Τί ήτον, και τι θέλει να είπη Ψαλτή-

Τὸ Ψαλτήριον ἦτον ὅργανον Μουσικόν ἐντατόν ·
μὲ δέκα κόρδας ἀντιφώνους ἐντωμένον · τὸ ὁποτον
ώνομάζετο Νάβλα (ἢ Ναῦλα) κοντὰ εἰς τοὺς Ἑβραίους
ὅρθιον δὲ καὶ ἴσον ἦτον τὸ Ψαλτήριον · κὰὶ ἀπὸ τὸ
ἄνωθεν μέρος ἐλάμβανε τὴν αἰτίαν καὶ ἀφορμὴν τῶν
φθόγγων του · (1) ἐφανέρωνε δὲ τοῦτο αἰνιγμα-

τωδως, ότι και ήμετς οι ανθρωποι πρέπει να είμεθα εύθετς κατά την γνώμην και ίσοι, και να μελετωμεν τα άνω και τα ουράνια, μη καταπίπτοντες
έπι τα της σαρκός πάθη δια την ηδονήν του μέλους, και ουτω γινόμεθα Ψαλτήριον με το να συμφωνούσιν είς τον καθένα από ήμας αι πέντε αισθήσεις του σώματος, και αι πέντε δυνάμεις της ψυχης (ήτοι ο νους ή διάνοια ή δόξα ή φαντασία
και η αισθησις) και έκ της συμφωνίας τούτων α
ναπέμπεται είς τον Θεον ένα μέλος έναρμόνιον.

Δέκα γάρ κόλαβοι: ήγουν παλουκάκια ήτον εἰς τὸ ὅργανον τοῦ Ψαλτηρίου, κατὰ τὸν ἀριθμὸν τῶν δέκα χορδιῶν · οἱ ὁποῖοι ςρεφόμενοι, ποτὲ μὲν ἔ-σφιγγον τὰς κόρδας καὶ ἐψήλοναν τοὺς ήχους · ποτὲ δὲ τὰς ἔξέσφιγγον καὶ ἐχαμήλοναν τοὺς ήχους, καθώς ήθελεν ὁ τοῦτο πλήτων τεχνίτης · καὶ τὸ μὲν δεξιὸν χέρι ἐκράτει τὸ πλήκτρον, τὸ δὲ ἀριςερόν πιάνοντας ἀπὸ τὸ ἄνω μέρος τὰ παλουκάκια καὶ περιςρέφον, ἔκαμνε τὸν φθόγγον τοῦ Ψαλτηρίου ἡ βαρούν: ήγουν χαμηλὸν, ἡ οξὺν: ήγουν ὑψηλὸν, ἡ Δαβίδ ἦτον τὸ ὅργανον τοῦ Ψαλτηρίου, ἦτον ὅμως

τὸ ἀλληλούια ἐπιγραφόμενος , βεβαιούται ἀπὸ τὸν αὐτὸν Ψαλμὸν τοῦ Δαβὶδ τὸν ἐν Παραλειπομένοις · φποὶ γὰρ ἐχεῖνος ,, ἔξομολογεῖστε τῷ Κυρίῷ , ὅτι ἀγαθὸν , ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ · (α' · Παρ · ις' · 34)
τὸ ὁποῖον εἶναι ἀρχὴ τοῦ ρλε' · Ψαλμοῦ ·

⁽¹⁾ Λέγει γὰς ὁ μέγας Βασίλειος , Ψαλτηςίου δὲ πςὸς κιθάςαν , διαφοςὰ τοιαύτη · τὴν μὲν κιθάςαν ἐκ τῶν κά-,, τω μερών αποτελείν του θχόν φασι . το δε Ψαλτήςιον έχ των άνω μερών , μετά του χ ευθύτατον είναι διολου . ,, ου γάς (λέγει ο Νιχήτας) ώσπες ἐπὶ τῶν ἄλλων ὀξηάνων ἄπαξ ο μουσικός ἐιαςμοσάμενος τὰς χοςδὰς , ἀπςαγη μόνως χρήται το χρούματι · άλλά μετά την άγμονίαν , η μεν δεξιά χείς το πληχτίον μεταχειείζεται · η δε ,, λαιὰ , ἀνωθεν ἐπαφωμένη τῶν χοςδῶν κατὰ διαςάσεις , καὶ πυχνὰ τοὺς δακτύλους μετὰτιθείσα , βαςὸν (ἢτοι χαμαπλόν) ἢ όξὺν (ἤτοι ὑψπλόν) τὸν φθόγγον ἐργάζεται . Πολλῶν δὲ ὄντων ὀργάνων μουσικῶν κατὰ τὸν μέγαν Βατίλειον , την βίβλον των Ψαλμών πεός το λεγόμενον Ψαλτήςιον ήςμοσεν ο Πεοφήτης - ἐμοὶ δοκείν την ἀναθεν ένηχουσαν αυτό χάριν παρά του Πνεύματος ένδειχνύμενος. διότι τουτο μόνον των μουσικών δργάνων, την αιτίαν των φθόγγων έκ των άνωθεν έχει ως περείενται . "Εφη δέ ζ ό Χευσορρήμων η τό Ψαλτήειον το πεός τον Οθεανόν η βλέπειν ἐπιζητεῖ · 'ἐ γὰς ἀνωθεν τὸ ὄςγανον τοῦτο κινεῖται οῦ κάτωθεν , ὧοπες ἡ κιθάςα (εςμηνεία εἰς τὸν εμθ΄. Ψαλμον προχειμένου βητου , εν τυμοτάνω & Ψαλτηρίω Ααλάτωσαν αὐτῷ.) ἐ ἀλλαχοῦ λέγει ὁ αὐτὸς η δια μεν της κιθάζας , τὰ μέλη τοῦ σώματος ἢ τὰ αἰσθητήςια κινών , δί ὧν ὁ νοῦς ἀνακζούεται πᾶν ὅ,τι βούλεται * δια δε του Ψαλτηςίου, τας λογικάς της ψυχής δυ άμεις (εςμηνεία είς τον ςζ'. Ψαλμόν) ςίχ εξεγές θητι Ψαλτήςιον ζ κιθάζα .. 'Ο δε Θεοδόςιτος , έςωτηθείς τίνα διαφοράν έχει ή νάβλα από την κινύζαν , αποκείνεται 41 ανα δέκα μεν φθόγγους η αυτη κακείνη έχει · φασί δε , την μεν νάβλαν δακτύλοις , την δε κινύζαν αναη κιούεσθαι πλήκτρω. (ἐρωτήσ. λδ΄. εἰς την γ΄. των Βασιλειών). Σημειούμεν δὲ ἐνταῦθα, ὅτι ὁ Πιοφήτης Δαβίδ, όχε μόνον με το Ψαλτήςιον ή την νάβλας έψαλλε τους Ψαλμούς, αλλά ή με την κιθάςαν · καθώς ό ίδιος τὸ μαςτυςεῖ η ἐξομολογήσομαί σοι ἐν κιθάςα ὁ Θεὸς (Ψαλ. μβ΄. 5) ἢ πάλιν η ↓αλῶ σοι ἐν κιθάςα ὁ άγιος του Ιοςαήλ · (Ψαλ. ο'. 24) & πάλιν η έξεγές θητι Ψαλτής του & πιθάςα (Ψαλ. 55'. 2) όθεν & Βασιλικόν δεγανον την κιθάςαν ο Εθθύμιος διομάζει, έςμηνείων το ,, ψαλώ σοι εν κιθάςα.

άτεχνον καὶ ἰδιωτικόν · καὶ ἐμεταχειρίζετο εἰς μότος τὰ ποίμνια των προβάτων · ὁ δὲ Δαβίδ τεχνεκώτερον αὐτο κατεσκεύασε καὶ συνήρμοσε, καθώς τὸ εἶπε μόνος .,, οιδάκτυλοί μου ήρμοσαν Ψαλτήριον (εἰς τὸ ,, μικρὸς ήμην) καὶ τὴν μεταχείρισιν τοῦ Ψαλτηρίου , πρώτος ὁ Δαβίδ εἰς τὸν Θεὸν ἐμετέφερε · κυρίως μὲν οὖν Ψαλτήριον , τὸ ὅργανον τοῦ Ψαλτηρίου λέγεται , παραγόμενον ἀπὸ τοῦ ψάλλειν · καθώς καὶ τὸ εὐκτήριον παράγεται ἀπὸ τοῦ εὔχεσθαι · καταχρηςικώς δὲ , Ψαλτήριον λέγεται καὶ τὸ βιβλίον , κατὰ ἄλλην ἐτυμολογίαν : ἤγουν διὰ τὶ τηρεῖ καὶ περιέχει τοὺς Ψαλμών ὀνομάζεται · δθεν καὶ ὁ Κορυφαῖος Πέτρος εἶπε περὶ αὐτής ,, γέγραπται ἐν βίβλω Ψαλμῶν (Πρά . ά . 20 .)

КЕФ . Z'.

Τὶ βέλει νά εἰπῆ Ψαλτὸς, καὶ Ψαλμὸς, καὶ Ψαλμωρὸς, καὶ Ψαλτωρός, καὶ Διάψαλμα.

Ψαλτός μεν είναι ο Θεός, πρός τον όποιον και δια τον όποιον οι Ψαλμοι εψάλλοντο. Ψαλμός δὲ εἶναι τὸ ποίημα: ὅτοι ο ψαλλόμενος λόγος καὶ τὸ μέλος αὐτοῦ • Ψαλμὸς γὰρ κυρίως εἶναι, ο μετα όργανικοῦ Ψαλτηρίου ἐμμελῶς ἐκφωνούμενος λόγος • Ψαλμωδὸς εἶναι, ο ποιητής τῶν Ψαλμῶν • καθῶς εἶναι ὁ Δοβίδ • Ψαλτωδὸς δὲ εἶναι ὁ χορὸς, ὁποῦ ψάλλει τοὺς Ψαλμούς • τὸ Διάψαλμα δὲ σημαίνει, μεταβολήν νοήματος • ἢ μέλους • ἢ ἀναβολήν καὶ ἀργοπορίαν ψαλσίματος • χωρισμὸν γὰρ καὶ διακοπήν δηλοῖ ἡ διὰ πρόθεσις ἐπὶ τοῦ Διαψάλμα τος • μὲ τὸ νὰ ἐγίνετο διακοπή τοῦ ψαλσίματος, εως ὁποῦ ἤθελε δοθή ἡ χάρις καὶ ἔμπνευσις τοῦ Πνεύματος εἰς τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν τοῦ ψάλλοντος • ὅθεν καὶ ὁ καιρὸς ἐκεῖνος, ὁποῦ ἐπέρνα ἀναμεταξὸ, ωνομάζετο Διάψαλμα • ἐσημείοναν γὰρ τὸν καιρὸν ἐκεῖνον οἱ Ἑβραῖοι μὲ ἀκρίβειαν • (1)

KEQ. H.

Τί είναι Ω'ση, και Ύμνος, και Αίνος, και Εξομολόγησις, και Προσευχή, και Εὐχή.

Ωδή είναι κυρίως μέν , μία φωνή Μουσική καὶ ενάρμόνιος διὰ μόνου προφερομένη τοῦ ςόματος χω-

SEV

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ὁ Νικήτας πεςὶ του Διαφάλματος , τισὶ μὲν , μεταβολήν του νοήματος , η πζάγματος , η πζοσώπου σημαίνειν ένομίσθη το Διάλαλμα · τισί δὲ , μέλους ἐναλλαγην , ποτὲ μεν βαζύτεςον απηχουμένου , ποτε δὲ δξύτεςου· Ετεςοι δέ φασιν, ότι συντιθείς ό Δαβίδ Εκαςον των Ψαλμών, παζεδίδου ενὶ χοςῷ, χ Εψαλλον αὐτὸν έν ἐκείνο τῷ χοςῷ · εἰδέπου ἔδοζεν αὐτῷ κατὰ μέσον τοῦ Ψαλμοῦ , ἢ ἄλλο χοςῷ παραδοῦναι τὸ λοιπὸν τοῦ Ψαλμου, τότε ζ ή διαδοχή του ευθμου επαλείτο Διάψαλμα: ήμεις δε τὰς τῶν Πατέρων ὑπολήψεις οὐχ αποβάλλομεν , εννοήσαι δέτι η παρ εαυτών είς την του Διαψάλματος σημασίαν ούκ αποκνήσομεν · τοιαύτην ούν τινα του Διαφάλματος κατελάβομεν την διάνοιαν . δή, προϊούσης κατά το ακόλουθον της Ψαλμωδίας, εάν τις έγενετο μεταξύ προφητεύοιτος του Δαβίδ, ετέρα του άχίου Πιεύματος θεία έλλαμψις ζ προσθήκη του κατά την γυώσιν γαείσματος , επ' ωφελεία των δεχομένων την προφητείαν , επέχων την φωνήν , καιρόν εδίδου τη διανοία δέξασθαι των νοημάτων την γνώσιν των γινομένων εν αυτώ παρά της θείας ελλάμψεως. Η ωσπέρ πολλάκις τινές μετ' άλλήλων διαλεγόμενοι, εἴποθεν άθζόα ήχησις ταις ακοαίς πζοοβάλοι, παυσάμενοι τοῦ λόγου πρὸς τὸν ἦχον τη διαμοία συντεί οιται, σχολήν πας έχοιτες δί ήσυχίας τη όχοη, του γιώναι του ήχου την δύιαμιν · είτα παυσαμένης της πιοσηχοίσης φωνής, πάλιν διλλήλοις διαλέγονται. οθτω μό μέγας Δαβίδ υποφητείων το Πνεόματι, Επες τε φθάσας ξιμάθε, διεξήει τη μελοδία. ὰ είτι μεταξύ λέγων ἐπεδιδάσκετο, ὑπέχουν τὰν τὰς ψυχής ἀκοὰν το πνευματικός ένηγού τι , η κατασιγάζου το μέλος , ων αδ πλήρης εγίνετο , ταθτα πάλιν διεξήει . "Εςιν ούν το Διάψαλμα μεταξύ της Ψαλμφδίας γινομένη κατά το αθρόον υπηρέμησις, προς υποδοχήν του θεόσ

χωρίς όργανου, κατὰ τὸν μέγαν Βασίλειον · καταχρης κῶς ὁς καὶ ἡ Ὠρῆ, λέγεται Ψαλμὸς (1) καθώς ἀντιςρόφως καὶ ὁ Ψαλμὸς λέγεται καταχρησιώς 'Ωδή · υμνος δὲ εἶναι , ἡ ἐπιτεταμένη πρὸς Θεὸν δοξολογία · Αἶνος δὲ λέγεται , ὁ σύντομος ὅπαινος · Έξοιμολόγησις δὲ θέλει νὰ είπῆ , ἡ κατ' ἐπίτασιν ὁμολογία · ἡ τῶν ἀγαθῶν καὶ εὐεργεσιῶν , ὁποῦ ἐλάβομεν παρὰ Θεοῦ · ἢ τῶν κακῶν καὶ άμαρτιῶν ὁποῦ ἐπράξαμεν · ταυτὸν εἰπεῖν ἐξομολόγησις εἶναι ἡ πρὸς Θεὸν ὁλοκάρδιος εὐχαριςία , καὶ ἡ τῶν ἀμαρτιῶν ὁλοκάρδιος ἔξαγόρευσις · Προσευχὴ δὲ εἶναι , ἡ δὲησις · Εὐχὴ δὲ κυρίως λέγεται , ἡ πρὸς Θεὸν ἐπαγγελία καὶ ὑπόσχεσις · καταχρηςικώς δὲς · Εὐχὴ λέγεται καὶ ἡ Προσευχή . (2)

KED. O.

Τί θέλει νὰ είπη Δ'δη Ψαλμοῦ καὶ ἀντιστρόφως Ψαλμός Δ'δης.

Ωδή Ψαλμοῦ λέγεται, δταν προηγείται μεν ή διὰ τοῦ όργανικοῦ Ψαλτηρίου πληξις καὶ μελφ-δία, ἀκολουθεῖ δὲ καὶ ή τοῦ στόματος τοῦ ψάλλονοτος σύμφωνος φωνή, δευτέραν τάξιν μετ' ἐκείνην ἔχουσα · Ψαλμὸς δὲ ώδης λέγεται, ὅταν τὸ ἐναντίον ἀκολουθήση · καὶ πρώτον μὲν λέγεται ή φωνή τοῦ ψάλλοντος, δεύτερον δὲ ἀκολουθεῖ καὶ ή τοῦ Μον-

θεν απεισχοινομένου γοήματος · ή Διάξαλμά ές: διδασκαλία του Πνεύματος τη ψυχή κατά το απόβρητον έγγινομένη, της περί το νόημα τουτο προσοχής το συνεχές της μελφδίας πεςιχοππούσκς. ένα δὲ μὰ νομίσωσιν οί πολλοί, δτι ή σιωπή σημεϊόν έξι τοῦ ἐπιλελοιπένας τὸν πιοφηπεύοντα την τοῦ άγίου Πνεύματος δύναμιν · πούτου χάριν τινες τῶν ἔρμηνευτῶν, ἀντὶ τοῦ διαφάλματος τὸ, ἀεὶ τοῖς Διαλείμμασι τούτοις ἐγγςάφουσιν. (έθεν χ δ Χρυσόςομος έρμηνεύων του ελθ΄. Ψαλμου το η ηχόνησαν γλώσσαν αυτών ώσει όφεας, ίδς ασπίδων υπό τα χείλη αύτων : προσθέττει ἀεί: Νγουν υπό τὰ χείλη αύτων ἀεί : διὸ ὁ λέγει η τὸ γὰς Διάψαλμα τοῦτο δηλοί πανταχού · χ Εβραϊςὶ Σελ είγηται τὸ Διάξαλμα · όπες εσιν ἀεί ·) ως αν διά τούτου μάθωμεν , ότι ή μεν του άγίου Πνεύματος χάζις, πάντοτε ήν ο δε εξμηνεύων τὰ εγγινόμενα θεόθεν τη ψυχή νοήματα λόγος, οὐ πάντοτε θν • ἀλλά το μεν , έξεφώνει της διανοίας • το δε , ύπεδέχετο • εν ο μεν γάς εξηγός ευε τα εντυπωθέντα νοάματα, περήει δί ακολούθου ή Ψαλμφδία · είδετι των θειστέςων την της ψυχής αθτού ακοήν περιήχησεν, όλος της ακεοάσεως ην , κατασιγάζου το μέλος - ἀεὶ τοίνυν τοῦ άγίου Πνεύματος , ἢ παςὰ τον της σιωπης καιξον ἐν αὐτῷ λαλούντος, ὁ λόγος ἐν διαλείμμασιν ঈν τὸ δὲ διάλειμμα σαξὰ τον ἐξμηνέων, ωνομάσθη Διάψαλμα. δο τι δε θειοτέρας επιπνοίας επίτασίς ές ι το Διάφαλμα, εντεύθεν άν τις κατίδοι : έν γας τη άρχη του γ΄. Ψαλμου τὰς οίκείας συμφοράς ἀπολοφύς εται , η διαποςούμενος λέγει η Κύβιε τί ἐπληθύνθησαν οί θλίβοντές με ; περί τὰ μέσα δέπου τοῦ Ψαλμοῦ, ἔνθα ἢ το Διάψαλμα κεῖται, θάρρους ἀναπλησθείς, πέποιθε ἢ παρρησιάζεται την ξαυτού σωτηρίαν ωσπερ όρων, η βοά η έγω έκοιμήθην η βπνωσα · έξηγέρθην, δτι Κύριος αντιλήψεταί μου . Προςίθησι δὲ ὁ Καισαρείας Εὐσέβιος, ὅτι τῶν ἐργάνων μη κινουμένωι ὑπὸ τῶν ψαλλόντων, τὸ τηνι-

Κατὰ τοῦτο δὲ ἐδῶ σημειοῦμεν , ὡς εἰδήσεως ἄξιοῦ : δηλαδή , ὅτι εἶναι ὅχι μόνον Διάψαλμα , ἀλλὰ ἢ ὡςς δη Διαψάλματος · ἢ ἔχει διαφορὰν τὸ ενα ἀπὸ τὸ ἀλλο · ὅθεν ὁ Νύσσης Γεργόςιος ἐν τῷ ૭΄. Ψαλμῷ μετὰ τοὺς ςίχους , ἐν τοῖς ἔςγοις τῶν χειρῶν αὐτοῦ συνελήφθη ὁ ἀμαςτωλός , λέγει , χςὰ μέντοι ἐπισιμή ασθαι , ὅτι μεφονοιν ὡς ἐν τοῖς λοιποῖς · ἀλλὶ ὡδὰ Διαψάλματος · τίς οῦν ἡ αἰτία ; οῖμαι τοίνυν , ὅτι ἐν μὰν τοῖς ἀλλοις Διαψάλματος · τίς οῦν ἡ αἰτία ; οῖμαι τοίνυν , ὅτι ἐν μὰν τοῖς ἀλλοις , ὅστὰν παρὰ τοῦ Πνείματος ἔλλαμψιν · ἐντοῦθα δὲ εῦθηται ὡδὰ Διαψάλματος · ὁμοῦ γὰς τὰ δύω ἐνπεγεῖτο · ἢ συνεχές τῆς μελοδίος οῦ διεκόπτετο . ὅ τον ὑψηλοτέςων μαθημάτων διδασχαλία παρὰ τοῦ Πνείματος , ἢ τὸ ματος , ἢ τὸ συνεχές τῆς μελοδίος οῦ διεκόπτετο .

⁽¹⁾ Καθός ό (ζ΄. Ψαλμός, , κ, μ' όλον όπου είναι κυςίος οίδη , καταχονεικός όμως Ψαλμός ενοπάζεται .
(2) Οδε Νικήτας λέγει , Τ΄ μνός έτιν η επί τοις υπάςχουσιν ήμιν αγαθοίς ανατιθεμένη το Θεο ευφημία · Αίνος μένη Θεο . Των θείων θαυμάτων έπαινος · Ποσευχή δε , Ικετηρία περί πινος των συμφεςύντων ποσαγα-

Μουσιχοῦ Ψαλτηρίου συνήχησις • σημαίνει δὲ , ὁ μὲν Ψαλμὸς κατὰ ἀναγωγήν καὶ τροπολογίαν , τὸ νόημα τοῦτο • δηλαδή , ὅταν ήμεῖς τεντόνωμεν τὸ σῶμάμας ωσὰν ὀργανικὸν Ψαλτήριον , καὶ διὰ μέσου τῶν καλῶν ἔργων πιάνοντες αὐτὸ τρόπον τινὰ καὶ κινοῦντες • τότε πρᾶξιν ἔργαζομεθα ἀγαθήν τε καὶ ἐναρμόνιον , ἀγκαλὰ καὶ ἀκόμη δὲν ἀνέβημεν εἰς θεωρίαν • Ὠδη δὲ σημαίνει , ὅταν χωρὶς τὴν πρακτικὴν ἀρετὴν θεωροῦμεν τὰ τῆς ἀληθείας Μυςήρια καὶ νοήματα • μὲ τὸ νὰ εἴμεθα δηλαδή γεγυμνασμένοι πρότερον εἰς τὴν πρακτικὴν ἀρετήν .

' Ω δη δὲ Ψαλμοῦ, ὅταν προηγουμένης ἀγαθης πράξεως, εἰς θεωρίαν καταντήσωμεν κατὰ τὸ εἰρημένον, ἐπεθύμησας σοφίαν, διατήρησον ἐντολάς καὶ Κύριος χορηγ΄σει σοι αὐτήν. (Σειρ. ά. 26.) Ψαλμὸς δὲ ' Ω δης σημαίνει, ὅταν, ἀρ' οὖ ή θεωρία σαφηνίση μερικὰ ἀπὸ τὰ κεκρυμμένα νοήματα της ' Ηθικής, τότε ήμεῖς εἰς τὴν ἐργασίαν τῶν θεωρηθέντων καὶ σαφηνισθέντων ἐρχώμεθα. Καὶ ἴσως τοῦτο εἶναι τὸ αἴτιον, διὰ τὸ ὁποῖον, πρῶτον μὲν εἶναι οἱ Ψαλμοὶ κατὰ τὴν τάξιν, δεύτερον δὲ, αὶ ' Ω δαὶ · διὰ τὶ πρέπει πρῶτον νὰ περιπατούμεν διὰ

τής πρακτικής άρετης, καὶ ἔτζι νὰ ἐρχωμεθα ής ερον εἰς τὴν θεωρίαν. ὅθεν καὶ εἰς τὸ τέλος τῆς Βίβλου τῶν Ψαλμῶν πολλαὶ εἶναι αὶ Ὠδαὶ. καὶ ὅπου
δὲ εἶναι οἱ ἀναβαθμοὶ, ἐκεῖ δὲν ἀναφέρεται Ψαλμὸς, οὕτε Ψαλμὸς Ὠδης. ἐπειδη ὅταν οἱ ἄγιοι ἀναβῶσιν εἰς τὸν Θεὸν, τότε ἀργεῖ ἡ πραζις, καὶ
μόνη ἡ θεωρία ἐνεργεῖ. (1)

KEQ. I.

Πόσοι είναι οἱ Ψαλμοὶ · καὶ διὰ τὶ . Ποῖοι ἐσυναζαν αυτούς . καὶ ποσοι ἀτον οἱ ψάλλοντες αὐτοὺς πρωτοψάλται καὶ χοροί .

Έκατον πεντήκοντα είναι οι Ψαλμοί του Δαβίδ. Πεντήκοντα μέν, διὰ τί ο της Πεντηκος ης άριθμος έτιματο κοντά είς τοὺς Εβραίους, καί έσυμπληρούτο δι έβδομαδων έπτά. ένος λείποντος άριθμοῦ.

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ἢ ὁ μέγας Βασίλειος η ἐπειδή Ψαλτήγιου τροπικώς ἢ ὄργανου ἡρμοσμένου μουσικώς εἰς υμνους τοῦ Θεού ή του σώματος ήμων έςι κατασκευή · νοηθείεν αν η Ψαλμοί αίδια του σώματος πράξεις, αί είς δόξαν Θεοῦ ἀποδιδόμεναι, ὅταν ὑπὸ τος λόγου ἡξιμοσιμένοι μηθὲν ἐχιμελὲς ἀποτελωμεν ἐν τοῖς χινήμασιν · 'Ω, δη δὲ, όσα θεωρίας έχεται ψιλής & Θεολογίας · ό δὲ Νύσσης Γρηγόριος, Ψαλμόν μὲν νοεί τὸν ημέτερον βίον, μη τοίς γείνοις φθόγγοις: τουτέςι νοήμασι περιηχούμενον : άλλα καθαρον ζ εξάκουσον έκ των άνωθεν χ ουρανίων τον οθόγγον ἀπεργαζόμενον: 'Ω δην δε , την περί το φαινόμενον εύσχημοσύνην: φησί γάς , ότι ώσπες έκ των μουσικών δργάνων μόνος ο πχος της μελωδίας προσπίπτει ταις ακοαίς, αυτά δὲ τὰ μελωδούμενα δήματα ου διας-Βρούνται τοίς φθόγγοις το δε τη 'Ω δη το συναμφότερον γίνεται, & ο του μέλους ρυθμός, & των ρημάτων ή δύναμις συνδιεξαγομένη μετά του μέλους, ην άγνοεισθαι πάσα άνάγκη, όταν δια μόνων των μουσικών δργάνων ή μελφδία γίνηται · ούτως ζ ἐπὶ τῶν τὰν ἀζετὰν μετιόντων συμβαίνει · οί μὲν γὰς τῆ θεωρητική ζ ἐποπτική τῶν όντων φιλοσοφία τον νούν προσανέχοντες τη απεικαζομένη προς τον Ψαλμον, άδηλον τοίς πολλοίς την άρετην κατοςθούσιν, εν τῷ λδίω συνειδότι τὰν ἀςετὰν κατακλείοντες * οἶς δὲ ὰ τὸ ἦθος τοῦ βίου συγκατοςθοῦται, οῦτοι τη περί το φαινόμενον ευσχημοσύνη καθάπες τινί λόγω 3' Ω δη έμμελεί, την της ζωής έαυτων ευρυθμίαν διασημαίνουσι · σημαίνεται οῦν διὰ τοῦ Ψαλμοῦ τὸ κατὰ διάνοιαν ἀγαθόν · διὰ δὲ τῆς ΄ Ω δῆς τὸ ῆθος , ¾ ή περὶ τὸ φαινόμενου ευσχημοσύνη έγμηνεύεται . άλλα ζ την έπιγραφην του τετάρτου Ψαλμού έρμηνεύων ο αυτός Νύσσης λέγει , Ψαλμός μέν έςιν ή δια του τογάνου μελφδία, μη διαβθρούσα τους φθόγγους . 'Ω, δη δέ έςιν η δια του ζόματος ἐμμελης ἐκφώνησις, δηλούσα τὰ μελφδούμενα ' ἔοικεν οὖν, όμεν Ψαλμός τη θεωθητική φιλοσοφία, άδηλον οὖν ἐν τῆ διανοία ἐχούση τὸ ἀγαθόν · ήδὲ 'Ω, δὰ , τῆ περὶ τὸ φαινόμενον εὐσχημοσύνη · βούλεταί σε οὖν ὁ λόγος λ την ηθικήν ζ την θεωρητικήν φιλοσοφίαν κατοβθούν. Ενα δί αμφοτέρων Ψαλμός 'Ω δης δ βίος σου η . Σημειούμεν δε έδω, ότι ό αὐτὸς Εὐθύμιος ό τῆς βίβλου ταύτης συγγραφεύς έρμηνεύων τὴν ἐπιγραφὴν τοῦ ξ΄. Ψαλμου την λέγουσαν εν υμνοις, λέγει, ότι είς δποιον Ψαλμον έπεγράφεται το, εν υμνοις μόνον, έχεινος ο Ψαλμός ήδετο με μόνοντο ζόμα, χωρίς Ψαλτήριον μουσικόν. είς όποιον δε Ψαλμόν επιγράφεται ,, έν υμνοις Ψαλμός, (όποίος είναι ό οε'. 'ξ άλλοι .) ό Ψαλμός έχείνος, εψάλλετο 'ξ με σργανον μουσιχόν.

μοῦ · ἐπτάχις γὰρ τὰ ἐπτὰ πολλαπλασιαζόμενα , γεννῶσι τὸν τεσσαραχοςὸν ἔννατον · τρεῖς δὲ Πεντηκοςὰς περιέχουσιν οἱ Ψαλμοὶ , εἰς τύπον τοῦ Μυςηρίου τῆς ἀγίας Τριάδος · μία δὲ μονὰς προςιθεται εἰς τὸν χάθε τεσσαραχοςὸν ἔννατον ἀριθμὸν ἐχ τῶν τριῶν , τὸν ἐχ τοῦ ἐπτάχις ἐπτὰ γεννώμενον , πρὸς συμπλήρωσιν τῶν πεντήχοντα · προςιθεται δὲ αῦτη , εἰς τύπον τοῦ μοναδιχοῦ τῆς ἐν τρισὶ προσώποις Θεότητος .

Ἐσύναξε δε τοὺς Ψαλμοὺς τούτους τοῦ Δαβίδ εἰς εν Βιβλίον ὁ Ἔσδρας, μετὰ τὴν ἀπὸ τῆς Βαβυλῶνος ἐπάνοδον καὶ ἐλευθερίαν (1) ἄλλοι δὲ λέγουσιν, ὅτι ἐσύναξεν αὐτοὺς ὁ Βασιλεὺς Ἐζεκίας. (2)

Τέσσαρες δέ ήτον οι ποωτοψάλται οι ψάλλον-

τες τους Ψαλμούς, ομοίως καὶ τέσσαρες χοροί ο δηλούντες τὰ τέσσαρα κλίματα τοῦ Κόσμου, εἰς τὰ οποῖα ἔμελλον νὰ δράμουν καὶ νὰ ψάλλωνται οἱ Ψαλμοί κάθε δὲ χορὸς ἐσυνίς ατο ἀπὸ ἐβδομήκοντα δύω ψάλτας, καθώς εἶπον τινὲς, ἐκ τοῦ Ἑβραϊκοῦ τοῦτο ἐρανισάμενοι, κατὰ ἀναλογίαν καὶ ομοιό τητα τῶν ἐβδομήκοντα δύω γλωσσῶν, αἴτινες ἐσυγχύσθησαν, ἡ μάλλον εἰπεῖν ἐδιαιρέθησαν εἰς τὴν Πυργοποιίαν ἐπειδή καὶ κάθε γλῶσσα τοῦ Κόσμου, ἔμελλε νὰ ψάλλη τοὺς τοιούτους Ψαλμούς (3) καὶ οἱ μὲν ἄλλοι ψάλται ἔψαλλον μὲ σάλπιγγας, καὶ σύριγγας, καὶ τύμπανα, καὶ ὅργανα, καὶ κύμβαλα, ἡ μὲ λύρας καὶ κιθάρας ὁ δὲ Δαβίδ ἐκράτει εἰς τὰς χεῖράς του τὸ Βασιλικὸν ὅργανον: ἤτοι τὸ Ψαλτήριον, καὶ μὲ αὐτὸ ἔψαλλε · (4) αὶ μὲν

(1) Λέγει δὲ το ὁ ἀνωτέρω Νικήτας ,, Ἐζεκίας ὁ θεοσεβής Βασιλεύς τοὺς ἐκκτὸν μόνους το πεντήκοντα Ψαλμοῦς ἐκλεξάμενος , τοὺς ἀλλους ἢθέτησε · τὸ δ΄ αὐτὸ το περὶ τὰ τοῦ Σολομώντος συγγράμματα πεποίηκε , τςία μόνα ἐγκρίνας τὰς Παροιμίας , τὸν Ἐκκλησιαςὴν , το Ασμα τῶν ἀσμάτων · τὰ δ΄ ἀλλα παντα ἀποδοκιμάσας , ὅσα περιττὸς τὴν σοφίαν γενόμενος ὁ Σολομών , περὶ οὐρανοῦ το ξοιχείων το λίθων το φυτῶν , το τῆς ἐκάςου δυνάμεως συνεγράματο · τοῦτο δὲ κατὰ γνώμην εὐσεβή ὁ Ἐζεκίας ἐποίνσε , βουλόμενος πάιτας ἀνθρώπους εἰς Θεὸν μόνον καταφείγειν , το παρὶ αὐτοῦ ζητεῖν παντὸς πάθους το νοσήματος θεραπείαν · ἀλλὰ μὴ ξύλοις το λίθοις ξαυτοῦς

ανατιθέναι, κάντευθεν καταφουείν της του Θεου τιμής.

(4) 'Ο δε ανώνυμος έρμηνευτής των Ψαλμών, λέγει η ότι μέσος των αλλων ψαλτών ε αρχωδών έψαλλε μετά

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ἢ ὁ Νιχήτας , οἱ Ἑβδομήχουτα δύω τοὺς Ψαλμοὺς μεθεθμηνεύσαντες , τον πρώτον ἢ τον δεύτερον άνεπιγεάφους εξέθεντο, τῷ "Εσδεα πάιτως ακολουθήσαντες . "Εσδεας γὰς Ἰουδαΐος φιλομαθής χ σπουδαΐος άνης πρό έκατον ζ πεντήκοντα ένιαυτών της των έβδομηκονταδύω έκδόσεως , πολλά τε άλλα των προφητικών βιβλία διαξυέντα, τὸ μὲν, διὰ την βαθυμίαν τῶν Ἰουδαίων, τὸ δὲ, χ διὰ τὰς συχνὰς αλχικαλωσίας, πάλιν συνήγαγε · ΄ χ μέντοι ' χ Ψαλμούς τρισχιλίους , οίς ' ξ έπιγράμματα τέθεικεν , α νύν έχουσι · (έν τῷ Προοιμίῳ της ανεκδότου Σειράς) Πςοο θέττοβεν δε έδω, ότι έν τη παρούση Βίβλο είναι οι έκατον πεντήκοντα Ψαλμοί διηφημένοι κατά την μεταγλώττισην των εβδομήκοντα · κατά δε το νύν σωζόμενον Εβφαϊκόν, άλλως διαιφούνται οί εκατον πεντήκοντα Ψαλμοί· εν το Έβραϊκο γάς, ό είς εννατος Ψαλμός: ήτοι το , Έξομολογήσομαί σοι Κύοι είν δλη καρδία μου , διαιρετται είς δύω ἀπό του , "Ινα τί Κύριε ἀφές ηκας μακρόθεν ; Καὶ ἔτζι ὁ ἔννατος , άρτημείται δέκατος, η ο δέκατος, ενδέκατος ' η καθεξής ' όμοίως η ο έκατος ος δέκατος τέταςτος: ήτοι το, " Εν έξοδω Ἰσφακλ, διαιρείται εἰς δύω, ἀπό τοῦ , Μπ κμίν Κύριε, μπ κρίν · ο δὲ έκατος ος δέκατος έκτος: ήτοι το , Ήγάπησα, ότι εἰσακούσεται Κύριος, ενούται μὲ τον έκατοςον δέκατον εβδομον : ήτοι μὲ τὸ , Ἐπίςευσα διὸ ελάλησα · όμοίως & ο έκατοςος τεσσαφακοςος έκτος Ψαλμός : κτοι το η Αίνεῖτε τον Κύριον 8-. àγαθές Ψαλμός, ένουται με τὸν έκατος ον τεσσαρακος ον εβδομον: Ητοι με τὸ η Έπαίνει 'Ιερουσαλήμ τὸν Κύςιου· ¿ οδτος αναπληςουται ό αςιθμός των έκατου πευτήχουτα Ψαλμών· ό δε 'Ιωάννης Λίτινος άλλως αὐτοὺς διαιζεί έν το δπ' αυτού μεταγλωττισθέντι έν της Έβραίδος νεοτυπώτο Ψαλτηρίο ..

^{(3) &#}x27;Ο δὲ Νιχήτας λέγει, ὅτι τρισχίλιοι Ψαλτωδοὶ ἀπὸ τοῦ Λευϊτιχοῦ χ΄ Ιερατιχοῦ γένους εἰς τζεῖς ε΄.ηρημένοι χοροῦς, τοὺς τοῦ Δαβὶδ Ψαλμοὺς ἔψαλλον · ἐξἤεχε δὲ, τοῦ μὲν πρώτου χοροῦ Ἰδιθοὺμ ὁ χοροδιδάσχαλος · τοῦ δευτέρου χοροῦ, ὁ Αἰθάμ · ἢ τοῦ τρίτου , ὁ ᾿Ασάφ · μεκμηχότας δὲ τούτους , οἱ ψοὶ Κορὲ διεδέχοιτο · ὅθεν ἢ πολλοὺς ὁ Δαβὶδ Ψαλμοὺς , ἐπὶ τῷ τούτεν ὸ ἀματι ἔψαλλε · καί τινες ἐντεῦθεν κακῶς ὑπέλαβον , ὅτι αὐτῶν εἰσιν οἱ Ψαλμοὶ , διὰ τὸ ἢ τὰ ἀνόματα αὐτῶν ἐν τισιν ἐπέγραφαῖς τῶν Ψαλμῶν εὐρίσχεσθαι · Ὑεν τῷ πρώτω ὅμως τῶν Πιραλειπομένων γραφεται ταῦτα , Καὶ ἐγένετο ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν (τῶν ψαλτῶν) μετά τοὺς ἀδελφοὺς αὐτῶν δεδιδαγμένοι ἀδειν Κυρίω πᾶς Συνιῶν , διαχόσιοι ὀγδοήκοντα ἢ ἐκτώ · (α΄ · Παρ · χε΄ · 7 ·)

γὰρ σάλπιγγες καὶ κἱ σύριγγες εἶναι ἐμπνευςά: ἤγουν ἠχοῦσι μὲ τὸν ἐμπνεομενον εἰς αὐτὰς ἀέρα .
λύρα δὲ καὶ κιθάρα καὶ Ψαλτήριον, εἶναι ἐντατά:
ἤγουν τεντωμένα μὲ χόρδας · χύμβαλα δὲ καὶ τύμπανα, εἶναι κρουςά: ἤγουν κτιιπώνται μὲ ξύλα,
ἢ ἄλλα τινὰ πλῆκτρα.

KEΦ· IA'.

Ποία είναι ή τάζις των Ψαλμών .

Ήδε τάξις των Ψαλμών, δεν είναι καθώς είς την ἀρχην ἐποιήθησαν ἀπὸ τὸν Δαβίδ, οὕτε πάλιν ετάχθησαν άπλως και ως έτυχεν · άλλα μάλλον ή τάξις αὐτών είναι οίκονομική, χωρίς να φορντίζη διά την τάξιν και ακολουθίαν των χρόνων, καθ'ούς συνεγράφησαν * καθώς γώρ ἀχολουθεῖ εἰς τὰς αλλας πρακτικάς τέχνας, η λογικάς, και άλλη μέν είναι ή τάξις, όπου έχουσιν άναμεταξύ των τὰ όργανα τοῦ τεχνίτου, καὶ άλλη η ευρεσις των κανόνων αύτης. άλλη δὲ είναι ή μεταχείρισις, μὲ τὴν ὁποίαν μεταχειρίζεται τὰ όργανα αὐτὰ ό τεχνίτης: έξω δηλαδή ἀπό τὴν τάξιν τῶν καιρῶν , κατὰ τοὺς ὁποίους αύτα έφευρεθησαν, και έξω από την τάξιν, όπου αύτα έχουσεν αναμεταξύτων. έτζε θετέον, ο ένας μεν Ίατρος, πρώτον κοπτει την πληγήν ο άλλος δέ, πρώτον δίδει το ιατρικόν ο άλλος δέ, πρώτον χρίει με εμπλαςρον καὶ ο ένας μεν Ρήτωρ φεβίζει πρότερον τους παροατάς · ο άλλος δε Ρήτωρ

παρακαλεί αὐτοὺς εἰς ἀρετήν · καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν τῶν ἀτεχνίτης δεν φροντίζει διὰ νὰ φυλάξη τὴν ταξιν τῶν ὀργάνων τῆς τέχνης του ' ἀλλὰ πρῶτον μεταχειρίζεται ἐκεῖνο , ὁποῦ τοῦ φανῆ ἀρμόδιον κατὰ τὴν τοῦ τάξιν ἄτακτον λέγομεν , γινομένην πρὸς τὸ οἰπεῖον συμτέρον .) τοιουτοτρόπως καὶ ὁ ἐδικός μας τεχνίτης: ἤγουν τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγιον · δὲν ἐπρονόησε διὰ νὰ ψυλάξη τὴν τάξιν τῶν χρόνων , καθ οὐς ἐγένοντο οἱ Ψαλμοί · ἀλλὰ τοῦτο μόνον ἐφρόντισε τὴν ωγέλειαν τῶν ἀναγνωσκόντων · καὶ πῶς νὰ γλυφῆ διὰ μέσου τῆς ἀναγνώσεως τῶν Ψαλμῶν , τὸ ἄγαλμα τῆς εδικῆς μὰς ψυχῆς , καὶ νὰ καλλωπισθῆ ἀκριβῶς , καὶ νὰ νὰ γὰναγιος ἡνος , καὶ νὰ καλλωπισθῆ ἀκριβῶς , καὶ νὰ νὰ γὰναγνώσεως τῶν Φαλμῶν , τὸ ἄγαλμα τῆς εδικῆς μὰς ψυχῆς , καὶ νὰ καλλωπισθῆ ἀκριβῶς , καὶ νὰ νὰ νὰ νὰνος ψυχῆς , καὶ νὰ καλλωπισθῆ ἀκριβῶς , καὶ νὰ νὰ νὰ νὰ νὰνος ψυχῆς , καὶ νὰ καλλωπισθῆ ἀκριβῶς , καὶ νὰ νὰ νὰ νὰ νὰνος ψυχῆς , καὶ νὰ καλλωπισθῆ ἀκριβῶς , καὶ νὰ νὰ νὰνος ψυχῆς , καὶ νὰ καλλωπισθῆ ἀκριβῶς , καὶ νὰ να νὰνος ψυχῆς , καὶ νὰ καλλωπισθῆ ἀκριβῶς , καὶ νὰ καλλωπισθῆ ὰκριβῶς , καὶ νὰ καλλωπισθῆ ἀκριβῶς , καὶ νὰ καλλωπισθῆ ὰκριβῶς , καὶ νὰ καλλωπισθῆ ὰκριβῶς

Διὰτοῦτο, πρώτον μιὰν εἰς τὸν πρώτον Ψαλμιὸν χωρίζει τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ τὴν ἀσεβειαν καὶ ἀμαρτίαν εἰς δὰ τὸν δεύτερον Ψαλμιὸν δείχνει, τίνος εἰμεθα κληρονοιμία, καὶ μιὰ ποῖον πρέπει νὰ
προσκολληθώμεν: ἤτοι μιὰ τὴν ἀρετὴν καὶ μιὰ τὸν
Θεόν εἰς δὰ τὸν τρίτον Ψαλμιὰν προλέγει τοῦ Διαβόλου τὴν ἐπιβρωλὴν καὶ τὸν πόλεμον, τὸν ὁποῖον
κινεῖ ἐναντίον ἐκείνων, ὁποῦ ἐπροσκολλήθησαν μιὰ
τὸν Θεόν καὶ καθεξῆς εἰς τοὺς ἀκολούθους Ψαλμοὺς διδάσκει τὰς ἰατρείας τῶν παθῶν μιας, τόσον
τῶν ψυχικῶν, ἔσον ἐκαὶ τῶν σωματικῶν, καὶ δλων
τῶν συμφορῶν καὶ πειρασμῶν.

"Α δεται δε καὶ τοιούτος λόγος, ότι ἐπειδη παλαιὰ ἐκαταφρόνησαν οἱ Ἰουδατοι τὸν Θεόν, καὶ ἀλησμόνησαν τὰς πατρώας συνηθείας, καὶ μάλιςα άμέλησαν την ἀνάγνωσιν τῶν θείων Γραφῶν διὰ τοῦτο διεσκορπίσθησαν καὶ διεωθάρησαν τὰ Βιβλία της Παλαιᾶς Γραφῆς. (1) ὖςερον δὲ ὁ "Εσδρας ὁ ἐ-

Te-

τοῦ Ψαλτηςίου ὁ Δαβίδ · ἔκαςος δὲ Πυεύματι άγίο κινούμενος , ὅμνει τὸν Θεόν · οἱ δὲ λοιποὶ ἡσυχίαν ἦγον · ὑπεφώνουν δὲ τῷ Φάλλοντι τὸ , ἀλληλούια · ἡνίχα δὲ ἐπ' ἀλλον ἐπεπήδα τὸ Πνεῦμα , οἱ λοιποὶ ἡςἑμουν · τούτο τῷ λόγος χο ὁ Ποῦλος καθιςὰς τὴν ἐν ταῖς Ἐκκλησίαις εὐταζίαν · , ἐὰν ἄλλο, φησιν , ἀποκαλυφθή , ὁ πρώτος σιγάτω · (ἐν τὴ ἔκδεδομένη Σειρῷ ·)

^{(1) &}quot;Ο σεν είπεν ο Χουσοδρήμων,, Πολλά των Προφητικών θράνισαι βιβλίων, η ταυτα έκ της Ισροίας των Παραλειπομένων ίδοι τις άν · βάθυμοι γαρ όττες οί Ιουδαίοι, η είς ἀσέβειαν συνεχώς εμπίπτοντες, τὰ μεν , θρίεσαν ἀπόλλυσθαι, τὰ δὲ, αὐτοὶ κατέκαιου η κατέκοπτον · η τὸ μεν , Ιεςεμίας δικγείται · τὸ δὲ, ο την τετάφτην συντιθεὶς τῶν Βασιλειῶν λέγων, μετὰ πολύν χρόνον μόλις τὸ Δευτερονόμαον εξεήσθαι κατορωρυγμένον που η θφανισμένον · εί δὲ οὐκ ὅντος βαρβάρου, προϋδωκαν, πολλώ μάλλον τῶν βαρβάρον ἐπελθόντων; (ἐμιλ . Θ΄. εἰς τὰ κατὰ Ματθαίον ·) ὅτι δὲ τὰ λόγια ταῦτα τοῦ Χρυσοδρήμονος είναι ἀληθή, συμμαρτυρεί η Θεία Γραφή · ὸ-

πιμεληθείς διά να συνάξη πάλιν τὰ Βιβλία της Γραφής , η ο Εζεκίας , ως άλλοι θέλουσιν , δέν ευρηκε τούς Ψαλμούς τούτους του Δαβίδ όλους όμου συναγμένους : άλλα εύρισχεν αύτους πότε ένα, καί πότε άλλον δθεν κατά τον καιρον έκιτνον, καθ' ον ευρισκε του καθ' ένα Ψαλμον, έτζι έβαλλε καί την τάξεν αύτου · ταυτον είπειν, έβαλλε την τάξεν αύτων, όχι καθώς εποιήθησαν, αλλά καθώς ευpetnoav.

Δύναται δέ και άλλως να είπη τινας, ότι υσερου ετάχθησαν οί Ψαλμοί, και όχι κατά τους χρόνους, αλλά μ. άλλον κατά τὰς ήμερας, κατά τὰς όποίας εποιήθησαν · γίνεται δε δια του παραδείγματος τούτου φανερώτερον το λεγόμενον . Πρώτη έορτη είναι η του Θεού Λόγου Σύλληψις: ήτοι ο Εὐαγγελισμός · δευτέρα είναι ή Χριςού Γέννησις · τρίτη, η Κλησις τούτου καὶ η Περιτομή τετάρτη, η είς τον ναον Προσαγωγή και Υπαπαντή · είτα ή μετά

τρια-

κτὸ γὰς Προφητών βιβλία ήφαυίσθησαν , τὰ οποία τώρα δὲν ευρίσκονται · Α΄. τὸ βιβλίον τοῦ Προφήτου Νάθαν . Β΄. τὸ βιβλίου του Προφήτου Γάδ , περὶ τῶν ὁποίων γέγραπται ταῦτα · ,, οἱ δὲ λοιποὶ λόγοι τοῦ Βασιλέως Δαη βίδ οί πρώτοι ζ οί θεεροι γεγραμμένοι είσιν εν λόγοις Σαμουήλ του βλέποντος (οί λόγοι δε του Σαμουήλ εί-, ναι ή πρώτη & δευτέςα των Βασιλειών · όθεν & Σαμουήλ αθταί δνομάζονται ·) & ἐπὶ λόγων Νάθαν τοῦ Προ-, φήτου , 'à επὶ λόγων Γάδ τοῦ βλέποντος· (α'. Παραλ. κβ'. 29.) Γ'. πρανίσθη το βιβλίον 'Αχία τοῦ Σηη λωνίτου, περί του όποίου γέγραπται η Καὶ οί κατάλοιποι λόγοι Σαλομών . . . 'Ιδου ούτοι γεγραμμένοι ἐπὶ η, των λόγων Νάθαν του Προφήτου, η έπὶ των λόγων 'Αχία του Σηλωνίτου · (β'. Παραλειπ. 9'. 29.) Δ'. ,, ήφανίσθη το βιβλίου του Προφήτου 'Αδδά, περί ου γέγραπται ,, Καὶ οί λοιποί λόγοι 'Αβιά, & αί πράζεις ,, αὐτοῦ, ζ οἱ λόγοι αὐτοῦ γεγραμμένοι ἐπὶ βιβλίω τοῦ Προφήτου 'Αδδύ · (β' · Παραλ. ιγ' . 22 .) Ε' · ήφα-,, νίσθη τὸ βιβλίον του Προφήτου Σαμαία, περί ου γέγραπται ,, Καὶ λόγοι 'Ροβοάμ οι πρώτοι ή έσχατοι, γεη γζαμμένοι εν τοις κόγοις Σαμαία του Προφήτου, & 'Αδδώ οςώντος · (β'. Πας. ιβ'. 15.) ς'. ήφανίσθη τὸ , βιβλίου 'Ιεσσίου του Προφήτου, περί οδ γέγραπται , Καὶ οί λοιποὶ λόγοι 'Οζίου οί πρώτοι 'χ ἔσχατοι , γεη γεαμμένοι επό 'Ιεσσίου του Προφήτου · (β'. Πας . κς'. 22.) Ζ'. ήφανίσθη το βιβλίον 'Ιωήλ του Προφήτου, η περί οδ γέγραπται η Και οί κατάλοιποι λόγοι Σαλομών οί πρώτοι η οί έσχατοι . 'Ιδού οίτοι γεγραμμένοι έπί η των λόγων Νάθαν του Προφήτου . ' ἐπὶ των λόγων 'Αχία του Σηλωνίτου . ' ἐν ταῖς ὀράσεσιν 'Ιωήλ τοῦ ὀρώνο, τος περί 'Ιεςοβολμ , ήου Ναβάτ . (β'. Παρ. 3'. 29.) "Αλλος δε είναι ούτος ο Προφήτης 'Ιωήλ , ἀπό τὸν Προφήτην Ίωηλ τὸι του Βαθουήλ, του όποίου σώζεται το βιβλίου · καθότι ἐν αὐτῷ οὐδὲν ἀναφέςεται πεςὶ τοῦ Σολομώντος : ἔςι δὲ δ' Ιωήλ οῦτος, ὁ ἀνθρωπος ἐκεῖνος τοῦ Θεοῦ, κατὰ τὸν Θεοδώριτον, ὁ τὸ ἐν Βαιθήλ θυσιας ήςτον δαγθυαι κελεύσας, δυ δ Λέων συνέτειψεν, ως παραβεβηκότα την του Θεου έντολην, η φαγόντα έςτον. (ως γέγεπται είς τὸ ιγ'. πεφάλ. τῆς γ'. τῶν Βασιλειῶν ·) Η'. δὲ ἢ τελευταῖον , ἦφανίσθη τὸ βιβλίον Ἰνοὸ του Προφήτου, καθώς γέγραπται, Καὶ οί λοιποὶ λόγοι Ἰωσαφάτ οί πεώτοι η οί ἔσχατοι. Ἰδου γεγεαμμένοι , εν λόγοις 'Ι ου του 'Ανανή , ος κατέγεαλε βιβλίον Βασιλέων 'Ισεαλί (Β΄, Π 3αλ. κ΄. 34.) 'Ενταύθα δὲ γενομένο ἐπέςχεταί μοι θομείν, διὰ την εξ άμαστιών ημών γενομένην απώλειαν ζ αφανισμόν τών τοσούτων Πζοφητικών βιβλίων : τίς γας οίδεν οία Θεόπνευςα λόγια, οίας θαυμαςὰς προφητείας, η οίας αξιομνημουεύτους iσορίας περιείχου τὰ Προφητικά τάθτα Βιβλία, διν την ἀφέλειαν φεθ! υσερήθημεν ; "Οτι δε 'g οί' Ιουδαίοι μόνοι κατέκοπτον η κατέκαιου τα Περοφητικά βιβλία, γράφει ο Γερεμίας . ,, Καὶ ἀπέςειλεν ο Βασιλεύς (Ἰωακείμ.) ,, τὸν Ἰουδίν λαβεῖν τὸ χαρτίον. (ἄτοι τὸ χαρτίον του βιβλίου , ἐν ễ ὁ Βαρούχ ἔγραψεν ἀπὸ ζόματος Ἱερεμίου, ,, πάντας τους λόγους Κυςίου, ους ελάλησε πρός αυτόν) ζ έλαβεν αυτό έξ οίκου 'Ελισαμά, ζ ἀνέγνω 'Ιουδίν η είς τὰ ὅτα τοῦ Βασιλέως , ἡ είς τὰ ὅτα πάντων τῶν ἀρχόντων τῶν ἐζηκότων περὶ τὸν Βασιλέα · ἡ ὁ Βασιλεὺς ,, ἐκάθησο ἐν οἴκφ χειμεςινῷ, ἢ ἐσχάςα πυρὸς κατά πρόσωπον αὐτοῦ · ἢ ἐγεννήθη ἀναγινώσκο, τος Ἰουδίν τρείς η σελίδας η τέσσαρας, απέτεμεν αθτάς το ξυρό του γραμματέως, η έρβιπτεν είς το πος το έπι της έσχάρας, η έως εξέλιπε πας ό χάρτης είς το πυρ. το επί της εσχάρας. ([ερ. λς'. 21.)

"Οτι δὲ ἢ τὸ Βιβλίον τοῦ Νόμου εὐςέθη , μαςτυςεῖ ἡ Γραφή · γέγομπται γὰς ἐν τῆ τετάςτη τῶν Βασιλειῶν , ταύτα. η Καὶ είπε Χελκίας ὁ Ίεςευς ὁ μέγας πρὸς Σαπφάν του Γραμματέα. Βιβλίον του Νόμου εύρον ἐν οἴκφ η Κυρίου. Ε΄ έδωκε Χελκίας το Βιβλίου πρός Σαπφάν η ἀνέγνω αυτό Είπε Σάπφάν ο Γραμματεύς πρός η τὸν Βασιλέχ (Ἰωσίαν) λέγων η Βιβλίοι έδωκέ μοι Χελκίας ὁ Ἱεθεύς · Β ἀνέγνω αὐτὸ Σαπφάν ἐνώπιον τοῦ η Βασιλέως - χ εγένετο ως Ηχουσεν δ Βασιλεύς τους λόγους Βιβλίου του Νόμου, χ διέφηξε τὰ ιμάτια αύτου (δ΄. η Βισ. κβ΄. 8.) φαίνεται δὲ δτι τὸ Βιβλίον αὐτὸ , ἦτον ὶδιόχειςον τοῦ Ποοφήτου Μωϋσέως , ὡς μαςτυρεῖ τὰ ,, Παραλειπόμενα · γέγραπται γάς ., εύςε Χελκίας ο Ίεςευς Βιβλίον Νόμου Κυρίου διά χείρος Μωϋοй . (β΄.

, Hazah. AS'. 14.)

τριάκοντα χρόνους Βάπτισις · έπειτα ή Φανέρωσις αὐτοῦ καὶ Διδασκαλία · τὰ Θαυματα · τὰ Παθήματα · ο Θάνατος · ή Ταφή · καὶ τελευταΐον ή Ανάsaois. Eis ήμας όμως τώρα έναντίως έχουσι τά διαςήματα των έορτων τούτων πρώτον γαρ ήμεις έορτάζομεν την Σύλληψιν: ήτοι τον Ευαγγελισμόν έπειτα εύθυς έορταζομεν την Ανάςασιν Βλέπεις άγαπητε άναγνώςα, πόση μέν είναι ή φυσική άπός ασις των δύω έρρτων τούτων, πόση δέ έχ του έναντίου είναι των ήμερων ή συνάφεια: Πάλιν πρώτον έορταζομεν την Ανάληψιν · είτα την Μεταμόρφωσιν · ἔπειτά την Χρισού Γέννησιν · καὶ τελευταΐον την του Χρισού Φανέρωσιν: ήτοι τὰ Θεοφάνεια . βλέπεις ω άγαπητε, πόση είναι των πραγμάτων ή έναντίωσις; καί η μεν των Ήμερων των Μηνών έν τούτοις διεφυλάχθη τάξις, ήδε των πραγμάτων αύτων διεχόπη μάλιςα, καὶ έγινε τάξις τις έν αταξία. τοιουτοτρόπως ήχολούθησε καί είς τους Ψαλμούς. (1)

КЕФ. IB'.

Διὰ τί ἔχουν ἀσάφειαν πολλοί Ψαλμοί.

Αἰτίαι καθολικαὶ τῆς ἀσαφείας τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς εἶναι, Α΄. τὸ συμβολικον τῶν τοῦ Χριςοῦ καὶ κατὰ Χριςον Μυςηρίων: ἤγουν διὰ τὶ συμβολικῶς καὶ με κἄποια αἰνίγματα καὶ τύπους σκοτεινοὺς προεικόνιζεν ἡ Ιταλαιὰ Γραφἡ τὰ τῆς νέας χάριτος τοῦ Εὐαγγελίου Μυςηρια. Β΄. αἰτία τῆς ἀσαφίας τῶν Γραφῶν εἶναι, τὰ πάμπολλα ἰδιώματα, ἀποῦ ἔχει ἡ Εβραϊκὴ γλῶσσα, τὰ διαφορετικὰ ὄντα ἀπὸ τὰ ἰδιώματα τῆς Ελληνικῆς γλώσσης. Γ΄. αἰτία εἶναι, διὰ τὶ καὶ οἱ Προφῆται ξεχωριςὰ με-

Ta-

Σημειούμεν ἐνταύθα ἢ τούτο, ὅτι ἀπὸ τὰ Βιβλία τῆς Παλαίδς Γραφῆς, πέντε Βιβλία λέγονται ςιχηρὰ, κατὰ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, ᾿Αμφιλόχιον Ἰκονίου, ἢ Δαμασκηνὸν Ἰωάνην: ἤτοι ὁ Ἰώβ: οι Ψαλμοὶ οὖτοι τοῦ Δαβὶδ, ἢ τὰ τρία Βιβλία τοῦ Σολομῶντος, αἱ Παροιμίαι, ὁ Ἐκκλησιαθής, ἢ τὸ ϶λ σμα τῶν ἀσμάτων. Λέγονται δὲ οὕτω, διὰ τὶ καθὸς ἡ Ἑλληνικὴ γλῶσσα ἔχει τὴν Ποιητικὴν ἢ ἔμμετρον τέχνην τῶν ςίχων, ἔτζι ἢ ἡ Ἑβραϊκὴ εἶχε τέχνην: τινὰ ςιχουργικήν τῆς ὁποίας τὰ ποιήματα ἦτον νοςιμώτερα ἢ γλυκύτερα εἰς τὸ αὐτὶ, ἀπὸ τὰ ἄλλα πεζὰ Ἑβραϊκά.

⁽¹⁾ Ο δὲ Χρυσός ομος ἐν τῆ ἐπιγραφομένη αὐτῷ ἑρμηνεία τοῦ πεντηκος οῦ πρώτου Ψαλμοῦ, λέγει περὶ τῆς τάξεως τῶν Ψαλμῶν, ὅτι εἶναι προθύς ερος · οἱ μὲν γὰρ ἐν τῷ πρώτῳ Βιβλίῳ ; ἢ μέρει τοῦ Ψαλτηρίου εὐρισκόμενοι
Ψαλμοὶ , ἔπρεπε νὰ γραφοῦν ὕς ερον · οἱ δὲ ἐν τῷ δευτέρῳ Βιβλίῳ γραφόμενοι , αὐτοὶ ἔπρεπε νὰ γραφοῦν πρῶτον ·
χάρ. παρ. ὁ γ΄. Ψαλμὸς , ἢ ὁ ζ΄. ἢ ὁ ζ΄. ἢ ἱ λζ΄. ὡς τὴν αὐτὴν ἔχων ἔννοιαν μὲ τὸν ϛ΄. αὐτοὶ , λέγω ,
οἱ Ψαλμοὶ ἔπρεπε νὰ τεθοῦν ἐν τῷ β΄. Βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν · καθότι ἐγραφησαν μετὰ τὸν πεντηκος ὸν Ψαλμὸν
τὸν ἐν τῷ β΄. Βιβλίῳ τιθέμενον : Ἡτοι ἐγράφη ΄ ὑς ερον , ἀφὶ οῦ ὁ Δαβὶδ ἐμοίχευσε τὴν Βηρσαβεὲ, ἢ ἐφόνευσε τὸν
Οὐρίαν · ἐκ τοῦ ἐναντίου δὲ ὁ να΄. Ψαλμὸς ἢ κρίος ἢ νε΄ · ἢ νη΄ · ἢ νθ΄ · ἢ ζβ΄. αὐτοὶ , λέγω , ἔπρεπε νὰ
τεθοῦν πρὸ τοῦ πεντκοςοῦ Ψαλμοῦ ἐν τῷ α΄ · Βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν , καθότι αὐτοὶ ἐγράφησαν πρὸ τῆς ἀμαρτίας
τοῦ Δαβίδ ·

Έρωτα οῦν ὁ Χρυσοδήμων, διὰ ποίαν αἰτίαν ἔτζι ἐτάχθησαν οἱ Ψαλμοὶ ἀντιστρόφως; , τί δήποτε οὐ κατὰ τὴν τῶν χρόνων ἀκολουθίαν οἱ πρῶτοι (Ψαλμοὶ) τοῖς χρόνοις πρῶτοι κατετάχησαν · χ οἱ δεύτεροι , δεύτεροι · ἀλλ' οἱ μὲν πρῶτοι λελεγμένοι ἔτι ζῶντος Σαοὐλ ἐν τῷ δευτέρῳ μέρει (τῶν Ψαλμῶν) ἐν δὲ τῷ πρώτῳ, οἱ τοῖς χρόνοις υξατοι ; Καὶ ἀποκρίνεται ὁ αὐτός · , ἡγοῦμαι δὴ ταύτην εἰληφέναι τὴν τάζιν , ὡς ἀν μη ἀπὸ τῶν κρειττόνων ἐπὶ τὰ χείρω φέροιτο · διὸ τὰ σκυθρωπότερα πρῶτα τίθεται , ινα ἐν δευτέρῳ τὰ χρησότερα φυλαχθή , καλυπτομένων χ ἐξαρανιζομένων τῶν χειρόνων διὰ τῶν ἐν τῷ δευτέρῳ (μέρει ἢ Βιβλίω τῶν Ψαλμῶν) κρειττόνων · εἰκὸς δὲ τὸν Δαβὶδ τὸ πλημμεληθὲν αὐτῷ υξερον διὰ τῶν προτέρων αὐτοῦ κατορθωμάτων (ἀπερ μετὰ τὸν πεντηκος) δηλοποιεῖ) ἐθέλει καλύπτειν · εἰποι δ' ἀν τις , ὅτι καθ' ὑπερβολην εὐλαβείας , πρώτας ἔταζε τὰς ἐζομολογήσεις αὐτοῦ (τὰς μετὰ τὴν ἀμαρτίαν δηλαδή ·) ἐπειδὴ δίκαιος ἑαυτοῦ κατήγορος ἐν πρωτολογία · " Αλλοι δὲ λέγουσιν , ὅτι ἀφ' οῦ ὁ ναὸς τῶν Ἱεροσολύμων χ τὰ ἐν αὐτῷ εὐρισκόμενα Ἱερὰ Βιβλία τῶν χρονικῶν κατεκάησαν ἀπὸ τὸν Ναβουζαρδαν χ τὴν ἀρμάδα Βασιλέως Βαβυλῶνος , τότε μερικοί τινες θεοσεβεῖς συνερανίσθησαν τοὺς Ψαλμοὺς ἔτζι ὰτάκτως , καθὸς ἐδυνήθησαν νὰ τοὺς εῦρουν ἀναμεταξὸ εἰς τοὺς φίλους των · οἱ ὁποῖοι εῖχον λάβουν τὰ ἀντίγραφα τούτων πρὸς ἰδίαν τους χρῆσιν · (ὅρα εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ Ψαλτηρίου τοῦ Λιτίνου)

ταχειρίζονται κάποια ίδιωματα, αν καί όχι εἰς όλα τὰ μέρη, ἀλλὰ εἰς τὰ περισσότερα ο συνεσκιασμένα γὰρ καὶ σκοτεινὰ λαλοῦσι τὰς προφητείας των διὰ τὴν ἀπείθειαν τῶν ἀκροατῶν Ἰουδαίων, καὶ σκληρότητα καὶ τὰ ὑπ αὐτῶν προφητευόμενα μόλις εἰς τοὺς ὁλίγους έκ τῶν ἀξίων ἀμυδρῶς εἰσι φανερούμενα, καὶ ἀπὸ τοῦ τέλους καὶ τῆς ἐκβάσεως μόνης κρινόμενα.

(1) Δ΄. δὲ καὶ τελευταῖον αἴτιον τῆς ἀσαφείας τῶν Γραφῶν ἐςαθη, ἡ ἀπὸ τῆς Ἑβραϊκῆς γλώσσης εἰς τὴν Ἑλληνικὴν μεταγλώττισις καὶ μεταβολή ο διότι κάθε γλῶσσα μεταβαλλομένη εἰς ἄλλην ξένην γλῶσσαν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖςον ἔχει τὸ ἀσαφὲς καὶ δυσνοητον.

KEΦ. IΓ'.

Πόσαι εκδόσειο, η με Σερμηνεύσεις είναι της Παλαιάς Γραφής.

Ή Παλαιὰ Γραφή μεθερμηνεύθη ἀπὸ την Έβραϊκήν γλώτσαν εἰς την Ελληνικήν ἐπὶ Πτολεμαίου Βασιλέως Αἰγύπ ου , τοῦ καλουμένου Φιλαδέλφου έπτα δε μεθερμηνεύσεις αύτης εγένοντο.

Α΄. Η των Εβδομήχοντα · οίτινες Εβραΐοι όντες έδιαλέχθησαν κατα άριθμον των ύπο Μωσέως
διαλεχθέντων έβδομήχοντα Πρεσβυτέρων, διά προτροπής καὶ παρακινήσεως τοῦ ρηθέντος Βασιλέως Πτολεμαίου, καὶ σύμφωνον κατά παντα έποίησαν την

αύτης έρμηνείαν . (2)

Β΄. Ἡ τοῦ Σινωπέως ἀχύλα ὁ ὁποῖος Ελλην ων ἐχ τῆς κατὰ τὴν μαύρην θάλασσαν Σινώπης καταγόμενος, ἐβαπτίσθη ἐν Ἱεροσολύμοις ἐκἰτα συγχυσθεὶς μὲ κἄποιους Χριςιανοὺς, ἡθέτησε τὸ Ἁγιον Βάπτισμα καὶ πηγαίνωντας εἰς τοὺς Ἰρυδαίους, ἐρμηνείαν ἐποίησε τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς ἐπὶ ἀνδριανοῦ Βασιλέως τοῦ λεπρωθέντος, ὕςερον ἀπὸ τετρακοσίους τριάχοντα χρόνους τῆς τῶν ἑβδομήχοντα ἑρμηνείας. (3)

Γ΄. Έρμηνεία είναι ή του Συμμάχου ο όσποτος Σαμαρείτης ών, καὶ μη ἀπολαμβάνων τιμήν, όσην ήθελεν, επηγεν εἰς τοὺς Ἑβραίους καὶ δεύτερον περιτέμνεται ἀπὸ αὐτοὺς, καὶ εἰς ἀντιπάθειαν καὶ πείσμα τῶν Σαμαρειτῶν, ήρμήνευσε τὴν θείαν Γραφην ἐπὶ Σεβήρου Βασιλέως ο ὁποτος διὰ νὰ κάμη χάριν εἰς τοὺς Ἑβραίους, ὅσα ρητὰ τῆς Γραφῆς ἀνέφερον περὶ τοῦ Χριςοῦ, τὰ παρεξήγησεν, ὕςερον ἀπο πενῆντα ἐξχρόνους τῆς τοῦ ἀκύλα ἐκδόσεως.

 Δ' .

(1) Λέγει δε χ ο Νικήτας φέρων μάρτυρα του Χρυσόζομου ,, Πολλά προλέγουσιν Ίουδαίοις αὶ Προφητείαι κακά χ ως αυτοί μεν εκβληθήσο ται , ήμεις δε (οί Έθνικοι) εἰσδεχθηρόμεθα : ίν οῦν μὴ σαφῶς ακούσαντες παρά τὴν ἀρχὴν διαχειρίσωνται τοὺς λέγοντας ταῦτα , χ τὰ Βιβλία αφανίσωσι , διὰ τοῦτο τῆ ἀσαφεία τῆς έρμηνείας τὰς προβοήσεις ἀπέκρυψαν · χ λόγον δε όλόκληρον ἔχει ὁ Χρυσοβρήμων , διὰ τί εἰσιν ὰσαφεῖς αἱ Γραφαὶ χ Προφητείαι .

⁽²⁾ Σημείωσαι, δτι 'Αζαρίας ωνομάζετο ό τότε 'Αρχιεςεύς τω' Ιουδαίων, δς τις κατά τον Νικήταν (ἐν τῷ Προιμίω τῆς ὑπ' αὐτοῦ συλλεχθείσης σειράς τοῦ Ψαλτῆρος) εξ δοκιμωτάτους 'Εβραίους εξ εκάςης τῶν δώδεκα φυλῶν ἐκλεξάμειος, ἀπέσειλε πρὸς Πτολεμαΐον: Ἡτοι εβδομήκοιτα δύω ἀνδρας · οι τιες κατά δύω ἐν διαφόροις οικίσκοις διαιρεθέντες, καθώς λέγει ὁ Φίλων 'Ιουδαΐος · ἢ χ καθ'ένα, ὡς λέγει ὁ θεῖος 'Ιουςῖνος, πασαν τὴν 'Ιερὰν Γραφήν ἢ τοὺς Ψαλμοὺς τούτους ἡρμήνευσαν, ἐν Φάρω τῆ τῆς 'Αλεξανδρείας Νήσω · ἢ παντες ἐν τὰ ερμηνεία ὁμοφώνησαν, οὐδεν ἀλλήλων παραλλάξαντες, οῦτε κατὰ τὴν ἐννοιαν, οῦτε κατὰ τὴν λέξιν · ἀλλὰ τὰ αὐτὰ ὁνόματα ἢ ἡματα, ιώσπερ ὑποβολέως ἐκάςω ἀρράτως ἐνηχοῦντος τοῖς δηλουμένοις ἐναςμοσάμενοι πράγμασιν, ιώς βαμμάσαι τὸν Πτολεμαΐον · γέγονε δε ἡ τῶν εβδομήκοντα δύω ἐκδοσις πρὸ τριακοσίων ἢ εξ ἐνιαυτῶν τῆς τοῦ Σωτῆρος ἐπιδημίας · ἄλλοὶ δὲ ἀκριβέςερον λέγουσιν, ὅτι αῦτη γέγονε πρὸ διακοσίων τριάκοντα χρόνων τῆς τοῦ Κυρίου ἐλεύσεως · λέγει δὲ ὁ Νύσσης Γρηγόριος ἐν τῆ ἐρμηνεία τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ ψ'. Ψαλμοῦ περὶ τῶν εβδομήκοντα · πανεπίγραφήν · πλὴν οῦ τούτου χάριν ἀθετεῖσθαι τὴν ἐπιγραφήν προσήκεν · ἔςι γὰρ τῶν εβδομήκοντα , οὶ διὰ τῆς πρὸς ἀλλήλους συμφωνίας ἐδήλωσαν τὴν γενομένην αὐτοῖς χορηγίαν τοῦ Πνεύματος .

(3) "Αλλοι δὲ ἀκριβέςερον λέγουτιν, ὅτι ἡ ἔκδοσις τοῦ 'Ακύλα ἐγένετο εκατὸν τριάκοντα χρόνους μετὰ Χριςόν .

Δ΄. Έρμηνεία είναι, ή τοῦ Ἐφεσίου Θεοδοτίωνος ὁ ὁποῖος ἐκ τῆς αἰρέσεως ών τοῦ Μαρκίωνος, καὶ ὀργισθεὶς ἐναντίον εἰς τοὺς συναιρεσιώτας
του Μαρκιωνικὰς, ἔκαμεν ἔκδοσιν τῆς Γραφῆς ἐδικήν του, ἐπὶ τοῦ Βασιλέως Κομμόδου.

Ε΄. Έρμηνεία της Γραφής εύρέθη εν τη Ίεριχώ, κεκρυμμένη μέσα εις πίθον, επί τοῦ Βασιλέως Καρόλου (1) ὁ δὲ Πατήρ αὐτης εἶναι ἄ. δηλος.

ς΄. Ερμηνεία της Γραφής μη έχουσα γνώρεμον τον αὐτής Πατέρα, εὐρέθη ἐν Νιχοπόλει τῆ κατὰ τὸ "Ακτιον ἐπὶ Αλεξάνδρου τῆς Μαμμαίας.

Ζ΄. Δὲ ἑρμηνεία της Γραφης ἐγέννετο ὑπὸ τοῦ Αγίου Λουκιανοῦ τοῦ μεγάλου ᾿Ασκητοῦ καὶ Μάρτυρος ὁ ὁ ὁποῖος ἐπιςήσας εἰς τὰς προρρηθείσας εἰς ἐκδόσεις, καὶ ἐγκύψας εἰς τὸ Ἑβραϊκὸν πρωτότυπον φιλοπονώτερον καὶ ἀκριβωσάμενος, ἔκδοσιν ἐδικήν του ὁλόκληρον ἐποίησεν εἰς τοὺς Χριςιανοὺς, ῆτις δὲν εἶχε κανένα οὕτε ἐλλιπὲς, οὕτε περιττόν ευρέθη δὲ ἐν Νικομηδεία ἰδιόγραφος ὑπ᾽ ἐκείνου, μέσα εἰς ἔνα μικρὸν πύργον κεχρισμένον μὲ ἄσβεςον, ὕςερον ἀπὸ την ἄθλησίν του, ἐπὶ Κωνςαντίνου τοῦ μεγάλου Βασιλέως αῦτη δὲ ἡ ἔκδοσις εἶναι σύμφωνος μὲ τὴν τῶν Ἑβδομήκοντα, ἀθετοῦσα καὶ παραγράφουσα δλα τα παρὰ τῶν ἄλλων ἑρμηνευτῶν παραφθαρέντα ρητά . (2)

 $KE\Phi$. $I\Delta'$.

Διὰ ποῖα αἴτια δὲν ἀναγινώσκονται μόν νον οἱ Ψαλμοὶ, ἀλλὰ καὶ ψάλλονται μετὰ μέλους.

Α΄. Αίτία διά την οποίαν έπενοήθη το μέλος, είναι αυτή · διὰ τὶ καθώς τὰ πρόβατα καὶ ή αίγες καί βόες και τὰ λοιπά ζωα, γλυκαίνονται είς τὰ άσματα των συραυλίων και φλογέρων: ἔτζι και οί πολλοί ἄνθρωποι γλυχαίνονται είς τὰς μελωδίας καὶ Ψάλματα · διότι και ανάμεσα είς τους άνθρώπους πολύ ευρίσκεται το θήλυ: ήγουν περίσσότεραι είναι αί γυναϊκαις από τους ανδρας, αίτινες και περισσότερον ηδύνονται είς τὰ μέλη · ομοίως καὶ οὶ ἄωροι κατά την ήλικίαν: ήτοι τα νήπια καὶ παιδία καὶ παίδες και μειράκια και νεανίσκοι είναι περισσότεροι, ἀπό τους κάθες ώτας και τελείους άνδρας * και οί άγριοι άνθρωποι περισσότεροι είναι από τους ήμέρους • καὶ οι απαίδευτοι, από τους πεπαιδευμένους οι τινες όλοι είς τας μελωδίας γλυχαίνονται. τί λέγω; είς ενα καὶ τον αὐτὸν ἄνδρα εὐρίσκεται μέν καί το λογιςικου μέρος της ψυχής, ευρίσκεται δε καί το άλογον και θηριώδες · ήγουν το έπιθυμητικόν και θυμικόν • Αυτά δε κρατεί και νικά, η έκ

(1) *Ο δὲ Νικήτας & ἄλλοι , λέγουσιν , ἐπὶ Καρακάλλου τοῦ 'Ρωμαίων Βασιλέως · δρα περὶ τούτων & τὴν εἰς τὸν πε΄. ᾿Αποςολικὸν πλατεῖαν ὑποσημείωσιν , ἐν τῷ ἡμετέρῳ Κανονικῷ .

⁽²⁾ Λέγει δὲ ὁ Νικήτας , ἡμεῖς ἢ τὴν τοιαύτην ἔκδοσιν σεβαζόμενοι , τἢ τῶν Ἑβδομηκονταδύω προσκείμεθα μάλιξα · ἔπειδὴ δὲ εῖς διάφορα μέρη τῆς ἐρμηνείας τοῦ παςόντος Ψαλτηρίου ἀναφέρεται τὸ ἔξαπλοῦν τοῦ Ωριγένους , διὰ τοῦτο , χάριν τῶν φιλολόγων ἐκρίναμεν εὐλογον νὰ σημειώσαμεν ἐδῶ περὶ τοίτου τὰ ἀκόλουθα · 'Ο σοφὸς ἔκεῖνος ὰ θαυμάσιος 'Ωριγένης τὰς ἀνωτέρω ἡηθείσας τέσσαρας ἐκδόσεις : τῶν Ἑβδομάκοντα δηλαδὴ , τοῦ Ακύλα , τοῦ Συμμάχου , ἢ τοῦ Θεοδοτίωνος , εἰς μίαν Βίβλον συναθροίσας , τέσσαρας ςύλους ἔχουσαν ἐν ἐκάση σελίδι (ἤτοι καταβατῷ ·) διὰ νὰ θεωρῶνται δλαι όμοῦ μὲ μίαν ἐμματίαν , Τετραπλῶ ἀνόμασε τὸ τοιῦῦτον πόνημα · κοντὰ δὲ εἰς τὰς τέσσαρας αῦτὰς , γράψας ἢ τὸ Ἑβραϊκὸν πρωτότυπον ἀπὸ τὸ ἔνα ἢ ἀπὸ ἄλλο μέρος τῶν σελίδων , Ἑξαπλᾶ τὴν Βίβλον ἀνόμασε · τελευταῖον κοντὰ εἰς τὰς ἔξ ταίτας ἔνώσας ἢ τὴν πέμπτην ἔκδοσιν , ὁποῦ εῦρέθη ἐν Νικοπόλει , ἢ ἐν Ἱεριχὰ ἐπὶ ᾿Αλεξάνδρου τῆς Μαμμαίας , ὁμοίως ἢ τὴν ἔκτην ἔκδοσιν τὴν εῦρεθεῖσαν ἐν Νικοπόλει τῆ πρὸς ᾿Ακτίους μετὰ τὸν διωγμὸν τοῦ Σεβήςου , 'Οκταπλᾶ τὸ Βιβλίον ἀνόμασεν ἐκ τῶν ὀκτὰ ζύλων ὁποῦ εἶχε · Καὶ τοῦτα εἶναι τὰ πολυθρύλλητα Τετραπλᾶ , ἢ Ἑξαπλᾶ , ἢ 'Οκταπλα τὰ παρὰ τοῖς πολλοῖς ἀγνοούμενα »

της μελωδίας γλυκύτης και ήδογή.

Διὰ ταῦτὰ λοιπόν τὰ αἴτια ἐπενοήθη τὸ μέλος τῶν Ψαλμῶν : διὰ μέσου γὰρ τοῦ μέλους καρφόνεται, ώσὰν μὲ περόνην εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ἀκουόντων Χριςιανῶν, ἡ ἀπὸ τῶν Ψαλμῶν ἀφέλεια καὶ την αὐςηρότητα ὁποῦ ἔχουν αὐτὰ καθ' ἐαυτὰ τὰ Πνευματικὰ ἰατρικά : ἤγουν τὰ νοήματα τοῦ Ψαλτηρίου χωρὶς μέλους προφερόμενα τὰ αὐςηρὰ, λέγω, ταῦτα πικρὰ ἰατρικὰ, τὰ γλυκαίνει ώσὰν μὲ μέλι ἡ μελωδία καὶ ἔτζε τὰ κάμνει εὐκολοπαράδετα ἀπὸ τοὺς ἀσθενεῖς · διὰ τί φυσικῷ τῷ τρόπῳ κάθε πράγμα, ὁποῦ προξενεῖ χαρὰν, (ὁποῖον εἰναι καὶ τὸ μέλος) γλυκέως ἐμβαίνει μέσα εἰς τὸ βάθος τῆς καρδίκς, καὶ εξρεώτερον γίνεται - (1)

Β΄. Δὲ αἰτία τοῦ μέλους εἶναι, διὰ τὶ καθως ὁ Διάβολος ἀπολλύει τὸν ἄνθρωπον μὲ τὴν ἀπα. τηλὴν ήδονὴν τῶν αἰσχρῶν καὶ ἐρωτικῶν τραγωδίων, ἔτζι ἐκ τοῦ ἐναντίου οἰκονόμησεν ὁ Θεὸς νὰ σώζεται ὁ αὐτὸς ἄνθρωπος, διὰ μέσου τοῦ τεχνικοῦ μέλους τῶν Πνευματικῶν καὶ σεμνῶν ἀσμάτων τῶν Γερῶν Ψαλμῶν.

Τ΄. Δὲ αἰτία τοῦ μέλους εἶναι, διὰ τὶ τὸ μέλος ἐπενοήθη καὶ διὰ την ἀγάπην καὶ ὁμόνοιαν τῶν Ψαλλόντων καὶ ἀκουόντων Χριςεανῶν, κατὰ τὸν μέγαν Βασίλειον καθότι τὸ μέλος, καθώς ἐνόνει τὰς γλώσσας τῶν Ψαλλόντων εἰς μίαν συμφωνίαν τἔτζι παρομοίως ἐνόνει καὶ τὰς γνώμας ἀὐτῶν καὶ συναρμόζει μὲν τὰς γνώμας ὅλων τῶν Ψαλλόντων μὲ την γνώμην τοῦ κάθε ἐνός : ἀντιςρόφως την γνώμην τοῦ κάθε ἐνός τὰς γνώμας ὅλων καὶ πάλιν ὅλων τὰς γνώμας συναρμόζει, μὲ τὰς καὶ πάλιν ὅλων τὰς γνώμας συναρμόζει, μὲ τὰς

γνώμας όλων αλί την γνώμην τοῦ κάθε ένὸς, συνορμόζει μὲ την τοῦ κάθε ένὸς γνώμην. Διότι, ποτον άλλο εἶναι τόσον πολλὰ ἀναιρετικὸν τῆς ἔχθρας καὶ πρόξενον τῆς φιλίας, καθώς εἶναι τὸ κοινὸν αζσμα καὶ Ψάλσιμον, ὁποῦ προσφέρεται εἶς τὸν Θεὸν ἐν τῆ Ἐκκλησία ἀπὸ τὸν κάθε ἕνα Χριςιανὸν, καὶ ἀπὸ όλους όμοῦ τοὺς Χριςιανούς; καὶ ὁποῦ προσφέρεται διὰ τὴν σωτηρίαν καὶ τοῦ κάθε ενὸς, καὶ όλων όμοῦ; ἢ ποτος εἶναι τόσον χονδρὸς καὶ σκληροκάρδιος Χριςιανὸς, ὡςε ὁποῦ νὰ νομίζη ἐχθρόν του ἐκεῖνον τὸν ὁμόπις όν του Χριςιανόν, διὰ τὴν σωτηρίαν τοῦ ὁποίου ἔξιλεόνει τὸν Θεὸν μὲ τὴν πρὸς Θεὸν μελωδίαν του; (2)

Καὶ χωριςὰ δὲ ἀπὸ τὰ εἰρημένα , τὸ μέλος έχει πολλήν δύναμιν είς το να κατασκευάση το ήθος τοῦ ἀνθρώπου καὶ νὰ τό διορθώση • διὰ τί μεταβάλλει αὐτό καὶ ρυθμίζει πρός το καλλίτερον . όθεν καὶ κοντά εἰς τοὺς παλαιοὺς τὰ μέλη ἐνομίζοντο πως προξενούν πάθη έναντία, και κατά φύσεν μαχόμενα: ήτοι σωφροσύνην έν ταυτώ καὶ έρωτα σαρκικόν · πόλεμον και είρηνην · λύπην και χαράν · δύναμιν καί εκλυσιν της δυνάμεως · λέγουσι γάρ, ότι ό Πυθαγόρας παίζωντας τὸ συραύλιόν του, με τὸ γύρισμα του μέλους έγύρισεν από τον ύπερβολικόν έρωτα, όπου είχεν ένας νέος πρός μίαν έρωμένην. καὶ ἄλλον πάλιν νέον όρμωντα με την μάχαιραν είς τας χείρας, ήμέρωσε και έταπείνωσε την δρμήντου, ο αυτός Πυθαγόρας, με το ήδονικον μέλος του συραυλίου του . Καὶ ὁ Μουτικὸς δὲ Τιμόθεος ἀναμεταξύ είς μίαν τρυφηλήν και ήδονικήν τράπεζαν, παίζωντως το άσμα το καλούμενον Δώριον: ήγουν το όσο

(2) "Ο θεν είπεν ο μέγας Βασίλειος , τίς γὰς ἔτι ἔχθςὸν ἥγεῖσθαι δύναται , μεθ' οῦ μίαν ἀφῆκε πρὸς Θεὸν τὴν φωνήν · ὅςε ἢ τὸ μέγιςον τῶν ἀγαθῶν τὴν ἀγάπην ἡ Ψαλμωβία παρέχεται , οίονεὶ σύνδεσμόν τινα πςὸς τὴν ἔνωτιν τὴν συνωβίαν ἔπινοήσμοα , ἢ εἰς ἕνὸς χοςοῦ συμφωνίαν τὸν λαὸν συναγμόζουσα · (ἐν τῷ Πιςοοιμίω τῆς ἑρμη~ υείας τοῦ α΄. Ψαλμοῦ.)

⁽¹⁾ ΤΟ Δεν Έχειςόγραφον Ψαλτήςιον εύςίσκεται παλαιόν, τονισμένον όλον με φωνάς μουσικής ωςείπομεν με τό να εξάλλετο όλον εν ταις τής Έκκλησίας 'Ιεραίς 'Ακολουθίαις , Ε αὐτό ήτον όλη σχεδον ή προσευχή ε ακολουθία τής Έκκλησίας , πρό του να πονηθούν παρά τών Ίερων μελιβών οι Κανόνες ε τα Τςοπάςια των Δεσποτικών ε Θεομητοςικών έσςτων ε των Αγίων . διό λέγει ο Χρυσοδημών, ότι το Ψαλτήςιον ήξευσαν όλοι οι παλαιοί χρισινοί από ζήθους, ε εφαλλόν αὐτό με το μέλος τον , ελκώμενοι από την τής μελωδίας γλυκύτητα τη ίζε γούν, ετι ε γούν, τα μεν άλλα βιβλία, οὐδε εξ ενόματος τοις πολλοίς εςι γνώςιμα, την δε των Ψαλμών πραγματείαν πο τής μελωδίας το κέρδος εςι . (Ερμηνεία είς τον Ήσαίαν εν κεφ. Ε΄.)

θιον καὶ σύντονον (ήτοι τὸ μέλος τοῦ πρώτου καθ' ήμᾶς ήχου, ὅς τις εὐρέθη ἀπὸ τοὺς Δωριεῖς: ή οι τοὺς Μονεμβασιώτας) τόσον ἐκίνησε τὸν θυμόν τοῦ Βασιλέως ᾿Αλεξάνδρου, ὅς τις ἐκάθητο εἰς τὴν τράπεζαν, ὡςε ὁποῦ τον ἐκαμε νὰ άρπάση τὰ ἄρματά του, καὶ νὰ πηδήτη ἐπάνω.

λος, καὶ εὐχολώτερα ὑποφέρει τὰ όχληρα καὶ ἐπίπονα · καὶ τί αναφέρω τους λογικούς ανθρώπους; καὶ αὐτὰ ἀκόμη τὰ ἄλογα ζῶα, ως προείπομεν, ήδύνονται είς την μελφοίαν. δια τί και οί έπποι όταν ακούσουν την σαλπιγγα, ευθύς ετοιμάζονται els τον πόλεμον και τα πρόβατα και αι αίγες ακολουθούν είς την φωνήν της φλογέρας και το θαυμας ότερον είναι, διά τι αύτα άκομη χαίρουν ωσάν να καταλαμδάνουν την άρμονίαν και την φωνην της αυτης φλογέρας τὰ ἄσματα πρός τούτοις καὶ μέλη, γίνονται χυνήγιον πολλών άγρίων θηρίων όθεν ο άγριος Μονόχερος νικάται και ήμερονει άπό το μέλος όπου αχούει, και από το κάλλος όπου βλέπει και ή άσπίδα βουλλόνει τὰ αὐτία της ὅταν ἀκούη τὰ μουσικά όργανα, όπου παίζουν οίκυνηγοί · διά νά μην ημερωθή από αυτά, και ακολούθως πικοθή από דסטק אטטארסטק . (1)

Οίθεῖοι όμως Πατέρες οἱ τῶν Ἱερῶν Ψαλμῶν έο-

Λέγει δὲ ἢ ὁ Νόσσης Γρηγόριος ,, ἡ μὲν οὐν πρόχειζος αὶτία , καθ' ἢν ἐν ήδονη τὴν ἐν τοις Ψαλμοῖς μελέτην ποιούμεθα , αῦτη ἐςι , τὸ μελφδεῖν φημὶ τὰ ἡήματα · ἔοικε δὲ ἡ διὰ τῆς μελφδίας φιλος οφία ἢ μεῖζόν τι , ἢ κατὰ τὴν τῶν πολλῶν διάνοιαν ὑποσημαίνειν · τί οὖν ἐςιν ο φημι ; ἤκουσά τινος τῶν Σοφῶν τὸν περὶ τῆς φύσεως ἡμῶν διεξιόντος λόγον , ὅτι μικρός τις ἐςι κόσμος ὁ ἀνθρωπος , πᾶντα ἔχων ἐν ἐαυτῷ τὰ τοῦ μεγάλου Κόσμου · ἡ δὲ τοῦ παντὸς διακόσμησις , ἀρμονία τίς ἐςι μουσικὴ , πολυειδῶς ἢ ποικίλως κατά τινα τάξιν ἢ ἡυθμὸν πρὸς ἑαυτὴν ἡρμοσμένη · ταύτης δὴ τῆς θεσπεσίας ὑμνωβίας δοκεί μοι ἢ ὁ μέγας Δαβὶδ ἐν ἀκροάσει γενόμενος , εἰπεῖν ἔν τινι τῶν Ψαλμῶν , ὅτι αἰνοῦσι τὸν Θεὸν αἱ τε άλλαι Δυνάμεις , ἢ αὶ κατ' Οὐρανὸν πᾶσαι , ἢ τὸ ἀςρῶσν φῶς , ὅ,τε "Ηλιος ἢ ἡ Σελήνη , ἢ οἱ τῶν Οὐρανῶν οὐρανοὶ , ἢ τὸ ὑπερουράνιον "Υδωρ · εὶ οὖν ὁ διάκοσμος ὅλος μουσική τις ἀρμονία ἐςι , μικρὸς δὲ κόσμος ὁ ἀνθρωπος , ἡ ἐν τῷ παντὶ θεωρουμένη μουσικὴ , ἢ ἐν τῷ ἀνθεωπί φύσει φανήσεται · δείκνυσι δὲ τοῦτο ἢ ἡ ὀργανικὴ τοῦ σώματος ἡμῶν κατασκευὴ πρὸς ἐργασίαν μουσικῆς φιλοτεχνηθείσα παρὰ τῆς φύσεως · όχᾶς τὸν τῆς ἀρτηρίας αὐλόν · τὴν τῆς ὑπερώας μαγάδα · τὴν διὰ γλώττης ἢ παρειῶν ἢ δόματος , ὡς διὰ χορδῶν ἢ πλήκτρου κιθαφίαν · ἐπὶ οῦν τὸ κατὰ φύσιν φίλον τῆ φύσει , ἀπεδείχθη

^{(1) &}quot;Οθεν είπεν ο Χουσοβρήμων (έρμηνεία τοῦ τεσσαρακοςοῦ πρώτου Ψαλμοῦ) ἐπειδὰ είδεν ο Θεὸς πολλοὺς των ανθεώπων βαθυμοτέςους όντας ή πεός την των πνευματικών αναγνωσιν δυσχεςώς έχοντας, ή τον έκείθεν ούχ ήδεως Επομένοντας κάματον, ποθεινότερον τον πόνον ποιήσαι βουλόμενος η του καμάτου Εποτεμέσθαι την αΐσθησιν, την του μακαβίου Δαβίδ εκίνησε γλώσσαν, μελωδίαν αναμίζαι τη προφητεία. ενα τῷ βυθμῷ τοῦ μέλους ψυχαγωγούμενοι, μετά πολλής της προθυμίας τους ερούς αυτό αναπέμπωμεν υμνους. ἐπεὶοῦν ή ψυχή ήμων ολκείως έχει πρός τουτο τὸ είδος της τέρψεως, ενα μη πορικά ἄσματα οι Δαίμονες εισάγοντες, άπαντα ανατρέπωσι, τους Ψαλμούς αὐτοῖς ἐπετείχισεν ὁ Θεὸς, ὡςε ὁμοῦ ἢ ήδονὴν τὸ πςᾶγμα ἢ ὡφέλειαν εἶναι · τοῦ άγίου Πνεύματος τη τὰ τοιαύτα ψαλλούση ταχέως ἐφιπταμένου ψυχή. λέγει δὲ ζ ὁ μέγας Βασίλειος η ἐπειδη είδε τὸ Π εύμα τὸ "Αγιον δυσάγωγον πρὸς αρετήν τὸ γέιος τῶν ἀνθρώπων, ἢ διὰ τὸ πρὸς ἡδονήν ἐπιρρεπές, τοῦ όρθου βίου καταμελούντας ήμας, τὸ τῆς μελφδίας τερπνὸν τοῖς δόγμασιν ἐγκατέμιζεν, ἵνα τῷ προσηνεῖ χ λείφ της ακοής τὸ ἐκ τῶν λόγων ἀφέλιμον λανθανό: τως ὑποδεξώμεθα · ἢ καθάπες οί σοφοὶ τῶν ἰατςῶν τὰ αὐςηςότεςα ὰ πιχοὰ τῶν ἀλεξητηςίων φαςμάχων πίνειν διδόντες τοῖς χαχοσίτοις, μέλιτι πολλάχις την χύλιχα περιχείουσι: διά τόστο τὰ ἐναρμόνια ταστα μέλη των Ψαλμών ήμεν ἐπινενόηται. ενα οι παίδες την ήλικίαν, η χ όλως οί νεαςοί τὸ ήθος, τῷ μὲν δοχεῖν μελωδῶσι, τή δὲ ἀληθεία τὰς ψυχὰς ἐκπαιδεύωνται. "Ω τῆς σοφῆς ἐπινοίας του Διδασκάλου, όμου τε άδειν ήμας η τὰ λυσιτελή μαιθάνειν μηχανωμένου! Βίαιον γὰς μάθημα οὐ πέφυκε παραμένειν, τὸ δὲ μετὰ τέρψεως ή χάριτος εἰσδυόμενον, μονιμώτερόν πως ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν ἐιζά,ει.

έρμηνευταί, λέγουσιν, ότι διά μέσου τοῦ 'Οργανικοῦ καί Μουσικού μέλους, δηλούται ή έμμέλεια καί συμφωνία της Ψυχής · μουσουργία γαρ καὶ μελωδία της Ψυχής, είναι ή συμφωνία των Ψυχικών αύτης μερών. Περί της όποιας συμφωνίας θέλομεν είπουμεν έδω πλατύτερον · συμφωνία είναι μία άρμονία των διαφόρων μεν όντων χατά φύσιν, ένωμένων δε όντων άναμεταξύτων τούτο δε άκολουθες, όταν οί καλλίτεροι λόγοι των συμφωνιών προσαρμοσθούν ήθιχώς είς τα έσωτερικά μέρη της Ψυχής: λογιςικόν δηλαδή, θυμικού, και επιθυμητικού τότε γαρ γίνεται ή συμφωνία αύτη, όταν τὸ μέν λογιςικόν μέρος της Ψυγής έχη την πρώτην τάξιν, καὶ μόνον άρχη των άλλων δύω μερών, του θυμικού καί έπιθυμητικού, και δέν άρχεται ἀπό αύτά • τό δὲ θυμικον όταν έχη την μέσην τάξιν, και άρχεται μέν καί έξουσιάζεται από το ποώτον: ήγουν από το λογιςικόν. άρχη δε αὐτό καὶ έξουσιάζη τὸ τελευταΐον καὶ τρίτον. ήγουν τὸ ἐπιθυμητικόν · τὸ δὲ ἐπιθυμητικόν, ὅταν ἄρχεται μόνον καὶ έξουτιάζεται ἀπό τὸ μέσον: ἤγουν τό θυμικόν καὶ ἀπό το πρώτον: ήγουν ἀπό το λογικόν. τότε γὰρ γίνεται συμφωνία της Ψυχής, δταν τό λογιςικον συμφωνή και αναλογή με το θυμικόν . χαθώς και ή ύπάτη: ήγουν ή πρώτη και άνωτάτη χόρδα της λύρας, συμφωνεί με την μεσαίαν κόρδαν. (έκ της συμφωνίας γάρ ταύτης αποτελείται ο ύψηλότατος καὶ ο χαμηλότατος φθόγγος . ός τις σώζει την δια τεσσάρων καλουμένην συμφωνέαν .) Γίνεται συμφωνία της Ψυχής , καί όταν το θυμικόν μέρος συμφωνή με το έπιθυμητικόν καθώς συμφωνεί και ή μέση κόρδα της λύρας με την νήτην: ήτοι την τελευταίαν χόρδαν · (έχ της συμφωνίας

γὰο ταύτης ἀποτελεϊται ὁ καλουμενος ἀκρότατος καὶ οξύτατος φθόγγος, καὶ ἡ διὰ πέντε καλουμένη συμφωνία *) Γίνεται συμφωνία τῆς Ψυχῆς πάλιν, καὶ ὅταν το λογιςικον συμφωνῆ μὲ το ἐπιθυμητικον * καθως καὶ ἡ ὑπάτη: ἤτοι ἡ ἀνωτάτη καὶ πρώτη κόρδα τῆς λύρας συμφωνεῖ μὲ τὴν νήτην: ἤγουν μὲ τὴν τελευταίαν * (ἐκ τῆς συμφωνίας γὰρ ταύτης ἀποτελεϊται ὁ βαρύτατος ῆχος πρὸς τὸν οξύτατον, καὶ ἡ διὰ πασῶν καλουμένη συμφωνία.)

'Ανίσως δε , δεν πρέπη να προσέξωμεν είς την τάξιν και είς τα ονόματα των τριών μερών της Ψυχης τως δηλαδή, τό μεν λογιςικόν είναι ανώτερον, το δε θυμικόν μέσον, και το επιθυμητιχὸν τελευταΐον · άλλὰ προσέξωμεν είς τὰς δυνάμεις καί τὰ ἐνεργήματα αὐτῶν, κάλλιον εἶναι νὰ νοῆται τό λογιςικου ως μέση κόρδα · διότι αὐτό , πρός μεν τὸ θυμικὸν, ως πρὸς τελευταίαν (ἴσ: ἀνωτάτην) κόρδαν συμφωνούν · (ἐπειδή τὸ θυμικὸν είναι τὸ όξύτατον καὶ ορμητικώτατον μέρος της Ψυχης •) έχει τους λόγους της διά πέντε συμφωνίας * πρός δε το έπιθυμητικόν, ως προς ανωτάτην (ίσως τελευταίαν) χόρδαν συμφωνούν (τούτο γάρ είναι το βαρύτατον καὶ χαυνότατον μέρος της Ψυχής) έχει τους λόγους της δια τεσσάρων συμφωνίας · και έτζε τοῦ μέν θυμικού την όξύτητα και έπιτασιν, του δέ έπιθυμητικού την βαρύτητα και χαύνωσιν συγκερνών καί ρυθμέζου, έργάζεται συμφωνίαν καλλίσην.

KE-

δὲ κατὰ φύσιν μιῖν οὖσα ή μουσική. τούτου χάριν ὁ μέγας Δαβὶδ τῆ περὶ τῶν ἀρετῶν φιλοσοφία τὴν μελφδίαν κατέμιζεν · οἶόν τινα μέλιτος ήδονὰν τῶν ὑψηλῶν καταχέας δογμάτων · καί μοι δοκεῖ συμβουλεύειν δὶ αἰνιγμάτων οῦτι οὐ δεῖ ἄμουσόν τε χ ἔκτροπον χ παρηχημένον τῶν ἐν ἀρετῆ ζώντων εἶναι τὸ ἦθος · ἀλλ' ἐμμελὲς χ εὐγυθμον, μήτε πέρα τοῦ μέτρου ὑπερτεινόμενον · ἡγνυται γὰρ πάντως τῆ ὑπερτάσει τῆς χορδῆς τὸ εὐάρμοςον · μήτε πρὸς θείναντίον ἐν ἀμετρία τῆς ήδονῆς ὑποχαλώμενον · κωφὴ γὰρ χ ἀναυδος γίνεται ψυχὴ τοῖς τῆς ήδονῆς ἐγχαυνωσιολὴν συμβουλεύει ποιεῖσθαι τῶν διαφόρως ἡμῖν ἐγγινομένων ἐκ τῶν βιωτικῶν περιςάσεων · ὅθεν χ τὰ κατοφοικατων θώματα τῆς βείας ταύτης μουσικῆς προσμαρτυρεῖ τῷ Δαβὶδ ἡ ἱςορία · ὅτι παράφορον ποτε καταλαβών τὸν Σαούλ νελθεῖν τὴν διάνοιας , οῦτως ἔξιάσατο κατεπάδων τοῦ πάθους , ῶςε αὐτῷ πάλιν πρὸς τὸ κατὰ φύσιν ἐπανελθεῖν τὴν διάνοιαν · "Εφη δὲ κὰὶ ὁ μέγας ' Αθανάσιος , τὸ ἀρα μετὰ μέλους λέγεσθαι τοὺς Ψαλμοὺς , οὐκ ἔςιν εὐφωνίας σπουδὴ , ἀλλὰ τεκμήςιον τῆς άρμονίας τῶν ἐν τῆ ψυχῆ λογισμῶν · (ἐν τῷ Προοιμίφ τῶν Ψαλμοὺς , οὐκ

KEO. IE'.

Διὰ τι τὸ ἄγιον Πνεῦμα τὸ ἐμπνέον εἰς τοὶς Προφήτας, ἐν ον ποτὲ μὲν, ενίζεται ποτὲ οὲ, πληθύνεται.

Διὰ τί δὲ τὸ Πνεῦμα τὸ Αγιον ποτε μέν ενίζεται: ήτοι ένιχως προφέρεται, ως μαρτυρεί ό , Η σαίας λέγων ,, Πνεύμα Κυρίου ἐπ' ἐμὲ , οὐ η, ένεκεν έχρισε με . (Ήσ. ξά. 1.) καὶ ο Δαβίδ 🦡 το Πνευμάσου το άγιον μη άντανέλης ἀπ' έμου. , (Ψαλ. ν. 12.) ποτε δε πληθυνεται: ήτοι ος πληθυντικώς προφέρεται; ώς μαρτυρεί ο Παύ-,, λος λέγων ,, Πνεύματα Προφητών Προφήταις ύ-,, ποτάσσεται; ,, (ά. Κορ. ιδ. 32.) είς λύσιν λοιπόν της απορίας αποχρινόμεθα · ότι τὸ Πνεῦμα τὸ άγιον είναι εν, ως και ὁ τεχνίτης είναι ενας • καθώς δε το δργανα τοῦ ένος τεχνίτου είναι πολλά καὶ διάφορα · ἔτζι καὶ τὰ όργανα τοῦ άγίου Πνεύματος είναι πολλά και διάφερα: ήτοι οί Προφήται καὶ Πνευματοφόροι άνδρες : ώσπερ ούν οί Προφήται είναι πολλοί και διάφοροι, έτζι και αι έλλάμψεις και έμπνεύσεις και ένέργειαι του άγίου Πνεύματος είναι πολλαί και διάφοροι · και όχι μόνον 'είς τούς πολλούς χατά τον άριθμον γίνονται πολλαί άλλά καί είς ενα και τον αύτον άνθρωπον πολλαί και διάφοροι γίνονται του Πνεύματος αι ένέργειαι * καθότι τὸ Πνευμα τὸ άγιου, ώσὰν ενας τεχνίτης καὶ Μουσικός, ποτέ μεν έπιτείνει και αυξάνει την ένέργειαν του, ποτε δε την ολιγοςεύει · πότε την μεταβάλλει, καὶ πότε την συγκερνά κατά τὸ συμφέρον τοῦ ένεργουμένου ύπ' αυτοῦ καὶ έμπνεομένου. όλα μέν οδν τά χαρίσματα του άγίου Πνεύματος ούδεις δύναται να άριθμήση, μέ τὸ να ήναι άπειρα κατά τὸν άριθμόν • τὰ δὲ γενικώτατα χαρίσματα τοῦ Πνεύματος, η και τὰ είδικώτατα, είναι ωρισμένα κατὰ τον ἀριθμόν επειοή και δεν είναι περισσότερα ἀπο τὰ ἐπτὰ, καθώς τὰ ἀριθμεῖ ὁ Ἡσαί ας, λεγων, Πνεῦμα σοφίας και συνέσεως Πνεῦμα βουλης και ἰσχύος Πνεῦμα γνώσεως και εὐσεβείας Πνεῦμα φόβου Θεοῦ. (Ἡσ. ιά. 2.)

KEQ. IS.

Κατὰ πόσους χρόνους καὶ τρόπους αὶ Προφητεῖαι γινονται.

Τρείς μέν είναι οί καθολικώτεροι χρόνοι, κατά τούς οποίους αι Προφητεΐαι γίνονται: ήγουν ο άπερασμένος, ό ένεςως, καὶ όμέλλων άλλος μεν γάρ Προφήτης, των απερασμένων την γνώσαν έλαβεν έχ του θείου Πυεύματος · άλλος δὲ τὴν γυώσιν τών ένες ώτων πραγμάτων, των είς μακρούς τόπους γενομένων καὶ άλλος, την γνώσεν των μελλόντων . τρόποι δὲ διάφοροι είναι, κατὰ τούς οποίους προφητεύουσεν οι Προφήται • ο μέν γαρ δια λόγου έπροφήτευσεν · ό δε, καὶ διά τινος πράξεως · καὶ ό μέν, καθαρώς επροφήτευσεν ο δέ, σκιωδώς και ά-. μυδρώς και άλλος μεν έπροφήτευσε, δια μιάς τών νοερών αισθήσεων της ψυχής · άλλος δε , δι άλλης · καθώς γάρ το σώμα διά των πόντε έξωτερικών καί σωματικών αίσθήσεων αίσθανεται τὰ έξωθεν αίσθητά: ἔτζε και ή ψυχή διὰ τῶν νοερῶν και ἐσωτερικών αυτής αἰσθήσεων, αἰσθάνεται νοερώς τὰς ἔυδοθεν έν τη καρδία γινομένας κινήσεις και ένεργείας του άγιου Πνεύματος · όθεν ακολούθως , άλλος μέν Προφήτης έλαβε την γνώσιν των προφητευθέντων, διὰ της νοεράς οράπεως, άλλος δὲ, διὰ της νοεράς ακοής ' όμεν, δια της νοεράς οσφρήσεως ' όδε, διά της νοεράς γεύσεως * καί άλλος, διά της νοεράς άρης • όλαι όμως αύταὶ αι πέντε νοεραί αισθήσεις της Ψυχής, ονομάζονται οράσεις με καθολικώτερον και πιμεώτερον όνομα. (1)

Ορά μεν γάρ νοιρώς ο Ίεζεκιλλ , Καὶ είδον , φησὶ , καὶ ἰδου ἐπ' αὐτὰ νεῦρα καὶ σάρκες ἐφύ- , οντο , καὶ ἀνεβαινεν ἐπ' αὐτὰ δέρμα ἐπάνω · (Ἰεζ. λζ΄. 8 .) ᾿Αλλὰ καὶ ἀκούει νοερῶς ὁ αὐτὸς ,, Καὶ εἶπε πρός με Υἰὲ ἀνθρώπου , ςηθι , ἐπὶ τοὺς πόδας σου καὶ λαλήσω πρός σέ ΄ καὶ ἤ, κουον αὐτοῦ λαλοῦντος πρός με . (Ἰεζ. β΄. 1 .) καὶ πάλιν ,, Καὶ σὰ Υιὰ ἀνθρώπου , ἄκουε τοῦ , λαλοῦντος πρὸς σέ ΄ (αὐτόθ. 8 .) ἀλλὰ καὶ γεύεται ὁ αὐτὸς ,, Καὶ ἐψώμισέ με , φησὶ , τὴν γι κεραλίδα ταύτην ΄ καὶ εἶπε πρός με ΄ Υἰὰ ἀνθρώνη που , τὸ ζόμα σου φάγεται , καὶ ἡ κοιλία σου πλη , σθήσεται τῆς κεφαλίδος ταύτης ΄ (Ἰεζ. γ΄. 2 .) ςόμα δὲ εδῶ ὀνομάζει , τὸ ἄκρον καὶ δραςικώτερον

τοῦ νοὸς, το οποίον πρώτως απογεύεται τὰ θεία ταῦτα βρώματα καὶ πνευματικὰ Μυςήρια · κοιλίαν δὲ καλεί, τὸ δεὐτερον καὶ χωρητικώτερον μέρος της Ψυχης: ήτοι την διάνοιαν · την οποίαν λέγει, ότι θέλει χορτάσει ἀπό την κεφαλίδα ταύτην · ώσαν ἀπό μικρὰ τοῦ Πνεύματος σπέρματα, πολλὰ πνευματικὰ λόγια · Καὶ ὁ Ησαίας δὲ, καὶ βλέπει καὶ ἀκούει νοερῶς ,, Είδον, φησὶ , τὸν Κύριον ἐπὶ ,, θρόνου ὑψηλοῦ καὶ ἐπηρμένου (Ἡσ. ς΄ · 1 ·) καὶ πάλιν ,, Καὶ ἡκουσα ἱτης φωνης Κυρίου λέγοντος · τίνα ἀποςείλω; (αὐτόθ · 8 ·) 'Αλλὰ καὶ ὁ Δανιήλ · ,, Εθεώρουν φησὶν , εως οῦ θρόνοι ,, ἐτέθησαν , καὶ παλαιὸς ήμερῶν ἐκάθισε · (Δαν. ζ΄ · 9 ·) ὁ μὲν γὰρ 'Ιεζεκιηλ ἀνωτέρω είδε προφητικῷ ὅμματι τὴν τῶν νεκρῶν ἀνάςασιν · ὁ δὲ Δα-

41.0

⁽¹⁾ Διότι καθώς η θγιης ή εξομένη δεασις, καθαζώτεςα ή εναςγές εςα απότας αλλας αλοθήσεις βλέπει ή αντιλαμβάνεται τὰ ἀντικείμενά της: Ϋγουν τὰ όφατὰ πράγματα, ἔτζι χό νοῦς, ὅς τις εἶναι ὀφθαλμός χόςασις τῆς ψυχῆς, καθαρισθείς δια της χάριτος η ύπερφυους ένεργείας του Πνεύματος, καθαρώς όρα η άληθώς βλέπει τα νοητά θεάματα , η τὰ τοῦ Πνεύματος Μυςκοια · η οὐ πλανάται οὐδε φαντάζεται · όθεν η οί Προφήται , όρωντες η βλέποντες ωνομάζοντο πτούτους ές ποέ, φποι, Δαβίδ ζ Σαμουκλ ό βλέπων · (ά. Πας. 9' . 23.) Καὶ πάλιν π Ιδού γέη γεαπται επί τῶν λόγων τῶν ὁρώντων (Ἡτοι τῶν Προφητῶν·) (β'. Παρ. λγ'. 18.) χ δια τὸν Σαμουήλ γέγραπται , Ποζευθόμεν πρός τον βλέποντα - ότι τον Προφήτην εκάλει ο λαός έμπροσθεν · ο βλέπων (α΄. Βασιλ. 9'. 9.) διὰ τοῦτο ἢ ὁ Θεὸς λέγει διὰ τοῦ 'Ωσμὲ η ἐγὰ ὁράσεις ἐπλήθυνα ἢ ἐν χεροὶ Προφητῶν ώμοιώθην ('Ωσ. ιβ'. 10.) προςίθησι δε ό μέγας Βασίλειος η δρασιν δε χαριζόμενος ό Κύριος, εὐκ ἀποτυφλοῖ τὸν νοῦν η ον αυτός κατεσκεύασεν · άλλα φωτίζει αυτόν , & διαυγέζειον ποιεί τη παιουσία του Πνεύματος · δια τουτο η γας η οί Προφήται έχρηματιζον όςωντες, δια το οίονει έπιτετάσθαι αυτοίς την του νου διάβλεψιν, έχ τής ο, του φωτίζοντος αυτούς Πνεύματος παρουσίας Εντεύθεν & ετερόν τι μανθάνομεν, λέγει ο αυτός. ότι οί Προφήη, ται , ουχ ως οί Μάντεις ήσαν · οί , λέγουσι μέν πολλά , Ίσασι δε ουδέν , ων λέγουσι · τό δε Πνεύμα τό Δη γιον , αφίνοι την καςδίαν είδεναι τα λεγόμενα : εί γας μη ήδει ο Δαβίδ , ούκ αν επεσημήνατο, ότι λόγον αη γαθον πρείξατο: (έρμην. εἰς τὸν μδ΄. Ψαλμόν .) όθεν χ ο Θεος ἀπειλεί χ φοβερίζει ἐκείνους όπου ήθελαν ὸνομάσουν ἐπιλήπτους ὁ φρενολήπτους τοὺς ἀληθεῖς Προφήτας τοῦ Θεοῦ, ὡσὰν ἢ τοὺς ψευδοπροφήτας ἡ μάντεις, τοὺς γινομένος έξω ξαυτών, η ἐκείνους όποῦ ήθελαν ὸνομάσουν λήμμα ήτοι ψευδοπροφητείαν η μαντείαν την ἐκ Θεοῦ ἀληθή προφητείαν : η Καὶ ἐὰν ἐρωτήσωσιν ὁ λαὸς οῦτος , ἢ Ίερεὺς , ἢ Προφήτης · τί τὸ λημιμα Κυρίου ; χ ἐρεῖς αὐτοῖς · ὑμεῖς ἐςε τὸ λῆμμα, ἡ βάζω ὑμᾶς · λέγει Κύριος · ὁ Προφήτης , ἢ οἱ Ἱερεῖς ἢ ὁ λαὸς , οἱ ἄν εἴπωσε , λημμα Κυρίου - Η έκδικήσω του άνθρωπου έκεῖνου η του οἶκου αὐτοῦ. οὕτως ἐζεῖτε ἕκαζος πρὸς τὸν πλησίου αὐτοῦ, ε εκαςος πρὸς τὸν ἀδελφὸν αῦτοῦ · τί ἀπεκςίθη Κύςιος; ε τί ἐλάλησε Κύςιος; καὶ λημμα Κυςίου μη ἐνομάζετε έτι · ότι τὸ λήμμα τῷ ἀνθρώπω έςαι ὁ λόγος αὐτοῦ · (Ίερ. κγ · 33) ταῦτα δὲ ἑςμηνεύων ὁ Θεοδώςιτος λέγει ,, ἐπιλήπτους ἐχάλουν τοὺς Προφήτας οἱ δυσσεβείς , ἢ λήμμα , τὰν προφητείαν · παρακελεύεται τοίνυν δ Θεός ποίτω τῷ προσηματι μη κεχρησθαι, η τοῖς μη πειθομένοις ἀπελεῖ τιμωρίαν κελεύει δὲ αὐτοῖς οὕτω πυνθάνεσθαι · τί ἀπεκρίθη Κύριος ; τι ἐλάλησε Κύριος ; η λημμα Κυρίου μιὰ ονομάζειν ἔτε · ποῦτο δὲ προσέταξεν ὁ Δεσπότης Θεὸς, η της δεισιδαιμενίας εκκόπτων τὰ πάθη, η διδάσκων, ως ου μεμήνασιν οι Προφήται - άλλα των θείων λογίων είσιν υπουργοί . Σημείωσαι όμως , ότι το λημμα χ επί καλού λέγεται χ της Θεοπνεύζου προφητείας · όθεν γέγραπται ,, λημμα Νινευί · Βιβλίον όράσεως Ναούμ τοῦ Έλκεσαίου (Ναούμ α΄.) Καὶ ,, τὸ λημμα , δ είδεν Αββακούμ ὁ Πορφήτης. ('Αβ. α'.) τοῦτο δὲ ἐρμηνεύων ὁ Θεοφίλακτος λέγει ,, ή τοῦ ἀγίου Πνεύματος χάρις τινῶν ἐξαπίνης ἐπελαμβάνετο, ἢ κατέχουσα αὐτοὺς ἢ τῶν ἀνθςωπίνων χωρίζουσα, ἐλάλει διὰ το των τὰ μέλλουτα - ταύτην τοίνυν την της διανοίας αλφνίδιαν κατάσχεσιν, λημμα ποσοκγόρευσεν δ Ναούμ · Ιζέον μέντοι ότι πάσα προφητεία λήμμα αν λεχθείη · έχ Θεού γας ταύτην οι Περοφήται ελάμβανου »

νιλλ, είδε την των νεκρών Κρίσιν. Και άλλοι δέ πολλοί Προφήται έπροφήτευσαν, ίδοντες νοερώς καί ακούσαντες καὶ γευσάμενοι · ό δὲ Σολομών καὶ ωσφράνθη νοερώς δθεν έλεγεν τη όσμη μύρων ,, σου ύπερ πόντα άρωματα. (Ασμ. α. 3.) Ποΐος δέ επροφήτευσε και διά της νοεράς άφης; ό Προφήτης Ναούμ, περί ού γέγραπται , λήμμα Νινευί βιβλίον όράσεως Ναούμ . (Να . α΄. 1.) καὶ ὁ Προφήτης ᾿Αββακούμ , λημμα οἱ είδεν 'Αββαχούμ ο Προφήτης ('Αββ. α. 1.) λημμα δε ονομάζεται ή Θεοληψία: ήγουν το παρά τοῦ Θεοῦ γινόμενον νοερόν πιάσιμον τοῦ νοὸς καὶ της καρδίας, ώσπερ άπτομένου του Θεού τὸ ήγεμονικόν της Ψυχης, καὶ τυπουμένου τοῦ νοὸς παρά του Πνεύματος.

KEQ. IZ.

"Οτι ό Δαβίδ καθ έλους τούς χρόνους καί τρόπους επροφήτευσεν.

'Αλλ' οι μεν επίλοιποι Προφήται, άλλος καθ' ένα μόδον χρόνον καὶ τρόπον παρά τοῦ Πνεύματος έπροφήτευσεν . άλλος δε , και κατά δύω μόνον χρόνους καὶ τρόπους πολλά δὲ δλίγοι ἐπροφήτευσαν καί κατά τους άνωτέρω τρεῖς χρόνους, καὶ τους διαφόρους τρόπους · μόνος δε ὁ Θεοπάτωρ ούτος Δαβίδ, δε τις καὶ Προφητοπάτωρ δικαίως ήμπορες νά χαλήται · αύτος, λέγω, μόνον έπροφήτευτε, μέ όλους τους ανωτέρω χρόνους και πρόπους και τώρα μέν, λέγει διὰ τὰ παρελθόντα • τώρα δὲ, διὰ τά ένες ώτα · καὶ τώς α διὰ τὰ μέλλοντα · καὶ τώρα μέν , βλέπει νοερώς : ,, πιςεύω , φησί , τοῦ η ίδειν τα άγαθα Κυρίου (Ψαλ. κς. 19.) τώ ρα δέ, ἀχούει νοερώς., ἀχούτομαί, φησι, τὶ , λαλήσει έν έμοι Κύσιος ὁ Θεός (Ψαλ . πδ . 8.) καὶ άλλοτε μεν άπτεται νοεοώς , ή γλώσ-, σάμου φησί, κάλαμος γραμματέως δξυγράφου. (Ψαλ . μδ΄ . ι .) γλώσσαν δὲ λέγει , ὅχι τὴν ἕ-

ξω καί σωματικήν · λέγει γάρ αὐτή περισσότερου και ούχι γράφει · αλλά γλωσσαν ουομάζει την έσω. τερικήν: την τοῦ νοος δηλαδή · την όποιαν μὲ παράδοξον τρόπον πιάνει το Πνεύμα το Αγιον καθως και ο γραφεύς πιάνει τον καλαμον, και διά μέσου αυτής καλλιγραφεί τας γνώσεις των Μυςηρίων είς την Ψυχήν * και ού μόνον τοῦτο, αλλά και όξυγραφεί ταύτας • διά μέν γάρ του γραμματέως καί των γραμμάτων, φανερόνει ο Δαβίδ την ένεργειαν της Προφητείας: δια δε της όξυγραφίας, φανερόνει

την της Προφητείας όξύτητα.

Αλλαχού δε ο αύτος μαρτυρεί, ότι είχε καί νοεράν γεύσιν.,, ως γλυκέα, λέγων, τῷ λάρυγγί 29 μου τα λόγια σου (Ψαλ. pin'.) δικ τί και το νοπτου σόμα της καρδίας του ηδύνετο, καταπίνου τὰ τοῦ Κυρίου λόγια, καὶ πάλιν ἀναρέρον αὐτα, καὶ διὰ τῆς καταπόσεως καὶ ἀναδόσεως πολλήν την ήδουν αίσθανόμενου καὶ εἰς άλλο δὲ μέρος λέγει. ότι ή καρδία του έρεύγετο τους άγαθους λόγους ·,, έ-,, ξηρεύξατο ή καρδία μου λόγον άγαθόν • (Ψαλ . μδ. 1.) καρδίαν ονομάζων την βαθυτάτην καί δεκτικήν όλων των πνευματικών λογίων του νοὸς δύναμεν, ήτις όλη έγεμοζε και έχόρταινεν από όλα τὰ ἀγαθὰ φαγητὰ τοῦ Αγίου Πνεύματος * επανίως δε ευρίσκεται είς του Δαβίδ ή νοερά όσφρησις , καὶ όλιγωτέρα από τὰς άλλας νοεράς αἰσθήσεις . η, σμύρνα φησε , καί ςακτή και κασία άπό των ίη ματίων σου (Ψαλ. μδ. 8.) δια της νοερας γάρ ταύτης όσφρήσεως, την Πνευματικήν εὐωδίαν του Χρισού είς την Ψυχήν του ήσθανετο · έτζε ο Προφητάναξ ούτος με όλας τὰς αἰσθήσεις του νοὸς, αντελαμβάνετο τὰς γνώσεις καὶ ἐνεργείας του Πνεύ-MATOS .

Δηλοί δέ ό Δαβίδ διὰ τῶν λόγων του την εξιν, όπου είχεν είς τὸν έαυτόν του της Προφητείας * ποτέ μεν γάρ τὰ ἀπερασμένα λέγει ώς ἀπερασμένα ποτε δε, τὰ μελλοντα ώς μελλοντα πολλαϊς φοραίς δε άλλάζει την τάξιν, και τὰ μεν μελλοντα και γενησόμενα, λέγει ως άπερασμένα καί γεγονότα. τα δε περασμένα και γεγονότα λέγει έκ του έναντίου, ως μέθοντα καί γενησόμενα • ἔτζι γάο τὸ, ,, ίνα τί έφρυαξαν έθνη , και λαοί έμελέτησαν κε9, νά; καὶ τὸ,, παρέςησαν οἱ Βασιλεῖς τῆς γῆς, , καὶ οἱ ἄρχοντες συνήχθησαν · καὶ ἄλλα ὅμοια, , αντὶ μελλόντων λέγει: ἤτοι ἀντὶ τοῦ, φρυάξονται καὶ μελετήσουσι καὶ παραςήσονται, καὶ συναχθήσονται · ἔτζι τὸ, ,, ἐν ποταμῷ διελεύσονται ποδὶ, ἐντὶ ἀπερασμένου λέγει: ἤτοι ἀντὶ τοῦ διῆλθον · ποτὲ δὲ, καὶ τὰ μέλλοντα καὶ περασμένα, λέγει ως ἐνεςῶτα · τὸ ὁποῖον τοῦτο εἶναι τοῦ θείου Πνεύματος ἰδιαίτατον γνώρισμα: τὸ νὰ μὴν ἔχη δηλαδη ἐν ἐαυτῷ κανένα ως περασμένον, οὖτε ως μέλλον · ἀλλὰ δλα νὰ τὰ ἔχη ως ἐνεςῶτα.

Επειδή λοιπον τα ανωτέρω πάντα έθεωρήσαμεν έν τῷ προοιμίω τούτω πρὸ τῆς έξηγήσεως των Ψαλμών, δια τούτο καιρός ήδη είναι να άρχίσωμεν καὶ την κατά λέξιν έξηγησιν · έκεινο δε προλέγομεν άναγκαίως καὶ καθολικώς είς τὸν άναγνώς ην , ότι όλα τα ρητά των Ψαλμων δέν θέλουν έξηγηθούν καθ' ένα μόνον τρόπον: ήγουν κατά την ίςορίαν και το γράμμα μόνον, ή κατά μόνην αλληγορίαν, ή κατά μόνην αναγωγήν, ή κατά μόυην τροπολογίαν: ήτοι ήθικην διδασκαλίαν: αλλά το αυτό ρητον πολλάχις θέλει έξηγηθη με πολλους καὶ διαφόρους τρόπους · (1) Καὶ καθώς εἰς τὰ δένδρα, η είς τα σπέρματα, πολλά είδη και δυνάμεις ευρίσκονται * έν γάρ τῷ δένδρω καὶ ρίζα είναι καί κορμός καί κλάδος και φλούδα και φύλλα καὶ έντεριώνη: ήτοι τὸ ἔσωθεν σώμα τοῦ δένδρου. όμοίως και είς τὰ σπέρματα ευρίσκεται και χλόη

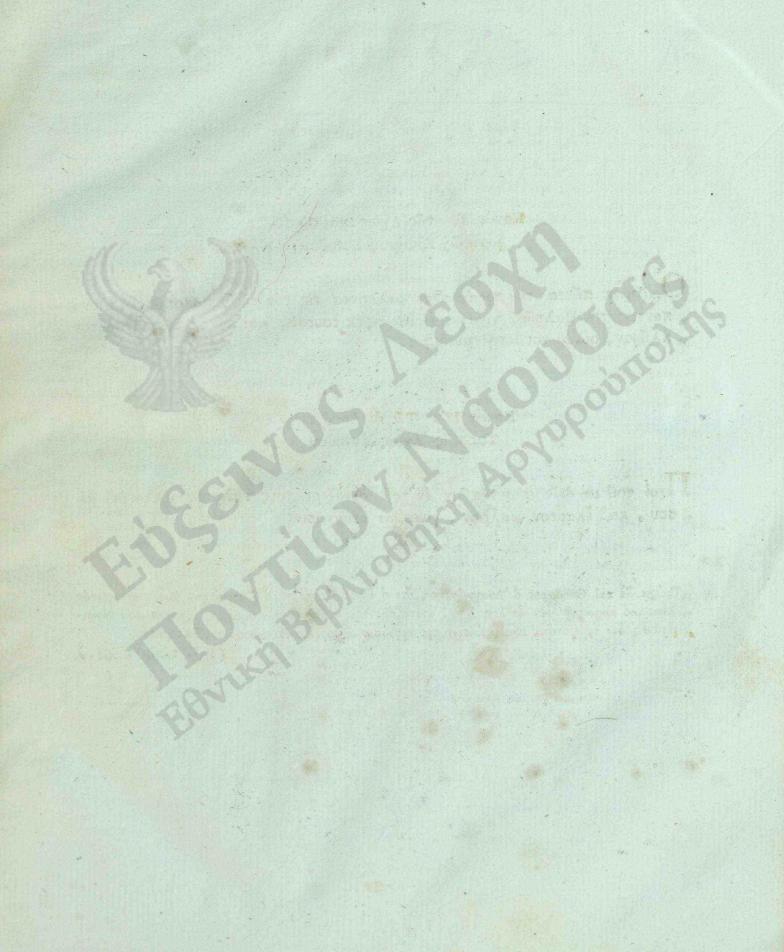
καὶ καλάμη καὶ ζάχυς καὶ ἀνθερίσκος καὶ ἔνδυμα καὶ καρπὸς τοιουτοτρόπως καὶ πολλῷ μάλλον εἰς τὰ του Πνεύματος λόγια ευρίσκονται διάφορα νοήματα δθεν δὲν πρέπει νὰ κατηγορηται τινὰς, διὰ τὶ εύρε διάφορα νοήματα εἰς κάθε ρητὸν τῶν Ψαλμῶν ἀλλὰ μάλλον πρέπει νὰ λαμβάνη συγγνώμην διὰ τὰ νοήματα, ὁποῦ δὲν ἐδυνήθη νὰ ευρη επειδη εἰς τὰ κατ ἀξίαν νοήματα ἐκάςου ρητοῦ νὰ φθάση τινὰς δὲν δύναται, κὰν ἦναι ὁ πλέον σοφὸς καὶ ἐνάρετος.

Ήμπορούμεν δε καί ήμεις να προσαρμόζωμεν καθολικώς τους Ψαλμούς ου τω και έχθρούς μέν του Χριζού, να νοούμεν τους έχθρους των Χριζιανών Δαίμονας * Σαούλ δὲ καὶ Αβεσσαλώμ καὶ κάθε τύραννον τον έν τοις Ψαλμοίς αναφερόμενον, να νοούμεν τον Διάβολον επιβούλους δε και θλίβοντας και καταδιώχουτας και πειράζουτας, να νοούμεν τούς αύτους Δαίμονας. Δαβίδ δε και Χριςόν και Βασιλέα, να νοούμεν κάθε Χριςιανόν καθώς γαρ ό Δαβίδ έχρίσθη με το έλαιον είς το γένη Βασιλεύς επίγειος, έτζι καὶ ήμεῖς οἱ Χριςιανοὶ έχρίσθημεν μὲ τὸ ἔλαιον και μύρον έπι τοῦ Αγίου Βαπτίσματος, είς το να γένωμεν Βασιλείς έν τοῖς Ούρανοῖς · όσα δέ ρητά δεν άρμοζουσιν είς ήμας, ταῦτα προφέρομεν άπλως ως φωνάς τοῦ Αγίου Πνεύματος, άγιάζοντες τὸν έαυτον μας διά της προφοράς αὐτών οποία είναι τά ρητά του δευτέρου Ψαλμού, και των τοιούτων άλλων . (2)

⁽¹⁾ Τετραχῶς γὰρ ἐξηγοῦνται αὶ θεῖαι Γραφαί · κατὰ τὸ γράμμα · ἀλληγορικῶς · ἀναγωγικῶς · ἢ τροπολογικῶς · ἢ κατὰ μὲν τὸ γράμμα ἐξήγησις εἶναι · ὅταν καθὰς εἶναι τὸ προκείμενον ρητὸν τῆς Γραφῆς,ἔτζι ἢ ἐξηγεῖται · ἀλληγορικὰ δὲ ἐξήγησις εἶναι , ὅταν ἀλλο εἶναι τὸ ρητὸν , ἢ ἀλλως ἐξηγεῖται · ἀναγωγικὰ ἐξήγησις εἶναι , ὅταν ἀνάγεται τὸ νόημα τοῦ ρητοῦ προσαρμόζεται εἰς τοὺς τρόπους ἤγουν εἰς τὰ ἤθη τῆς ψυχῆς · χάρ · παρ · Ἱεξουσαλήμ · κατὰ μὲν τὸ γράμμα, εἶναι ἡ αἰσθητὰ πόλις Ἱερουσαλήμ · ἀλληγορικῶς δὲ , Ἱερουσαλήμ λέγεται ἡ ἐπὶ γῆς κρατευομένη Ἐκκλησία τῶν πιςῶν · ἀναγωγικῶς , εἶναι ἡ ἐπουράνιος Ἱερουσαλήμ , ἢ θριαμβεύουσα Ἐκκλησία τῶν Μακαρίων · τροπολογικῶς δὲ , Ἱερουσαλήμ εἶναι κάθε ψυχὰ ἐνάρετος , ἡ ἀπὸ τῶν παθῶν εἰρηνεύουσα .

⁽²⁾ Σημειούμεν εδώ, δτι κατά τον άγιον Ἐπιφάνιον, ἢ Γληγόριον τον Νύσσης, ἢ Εὐσέβιον τον Παμφίλου, εἰς πέντε βιβλία το Ψαλτήριον οι Ἑβραῖοι διαιφούσιν, ὡςε ὁποῦ γίνεται ἢ αὐτὸ μία ἄλλη Πεντάτευχος · διότι ἀπὸ τοῦ πρώτου Ψαλμοῦ μέχρι τοῦ τεσσαρακοςοῦ, πρώτον βιβλίον ὰριθμοῦσιν · ἀπὸ δὲ τοῦ τεσσαρακοςοῦ πρώτου εως τοῦ ἐβδομηκοςοῦ πρώτου, δεύτερον βιβλίον λέγουσιν · ἀπο δὲ τοῦ ἐβδομηκοςοῦ δευτέρου εως τοῦ ὀγδοηκοςοῦ ἀγνάτου εως τοῦ ἐκατοςοῦ πέμπτου, τέταρτον βιβλίον λογίζονται · ἀπὸ δὲ τοῦ ἐκατοςοῦ εκτου εως τέλους, πέμπτον βιβλίον ὸνομάζουσιν · ἔκριναν δὲ δίκαιον, ὅτι κάθε Ψαλμὸς, ὁποῦ ἔχει εἰς τὸ τέλος τὸ, γένοιτο γένοιτο, αὐτὸς νὰ ἦναι τέλος τοῦ κάθε βιβλίου · τὸ γὰρ

γένοιτο γένοιτα είναι, αντί του αμήν αμήν - άπες εν το τέλει κάθε εύχης & κάθε λόγου σχεδον, συνειθίζεταν νὰ λέγεται · χ όζα περὶ τούτου τὰ λόγια τοῦ Θεοδωςίτου, κείμενα εὶς την ὑποσημείωσιν τοῦ τέλους τοῦ ςε'. Ψαλμού · τὸ δὲ πέμπτον ζ τελευταΐον βιβλίον, αντί τοῦ γένοιτο γένοιτο, ἔχει τέλος τὸ, Πασα πνοκ αίνεσάτω τον Κύριον. ΙΓοία δε είναι η ή εν τοίς πέντε βιβλίοις τούτοις τάξις η θεωςητική ανάβασις; ακουσον, καθώς αὐτὴν ἀναφέρει ὁ ὑψίνους θείος Νύσσης Γρηγόριος • τὸ μὲν πρώτον τμήμα : ἢτοι τὸ πρώτον βιβλίον τῶν Ψαλμῶνς της κακίας αφίζησι τὸν ἀ βρωπον - διὰ τοῦτο ἢ αρχίζει οῦτω , Μακάριος ανης , ος οἰκ ἐπορεύθη ἐν βουλή ἀσεβων , χενόδῷ άμαςτωλων οὐκ έςη , χ ἐπὶ καθέδρα Λοιμών οὐκ ἐκάθισεν · τὸ δὲ δεύτεςον βιβλίον εἶσάγει τὸν ἀνθρωπον διφώντα το άγαθον, κατά την διφωδες άτην "Ελαφον · διά τούτο χ άπο τον Ψαλμόν ἄρχίζει τον λέγοντα το Ον τρόπον ἐπιποθεῖ ἡ"Ελαφος ἐπὶ τὰς πιγὰς τῶν ὑδάτων , οὕτως ἐπιποθεῖ ἡ ψυχή μου πρὸς κὲ ὁ Θεός. τό δὲ τρίτον βιβλίον κάμνει τὸν ἀνθρωπον ξεωρητικόν τῆς τῶν ὄντων φύσεως. διὰ τοῦτο ἡ ἀρχίζει οῦτως , Ως ἀγαθὸς δ Θεὸς τῷ Ἰσραήλ τὰ τη Κτηνώδης ἐγεννήθην παρὰ σοὶ , ὅτε δηλαδή ἐν τοῖς προσκαίροις τὸ ἀγαθὸν ὡριζόμην • νου δε μετά σου είμι, ότε πρός τὰ δεξιὰ ώρμησα · τὸ τέταρτον βιβλίον δεν ἀφίνει πλέον τὸν ἀνθρωπον νὰ ήναι χοινός , ἀλλά συνάπτει αυτόν τῷ Θεῷ , ἢ ἄνθρωπον αυτόν ποιεί τοῦ Θεοῦ · διὰ τοῦτο ἢ ἡ ἀρχὴ τούτου : ἤγουν ό δυδομκοςδος έννατος Ψαλμός έπιγράφεται , Περοσευχή Μαϊσή άνθρώπω του Θεού . τό δε πέμπτον βιβλίον εξε αὐτην ἀνάγει την ἀνιρώρειαν της ἀναβάσεως, ἐν ή πασα συμπλήρωσις της ἀνθρωπίνης σωτηρίως ἐςι - Πασα, ανσὶ , πνοὰ αίνεσάτω τὰν Κύριον. εἰς τοῦτο γὰς τὸ ρητὸν τελειόνει τὸ πέμπτον Βιβλίον τῶν Ψαλμῶν . . Δίδομεν την είδησιν είς τους φιλολόγους, ότι τέσσαςα Ψαλτήςια σώζονται, τρία μεν μεταφρασμένα είς μέτρον Ήρωϊκου , εν δε μεταφρασμένον είς μέτρον Ταμβικόν . ' το μεν εν Ήρωϊκον Ψαλτήριον , είναι πόνημα του γέροντος Απολλιναρίου , πετυπωμένον · οὐ τινος ἡ χάρις ἡ ἐξαίρετός ἐςιν αῦτη , διὰ τὶ ἐν παντὶ ςίχω τέλειον νόμμα ἀπαρτίζεται · τὸ δὲ δεύτερον , πόνημά ἐςι τοῦ νεωπέρου Ἰακώβου δὲ Πόρτου, ὅπερ 'Ομηςικώτατόν ἐςιν ἀληθώς , ξ γλαφυγώτερον του του Απολλιναςίου, οὐ μὰν εν παντὶ ςίχω αὐτοῦ τέλειον νόκμα περιέχεται, ἀλλὰ πολλάκις εν δυσί ζίχοις, η χ εν τρισί το δε τρίτον, Στεφάνου του Ερρίκου πόνος έςτν, ήττον δε κατά την φράσιν του του 'Ιακώβου · το δε πέταρτον , το 'Ιαμβικόν φημι , πόνος έτι που εν 'Αρχιερεύσιν δοιδίμου διγίου Τορνόβου κυρίου 'Ιωσήφ, του εν τη ίερα ή μεγίζη Λαύρα του Αθω άσακτικώς του βίον τελειώσαντος, όπου ή το Ψαλτήριον αυτὸ ευρίσκεται ἐν χειρογράφοις σωζόμενον, ὰ κατὰ μίμησιν τῶν τοῦ Εὐριπίδου Ἰάμβων ζιχουργούμενον. "Εδωκα δὲ τὴν εἴδησιν ταύτην τοῖς φιλολόγοις ἡ Διδασκάλοις, [να ἀντὶ μὲν τοῦ ' Θμήςου ἡ 'Ησιόδου ἡ τῶν ἄλλων Ποιητῶν των Ελλήνων, των με ήγωικον μέτουν συγγραφάντων, αναγινώσχωσι η παραδίδωσιν είς τους μαθκτάς των τά διαληφθέντα τρέα Ήρωϊκά. Ψαλτήρια · άντι Δε του Ειριπίδου η Σοφοκλέους η των άλλων , των Ίαμβοις χρησακ μένων , παραδίδωσι τὸ. Ίαμβικὸν Ψαλτήριον , ἐπιμελκθέντες νὰ ἀποκτήσωσιν αὐτὸ δὶ ἀντιγραφής , ἢ ¾ νὰ τὸ εκδώσωσε τύποις. Έκ τούτου δε , τί καλὸν κερδίζεται ; ενα ένταυτῷ ἐς τὰν τέχνην τῆς Ποιητικῆς μανδάνωσεν οί νέοι , 🕏 την έαυτων καςδίαν τηςίζωσι μὲ τὰ τῆς εὐσεβείας ἢ άρετῆς νοήματα · ἄτοπον γὰς ἢ ψυχοβλαβές νὰ αναγινώσχουν ζ να παςαδίδουν οι της εύσεβείας τρόφιμοι , τα μυθώδη α ασεβή των Έλληνων συγγράμματα είς τὰς ἀπαλὰς ψυχὰς τῶν νέων μαθητῶν τους . , Ἐπικυροῦνται δὲ οἱ Ψαλμοὶ τοῦ Δαβίδ ἀπὰ τὰ Παραλειπόμενα. δ μέν γάς ςε΄. Ψαλμός ἐπιχυροῦται ἀπό τό Ις΄. Κεφ. του α΄. τῶν Παραλ. όμοίως χό ολε΄. Ψαλμός ἀπό τὸ αὐτὸ Κεφ . Ἐπικυρούπαι ἀπὸ τὸν Ἡσαΐαν , λέγων γαρ οῦτος ,, Κύρις ἐλέμσον ἡμᾶς (Ἡσ. λγ΄. 20.) συμφωνεί έν μέζει με τον του Δαβίδ ζεβ΄. Ψαλμόν λέγοντα · η Έλέπσον ήμας, Κύζιε έλέπσον ήμας . Ἐπικυζούται από. τον Γερεμίαν - λέγων γας ούτος εν τοῖς Θράνοις - η Έν σκοτεινοῖς εκάθισε με ως νεκρούς αίωνος (Θς. γ΄ - 3 -) συμφωνεί με τον ημβ. Ψαλμόν λέγοντα . , Εκάθισέ με έν σκοτεινοίς ως νεκορύς αίωνος · όμοίως είς πολλά άλλα μέρη της παλαίας Γραφής αναφέρονται αυτολεξεί βητά των Ψάλμων · 'Επικυροί τους Ψάλμους 'κ η Νέα. Γραφή , είς μυρία μέρη φέρουσα μαρτυρίας εκ των Δαβιτικών. Ψάλμων - Τὸ Ψάλτήριον επικυρούσιν οί Απόςολοι εν τῷ πε΄. Κανόνι αὐτῶν · Ἡ εν Λαοδικεία Σύνοδος εν τῷ ξ΄. Κανόνι αὐτῆς · Ἡ εν Καθαργένη εν τῷ λε΄. Κανόνι Ο Αθανάσιος εν τη Εορτασική αυτού, επισολή Και δ Γρηγόριος δ Θεολόχος , 3 δ Αμφιλόχιος έν पाठाँड हेमहनाम .



Κανών Β΄. τῆς Αγίας και Οίκουμενικῆς Ἑβδόμης Συνόδου.

Ορίζομεν πάντα τὸν προάγεσθαι μελλοντα είς τὸν τῆς Επισκοπῆς Βαθμόν, , πάντως τὸν Ψαλτῆρα γινωσκειν ἵνα ως εκ τουτού, και πάντα τὸν κατ' αὐτὸν , κλῆρον, οὕτω νουθετῆ μυεῖσθαι.

Κανών ΙΖ΄. Τῆς ἐν Λαοδικεία Τοπικῆς Αγιας Συνόδου.

Περί τοῦ μη δεῖν επισυνόπτειν εν τοῖς συνάζεσι τοὺς Ψαλμοὺς · ἀλλά διὰ μέ-

, Γράφει δὲ καὶ Θεόδωρος ὁ 'Αναγνώστης, ὅτι ὁ ἄγιος Τεννάδιος ὁ Πατριάρχης Κωνσταντινουπό , λεως, ὁ ἀκμάσας μεν ἐν ἔτει 459. ἐορταζόμενος δὲ κατὰ τὴν δεκάτην ἑβδόμην τοῦ Νοεμ-, βρίου, δὲν ἐχειροτόνει τινα, ἀνίσως πρότερον δὲν ἤξευρεν ἀπὸ ςήθους τὸ Ψαλτήριον.

(Βιβ. 1. Σελ. 553.)

EPMHNEIA

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΡΝ. ΨΑΛΜΟΥΣ

TOT

ΠΡΟΦΗΤΑΝΑΚΤΟΣ ΔΑΒΙΔ

ΨΑΛΜΟΣ Α΄, ΚΑΘΙΣΜΑ Α΄,

,, Ψαλμός τος Δαβίδ ανεπίγραφος παρ' Έβραίοις.

Ο Πρώτος ούτος Ψαλμός είναι χωρίς επανωγραφήν κοντά είς το Έβραϊκον, καθώς είναι καὶ ο Δεύτερος. Περιέχει δε, μακαρισμόν μεν καὶ επαινον των Εύσεβων καὶ Δικαίων, ταλανισμόν δε καὶ καττηγορίαν, των ασεβων καὶ άμαρτωλών. (1)

1: ,, Μακάριος ανής, ός οὐκ ἐπορεύ-,, Τη ἐν βουλή ἀσεβῶν, καὶ ἐν ὁδος ,, αμαρτωλῶν οὐκ ἐστη, καὶ ἐπὶ κα-,, Θεδρα λοιμῶν οὐκ ἐκάθισεν.

Ερμηνεία Μακάριος, κατα τὸν μέγαν Βασίλειον, κυρίως μέν εἶναι ὁ Θεὸς, καθώς λέγει ὁ Απόστολος Παῦλος, Ὁ μακάριος καὶ μόνος δυνάξης (α΄. Τεμοθ. 5. 15.) ἔδωκε δὲ ὁ Θεὸς

το όνομα τοῦτο καὶ εἰς ἡμᾶς, κατά τον αὐτον Βαστίλειον : δηλαδή το να όνομαζώμεθα μακάριοι, καθώς εἰς ἡμᾶς καὶ το ὅνομα, Θεός : ἤτοι το να όνομαζώμεθα Θεοὶ, κατὰ το Ψαλμικόν , , Έγω εἶπα Θεοὶ ἐςε . (Ψαλ. πα΄. 6.) καθώς καὶ ἄλλα πολλά τοιαῦτα θεοπρεπή ονόματα ἐχάρισεν εἰς ἡμᾶς * το ὅνομα λοιπόν Μακάριος, ως λέγει ὁ αὐτὸς Βασίλειος, εἶναι ἔνας καρπός καὶ ἀποτέλεσμα της τελειότητος της ἀρετής * δηλοῖ δὲ ἐκεῖνον, ὁποῦ δὲν ἔχει κάμμίαν φθοράν καὶ θάνατον. Μακάριος γὰρ θέλει ναὶ εἶπή, ἐκεῖνος ὁποῦ δὲν ψθείρεται, ούτε ἀποθνήσκει * καὶ συντίθεται ἀπὸ τὸ α ςερητικόν, καὶ τὸ κηρός * ὁ σημαίνει την θανατη-

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ὁ αὐτὸς Εὐθ΄ μιος , ὅτι ὁ Ψαλμὸς οὖτος δὲν ἔλαβεν ἐπιγραφὰν ἀπὸ τοὺς Ἑβδομάκοντα - χ ὅτι οὐ μό ον εἶναι Ἡθικὸς , ἀλλὰ χ Δογματικός · ἐπειδὰ , κατὰ τὸν Θεοδώριτον , οὐ μόνον παραινεῖ περσέχειν τοῖς θείοις λόγοις · ἀλλὰ χ ἀσεβῶν χ τῶν ἄλλων ἀμαρτωλῶν περιέχει κατηγορίαν χ τιμωρίαν,ἔζ ὧ οὐκ ἀθικὰν μόνον, ἀλλὰ χ δογματικὰν ὑφέλειαν καρπούμεθα - ὁ δὲ Νικάτας λέγει , ὅτι διὰ τοῦτο δὲν ἐπιγράφεται οὖτος , διὰ τὶ δὲν ἔχει πρόσωπον ὡρισμένον · ὅρα χ ἐν τῷ πέμπτω Κεφαλαίω τοῦ Προοιμίον .

φόρον μοτραν, το δέ μ.: είναι παράνω (1)

Ο μαχαρισμός δὲ αὐτὸς, καν καὶ ἀποδίδεται ἀπὸ τὸν Δαβὶδ εἰς πρόσωπον ἀρσενικὸν τὸν ἄνδρα, συμπεριλαμβάνει ὅμως καὶ τὸ θηλυκὸν πρόσωπον τὴν γυναϊκα, ως ἀπὸ μερους τὸ ὅλον · ταυτὸν εἰπεῖν, συμπεριλαμβάνει καὶ τὰ δύω γένη τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως · ἐπειδή κατὰ τὸν θεῖον ᾿Απόςολον ,, Κε,, φαλή μὲν τῆς γυναικὸς εἶναι ὁ ἄνδρας (α΄ .

Κορ. ια΄ . 3 .) καθώς δὲ ἐνόνονται μὲ τὴν κεφαλὴν καὶ τὰ λοιπὰ μέρη τοῦ σώματος , ἔτζι καὶ μὲ τὸν ἄνδρα ἐνόνεται καὶ ἡ γυνὴ , ῆτις μέρος ἐςὶ τοῦ ἀνδρός · καὶ καθώς ἡ φύσις τῆς ἀνθρωπότητος εῖναι μία καὶ κοινή εἰς τὸν ἄνδρα καὶ εἰς τὴν γυναῖτα, ἔτζι καὶ τὰ καλὰ ἔργα καὶ οἱ μισθοὶ , εἶναι κοινὰ εἰς αὐτοῦς , καὶ κατ' αὐτὰ τίποτε δὲν διαφέρει ὁ ἄνδρας ἀπὸ τὴν γυναϊκα.

'Ακολουθώντας δὲ ὁ θεῖος Δαβίδεἰς τὴν φύσιν τῶν πραγμάτων, ἔβαλε κἄποιαν τάξιν εἰς τὰ ῥητὰ ταῦτα 'δὶ ὅτι ῥίζα καὶ ἀρχὴ τῶν ἐνεργειῶν καὶ πράξεων τοῦ σώματος, εἶναι ἡ ἐν καρδία βουλὴ καὶ ὁ

λογισμός του άνθρώπου καθώς και ό Κύριος είπεν, ότι από την καρδίαν εύγαίνουν οί πονηροί λογισμοί, οίτινες κάμνουν άκαθαρτον τον άνθρωπον (Ματθ. ιε . 19.) Δια τούτο ποώτου μεν ήμετς οι άνθρωποι βουλόμεθα • δεύτερον δε , κάμνομεν έκλογήν και απόρασιν των βουλευμάτων μας · και τοίτον , μένομεν είς έκετνα όπου απεφασίσαμεν , ώς λέγει ο θετος Βασίλειος. Έπειδή δε απεβής είναι ό άθεος, η όπολύθεος (2) αμαρτωλός δε είνα έχετιος, όπου είναι μέν εύσεβής είς τον Θεόν, έγες δὲ ζωὴν παράνομον καὶ άμαρτωλήν • λοιμός δὲ όνομάζεται έκετνος, όποῦ δέν είναι μόνον αὐτὸς άμαρτωλός, αλλά και άλλους διακθείρει και μεταδίδει είς αὐτούς την αφαρτίαν, χαθώς και ό πανουκλιασμένος μεταδίδει είς τους άλλους την πανούχλαν. Διὰ τοῦτο , λέγω , μαχαρίζει ἐδῶ ὁ Δαβίδ έκεινον τον Χριςιανόν, όπου φυλαχθη και από τους τρεῖς αὐτούς* καὶ μήτε συγκοινωνεί με την κατά τοῦ Θεού βουλήν των άπεβων, ούτε περαςικώς καὶ κατά πάρεργον κατά τὸν Ἡσύχιον · τοῦτο γάρ νομί-Sw

(1) "Αλλοι δὲ ἐτυμολογοῦσι τὸ, Μακάριος, ἀπὸ τοῦ μὰ , καὶ τοῦ κκρός ὅπερ δκλοῖ , ὁ μὰ φθειρόμενος * λέγει δὲ ὁ μέγας 'Αθανάσιος , ὅτι ὁ Δαβὶδ ἀφιερόνει τὸν πρῶτον τοῦτον Ψαλμὸν εἰς τὰν Χρισὸν , τὸν μέλλοντα ἐξ αὐτοῦ γεννηθίναι · ὅς τις μόνος ἐςάθη μακάριος , ἕνα μὲν , διὰ τὶ ῆτον ἔξω ἀπὸ κάθε κῆρὰ ὰ φθορὰν τῆς ἄμαρτίας · β ἀλλο δὲ , διὰ τὶ κατὰ τοὺς 'Ιεροὺς Θεολόγους , αῦτὸς μόνος ὰ ἐπὶ γῆς διατρίβων , μακάριος ῆτον , διὰ τὴν μακαρίζουσαν δρασιν , ἢν εἶχε τοῦ Θεοῦ Λόγου · πὸν ὁποῖον ἀμέσως ἐθεώρει ὁ τοῦτου νοῦς , ὡς καθ' ὑπόςασιν ὧν ἡνωμένος μὲ αὐτόν · ὅθεν εἶπε ὰ ὁ 'Ωριγένης · , Διὸ ὰ ἐπ' αὐπὸν ἀνοῖσει τις τὸν παρόντα Ψαλμόν · (Ἡτοι ἐπὶ τὸν Χρισὸν) ἄτε γενόμενον ἀνδρα τῆς νύμφης αὐτοῦ Ἐκκλησίας · τοῦτο δὲ ἔοικε ὰ ἡ Ἑβραϊκὴ φωνὴ παρισὰν , καθ' ἡν , , , Μακάριος ὁ ἀνὴρ μετὰ τῆς τοῦ ἀρθρου προσθήκης εἴρηται · τινὲς δὲ ἀποροῦν , διὰ τὶ ὁ μὲν Δκβὶδ ἐδῶ τοῦς ζῶντας μακαρίζει , ὁ δὲ Σειρὰχ λέγει · , , Πρὸ τελευτῆς μὰ μακάριζε μπδένα . (Σειρ . ια' . 18)

Αύοντες οῦν τὰν ἀπορίαν λέγουσιν, ὅτι ἐπειδὰ τὸ, Μακάςιος, ἔχει δύω σημαινόμενα · ποτὲ μὲν γὰρ δηλοῖ, πὸν ἐπαινετὸν ἢ ζηλωτὸν · ποτὲ δὲ, τὸν ἀκήρατον ἢ ἀνώλεθςον ἢ ἀπαθὰ · διὰ το ῦτο, τὸ, μακάςιος ὄνομα, κατὰ μὲν τὸ πρῶτον σημαινόμενον, ἀρμόζει εἰς τοὺς ζωντανοῦς ἀνθχώπους · κατὰ δὲ τὸ δεύτερον σημαινόμενον · άρμόζει εἰς τοὺς ζωντανοῦς ἀνθχώπους · κατὰ δὲ τὸ δεύτερον σημαινόμενον · άρμόζει εἰς τοὺς τελευτήσαντας · ἢ οῦτω συμβιβάζουσι τὰν φαινομένην ταύτην διαφωνίαν · ἐγὼ δὲ προσθέττω · ὅτι ἢ αὐτὰ τὰ ἔδια λόγια τοῦ Ψαλμοῦ, ἱκανὰ εἶναι εἰς τὸ νὰ λύσουν τὴν ἀπορίαν ταύτην , καθὸς τὰ ξεμηνεύει ὁ μέγας Βασίλειος · οῦτω γὰρ ἐκεῖνος φησι · , Σκόπει τῶν ἡημάτων τὸ ἀκριβές · οῦι εἶπεν , "Ος οῦ πορεύθαι · ὁ μὲν γὰρ ἐν τῷ βίω τυγχάνων , οῦπω μακαριός , διὰ τὸ ἀδηλον τῆς ἐκβάσεως · ὁ δὲ συμπληρώσας τὰ ἐπιβάλλοντα , ἢ ἀναντιβρήτω τέλει τὴν ζωὴν κατακλείσας ; οῦτος ἢδη ἀσφαλῶς μακαρίζεται · διὰ τὶ οῦν μακάριοι οἱ πορευόμενοι ἐν νόμω Κυρίου ; οῦ γὰρ τοὺς πορευθέντας ἐκεῖ , ἀλλὰ τοὺς ἔτε πορεμομένους , μακαριοί ὁ λόγος πίθεται · ὅτι οἱ τὸ ἀγαθού ἐργαζόμενοι , ἐν αὐτῷ τῷ ἔργω τὸ ἀπόδεκτον ἔχουσινοικόνον τὰς ἐκεῖ δὲ χουσόςομος · , Πάντων τῶν ἀλλων κριπίς ἐςιν ἡ μακαριότης , ἤτις ἐν Ψαλμοῖς ἀναγκαίως ἀντὶ ξεφάνων προτίθεται τοὺς αὐτῆς ἐραςὰς πρὸς νίκος ἀλείφουσα , ἦς ὁ ἐν τῷ τέλει γενόμενος, μακάριος · (ἐν τῆ ἐκδε-δομένη Σειρῷ)

(1) "Οθεν ήγμήνευσεν ὁ μέγας Βασίλειος», 'Ασέβεια κυγίως λέγεται ή εἰς Θεὸν ἀμαφτία» εἶπε δὲ χο Ἡσύχιος»
, Δεῖ πρῶτον κατορθοῦσθαι τὴν εὖσέβειαν, ἢ τότε τὴν τοῦ βίου πολιτείαν ἡυθμίζεσθαι * ἀλλ' ἐκεῖ μὲν, τὸ ποφευθήναι, ἐνταῦθα δὲ, τὸ μηδὲ ςῆναι προσέταζεν, ἵνα τῆς μὲν ἀσεβείας μήδ' ὅσον ἐν παρόδω μεταλαβεῖν, ἢ
ψαῦσαι φυλαζώμεθα · ἀμαφτίας δὲ, εἰ καί τις ἡμῖν πάροδος ὑπαχθεῖσι γένοιτο, ςῆναι ὅμως ἐν αὐτῆ: τοὐτέςι»

enscaodat, n' emphéveir exxhiraner. (er en exdesomern Deiga)

ζω δα δηλοί, ή πορεία και τράτα, όπου λέγει έδω ό Δαβίο (1) μήτε συγκοινωνεί με το είς το κακόν τάσιμον των αμαρτωλών, αν και τυχόν ήθελε συναρπαγή ποτε μή θέλωντας, ως άνθρωπος, είς καμμίαν κακίαν μήτε συγκοινωνεί με την επιμονήν και βεβαιότητα, όπου οι λοιμοί και διεφθαρμενοι άνθρωποι κάμνουσιν είς την κακίαν, διαφθείροντες και τους άλλους, περί των όποίων είπεν ό Σολομών, Θρα-, σύς και αυθάδης και άλαζων λοιμός καλείται · (Παρ. κά. 24.) ή καθέδρα γάρ όπου λέγει έδω ό Δαβίδ, την επιμονήν φανερόνει.

Δύναται δενάνοηθη καὶ με άλλον τρόπον το ρητον τούτο · Βουλη μεν γὰρ ἀσεβων νοιται, τὸ συνέδριον τῶν ἀσεβων , καθώς ὁ ᾿Ακύλας καὶ ὁ Θεοδοτίων μετέφρασαν · οδὸς δὲ καὶ ςράτα τῶν ἀμαρτωλῶν , εἶναι ὁ Διάβολος κατὰ τὸν Δίδυμον · ἐπειδὴ ὅποιος δὲν καθῆ εἰς τὸν Διάβολον , αὐτὸς θέλει
ἔλθη πρὸς τὸν Χρικὸν , ὅς τις εἶναι ὁδὸς καὶ κράτα ,
διὰ μέσου τῆς ὁποίας περιπατοῦσιν οἱ ἄνθρωποι εἰς
τὴν ἀρετήν · καθώς τὸ εἶπε μόνος , Ἐγώ εἰμι ἡ ὁδός · (Ἰω. ιδ. 6. ·) Καθέδρα δὲ τῶν λοιμῶν,

είναι ή διδασκαλία των πουηρών ανθρώπων κατά τον Α'ς έριον · (2) έπειδη δε, δεν είναι άρκετον είς την τελείωσιν της άρετης, το να φύγη μόνον ο άνθρωπος το κακόν, άλλα είναι χρεία να καίμη καὶ το καλόν, κατά το, Εκκλινον από κακού, καὶ ποίη, σου άγαθον · (Ψαλ. λγ΄. 14.) καὶ τὸ, Παύ, σασθε από των πουηριών ύμων, μάθετε καλόν, ποιείν · (Ἡσ. α΄. 16.) διά τούτο καὶ ο Δαβίδ άκολούθως λέγει.

2: , 'Αλλ' η έν τος νόμος Κυρίου το θέ-, λημα αὐτού, καί εν τος νόμος αυτού , μελετήσει ημέρας καί νυκτος . (3)

Μακάρος, λέγει, είναι έκεινος ο Χριςιανός, ος τις όχι μόνον δεν έσυγκοινώνησε με τούς προβρηθέντας άσεβεις και άμαρτωλούς και λοιμούς, αλλά και πρός τούτοις έσυνάρμοσε το θέλημά του είς τον νόμον τού Κυρίου και έκεινα μόνον θέλει και ά.

Y0.0

(3) Ο Νύσσης Γρηγόριος έρμηνεύει, ότι δια τουτο είπε δύω φοραίς τον νόμον έδω, δια να φανεςώση τον πα-

⁽¹⁾ Ο δὲ μέγας Βασίλειος σράταν ἐννοεῖ ἐδᾶ τὰν ζωὰν πῶν ἀνθρώπων , διὰ τὶ φέρει κάθε ἀνθρωπον εἰς τὸ τέλος τοῦ θανάτου · καθὰς ἢ κιθατα φέρει τοὺς περιπατοῦντας εἰς τὸν τόπον ὅπου θέλουσιν · ,, Οδὸς ὁ βίος εἴςηται διὰ πὰν πρὸς τὸ τέλος εκάζου τῶν γεννηθέντων ἐπειξιν · προσθέττει δὲ ὁ θεῖος Νύσσης Γρηγόριος · , Ἐπεὶ οἱ πολλοὶ περιπλανώμενοι ταῖς αἰσθήσεσα , τοὺς κατὰ τὸν βίον εὐροοῦντας μακαρίους κατονομάζουσι , διεξραμμένως χρώμενοι ἢ τοῖς δνόμασι ἢ τοῖς πράγκασι · διὰ τοῦτο ὅσπες ἐν μεσαιτάτη περιωπή ἐςηκὸς ὁ Προφήτης βοὰ , μακάριον πὰν γὰς τὸ κατὰ σπουδάν κατορθούμενον, προς τοῦ κατὶ ἀξετήν βίου τὰν ἀξώπτον ταῦτην τιθέμενος μακαριότητα · γίειαν ὁρῖ · πὰς δὲ γεωργίας ὁ σκοπὸς πὸς τὸ ζὰν ἐςι παςασκευή · οῦτω ἢ ἡ τῆς ἀρετῆς κτῆσις πρὸς τὸ μακάριον γενέσθαι τὸν κατὶ αὐτὰν , ζῶντα, βλέπει · ποῦτο γὰς παντὸς τοῦ κατὰ τὸ ἀγαθὸν νοουμένου , κεφάλαιον ἢ πέρος ἐςιν .

⁽¹⁾ Ο δὲ Χρυσόςοπος λέγει, δτι καθώς ὁ Διάβολος είναι βουλή τῶν ἀσεβῶν, ἔτζι ἐκ τοῦ ἐναντίου βουλή τῶν εὐσεβῶν είναι ὁ Χρισός ἡ Ἡ δὲ βουλή τῶν εὐσεβῶν ἐςιν ὁ Χρισός, ος τις εὐρίσκεται ἢ όδὸς ἢ καθέδρα. ὁδὸς μὲυ ὑς πρὸς αὐτὸν ὰ ἀγουσα τὸν Πατέρα καθέδρα δὲ, ὡς ἀναπαύουσα τοὺς ἐκλυομένους ἐν τῷ βίω τη Δεῦτε γάρ δωριτος τη ἀρκοδίως δὲ λίαν ὁ μέγας Δαβίδ μακαςισμὸν τῆς οἰκείας αὐτοῦ προτέθεικε συγγραφῆς, τὸς ἐαιτοῦ ἀπὸ μακαρισμὶ ἢ ἔκατο χαριτος τη Αρκοδίως δὲ λίαν ὁ μέγας Δαβίδ μακαςισμὸν τῆς οἰκείας αὐτοῦ προτέθεικε συγγραφῆς, τὸς ἑαιτοῦ ἀπὸ μακαρισμὶ ἢ ἢξατο τη Μικούμενος, πὰν Σατῆς λέγω Χρισόν, ος τῆς πρὸς τοὺς Ἱεροὺς μαθητάς διδασκαλίας Μεςικοὶ δὲ λέγουν, ὅτι ὁ μὲν Δαβίδ, ἀρχίσε τὸν ποῶτον Ψαλμὸν μὲ ἐνικὸν ἀςιθμὸν, εἴπών τη Μακάριος, διὰ οἱ μακάριοι τοῦ ἀλλον κὰς ἐνικὸν ἀςιθμὸν, εἴπών τη Μακάριος, διὰ οἱ μακάριοι τὸ δὲ Χρισὸς ἀρχίσε τὴν πρὸς τοῦς παθητάς του διδασκαλίαν μὲ πληθυντικὸν ἀςιθμὸν εἰπών, Μακάριοι δὸ ἐκ Χρισὸς ἀρχίσε τὴν πρὸς τοῦς μαθητάς του διδασκαλίαν μὲ πληθυντικὸν ἀςιθμὸν εἰπών, Μακάριοι δο Ο Ωριγένης τη Κυθάδε μὲν διὰ τὰ σπάνιον τῶν πάλαι καπορθούντων ἕνα τινα μακαρίζει το δε Σωτής ἡμῶν πλείριας ποῖδν μακαρίους πληθυντικὸς τοῦς μακαρισμούς προφέρεται (ἐν τῆ ἐκδεδομ. Σειςᾶ)

γαπά, δσα προςάζει ότου Θεού νόμος καὶ αὐτὰ μελετὰ πάντοτε, καὶ με αὐτὰ εὐτακτεῖ καὶ διορθόνει τὴν ζωήν του ε ἔτζι γὰρ καὶ ὁ Θεὸς ἐπρόςκξε διὰ τοῦ Μωϋσέως λέγων, Καὶ ἔςαι τὰ ρής, ματα ταῦτα, ὰ ἐγὼ ἐντέλλομαί σοι σήμερον, ἐν τῆ καρδία σου καὶ ἐν τῆ Ψυχῆ σου καὶ προβιβά, σεις αὐτὰ τοὺς Υίους σου, καὶ λαλήσεις ἐν αὐτοῖς, καθήμενος ἐν οἴκῳ, καὶ πορευόμενος ἐν όδῷ, καὶ κοιταζόμενος καὶ διανιςάμενος καὶ ἀφάψεις αὐτὰ, τον πρὸ οὐθαλμῶν σου (Δευτε. ζ. 6.)
(1) ἀκολούθως δὲ δείχνει ὁ Δαβίδ, καὶ ποῖος καρπὸς γεννᾶται ἀπὸ τὴν μελέτην τοῦ θείου νόμου.

3: ,, Καί ἔσται ώς τὸ ξύλον τὸ πεφυτευ,, μένον παρὰ τὰς διεξούους τῶν ὑδά,, τῶν , ὅ τὸν καρπὸν αὐτοῦ δώσει ἐν
,, καιρῷ αὐτοῦ καὶ τὸ φύλλον αυτοῦ
,, οἰκ ἀπορρυήσεται καὶ πᾶντα ὅσα
,, αν ποιῆ, κατευοδωβήσεται.

Έκεῖνος, λέγει, όπου μελετά πάντοτε τὸν θεῖον νόμον, αὐτὸς φυτευμένος ὤντας κοντὰ εἰς τὰ ρεύματα τῶν Θεϊκῶν λόγων, καὶ ποτίζόμενος μὲ τὴν διδασκαλίαν αὐτῶν, θάλλει καὶ χλοηφορεί ώσὰν τὸ

δένδρον όπου είναι φυτευμένον κοντά είς τα ρεύματα τοῦ νεροῦ, καὶ φέρει μεν τὰς ἀρετάς ὡπὰν καρπὸν, εἰς τὸν πρέποντα καὶ ἀρμοδιον καιςὸν, δεν ἀπορρίς πτει ὅμως καὶ τὰ φύλλα: ἤγουν τὴν ταπεινοφροσύνην, ἡ ὁποία σκεπάζει καὶ διαφυλάττει τὸν καρπὸν τοῦ λογικοῦ δένδρου: ἤγουν τὰς ἀρετάς ἡυποροῦμεν δὲ καὶ ἄλλως νὰ νοήσωμεν, καρπὸν μὲν, τὸν Πνευματικὸν πλοῦτον τῶν θείων χαρισμάτων, ὅς τις συνάγεται ἀπὸ τοὺς κόπους καὶ ἀγῶνας φύλλα δὲ, τὴν ἐλπίδα τῆς σωτηρίας, κατὰ τὸν Θεοδώριτον ἡ ὁποία σκεπάζει τοὺς τοιούτους πόνους εἰς κάθε καιρὸν, καὶ δὲν ἀφίνει τοὺς ἐναρέτους νὰ αἰσθανθοῦν αὐτοὺς, διὰ τὴν ἀντιμισθίαν, ὁποῦ ἔχουν νὰ λάβουν ἐν τῷ αἰῶνι τῷ μέλλοντι. (2)

Πρεπόντως δὲ ἐπαρωμοίασεν ὁ Προφητάναξ τὰ θεῖα λόγια μὲ τὰ νερά · διὰ τὶ αὐτὰ ποτίζουν καὶ τρέφουν νοητῶς τὰς Ψυχάς · καθῶς τὰ νερὰ πυτίζουν καὶ τρέφουν αἰσθητῶς τὰ φυτά · ἔτζι γὰρ καὶ ὁ Δεσπότης Χριςὸς νερὸν ωνόμασε τὴν διδασκαλίαν του , λέγων , Είτις διψᾶ , ἐρχέσθω πρός με , καὶ πινέτω · , Ο πιςεύων εἰς ἐμὲ , καθῶς εἶγι πεν ἡ Γραφὴ , ποταμοὶ ἐκ τῆς κοιλίας αὐτοῦ ρεύγι σουσιν ὕδατος ζῶντος (Ἰω . ζ΄ . 37 ·) πάλιν , "Ος δ' ἀν πίη ἐκ τοῦ ὕδατος , οῦ ἐγῶ δώσω αὐτῷ, , οῦ μὴ διψήσει εἰς τὸν αἰῶνα · (Ἰω . δ΄ . 14 ·) μὲ τὸν τοιοῦτον δὲ ἄνθρωπον , ὁποῦ ποτίζεται ἀπὸ τὰ θεῖα λόγια , συνεργεῖ ὁ Θεὸς εἰς δλα τὰ πράγγος καὶ δεῖα λόγια , συνεργεῖ ὁ Θεὸς εἰς δλα τὰ πράγγος καὶ δεῖα λόγια , συνεργεῖ ὁ Θεὸς εἰς δλα τὰ πράγγος καὶ δεῖα λόγια , συνεργεῖ ὁ Θεὸς εἰς δλα τὰ πράγγος καὶ δεῖα λόγια , συνεργεῖ ὁ Θεὸς εἰς δλα τὰ πράγγος καὶ δεῖα λόγια , συνεργεῖ ὁ Θεὸς εἰς δλα τὰ πράγγος καὶ δεῖα λόγια , συνεργεῖ ο Θεὸς εἰς δλα τὰ πράγγος καὶ δεῖα λόγια , συνεργεῖ ο Θεὸς εἰς δλα τὰ πράγγος καὶ δεῖα λογια , συνεργεῖ ο Θεὸς εἰς δλα τὰ πράγγος καὶ δια καὶ δια καὶ πράγγος καὶ δια καὶ δια καὶ καὶ δια κ

h.a.

λαιδυ καὶ του νέου της χάριτος, ός τις ἔμελλε νὰ δοθή , εἰς τὸν ὁποῖου ἔβαλε ζ τὸ, μελετήσει · ἐπειδὴ οί Χςιςιανοὶ, περισσότερου πρέπει νὰ μελετοῦν τὴν νέαν Γραφὴν ἀπὸ τὴν παλαιὰν, ὡς λέγει ὁ μέγας Βασίλειος ἐν τῷ
πρὸς Χίλωνα ἐπιςολῷ · ἡμέραν δὲ ἐνιοεῖ ὁ Νύσσης; τὴν ἐὐτυχίαν · χ νύκτα, τὴν δυςυχίαν · ὁ γὰρὲν αὐτας μελετῶν τὸν νόμου, οὐτε ἐν τῷ ἐὐτυχία ὑβρίζει χ ὑπερηφανεύεται, οὐτε ἐν τῷ δυςυχία καταπίπτει χ λυπεῖται ·
μελετῷ δὲ λέγει, ὁ αὐτὸς, ἐκεῖνος ὁποῦ ὑεληματικῶς φυλάττει τὸν νόμον, χ ὅχι ἐκεῖνος ὁποῦ κατὰ ἀκάγκην χ ἀκουσίως φυλάττει αὐτόν .

 ⁽¹⁾ Είπε δὲ ἢ ὁ Θεὸς πρὸς τὸν Ἰνσοῦν τοῦ Ναυй · ,, Οὐκ ἀποςήσεται ἡ βίβλος τοῦ νόμου τούτου ἐκ τοῦ ςόματός σου , ἢ μελετήσεις ἐν αὐτῆ ἡμέρας ἢ νυκτὸς , ἵνα είδῆς πᾶντα τὰ γεγραμμέ α · (Ἰνσ. α΄. δ.)

^{(2) ΄}Ο δὲ Νύσσης θέλει, ὅτι ζύλον μὲν νοςῖται ἀλληγοςιχῶς, ὁ Χρισὸς, ὅς τις ἔδωχεν ἐν καιρῷ τὸν καρπὸν αὕτοῦ : ἤτοι, ἐγένετο ἀνθρωπος καθ'ὸν βρίσε καιρόν · ἀπὸ τὸν καρπὸν τοῦ ὁποίου οἱ μεταλαμβάνοντες, ἔγιναν ἀθάνατοι φύλλα δὲ ἐννοεῖ τὴν σάρκα τοῦ Χρισοῦ , ή ὁποία δὲν διεφθάρη · ταίτην γὰρ ἀναςήσας , ἀνελήφθη μὲ αὐτὴν εἰς τοὺς οὐρανούς · παρομοιάζει δὲ ἢ ὁ δίκαιος μὲ τὸ ξύλον τοῦτο : ἤγουν μὲ τὸν Χρισόν · τοῦτο γὰρ τέλος τῆς κατὰ Θεὸν ζωῆς , τὸ ὁμοιωθῆναι Θεῷ κατὰ τὸ δυνατὸν ἀνθρώπῳ · ὁ δὲ ἄγιος Ἐφραὶμ , καρπὸι μὲν ἐννοεῖ , τὰ καλὰ ἔργα , φύλλα δὲ , τὰ καλὰ λόγια · ἢ διὰ τὰ δύω γὰρ ἔχει νὰ λάβη μισθὸν ὁ δίκαιος ἐν τῷ καιρῷ τῆς κρίσεως · ἄλλοι δὲ λέγουσιν , ὅτι καρπὸς μὲν εἶναι ἡ ἐργασία τῶν ἐντολῶν ἢ τῶν ἀρετῶν , μάλιςα τῶν ↓υχικῶν ἢ ἐσωτερικῶν · φύλλα δὲ εἶναι τὰ ἔξωθεν φαινόμενα σχήματα τῶν ἐναρέτων : ἡ συςολὴ δηλαδὴ τῶν αἰσθήσεων , ἢ ἀπλῶς τὰ εὕτακτα ἢ χρηςὰ ἤθη ·

ματα · καθώς λέγει Αλλαχοῦ ο ίδιος Δαβίδ · 9, παρά Κυρίου τα διαβήματα άνθρώπου κατευθύο, νεται, καὶ την οδόν αὐτοῦ θελήσει σφούρα (Ψαλ . λς. 24.) Καὶ ο Απόςολος λέγει , Τοις άγαπωο σε τον Θεόν πάντα συνεργεί είς αγαθόν (Ρωμ. η . 28 .) επρόσθεσε δέ με αχρίβειαν, το πάντα ο Παύλος, δια να δείξη, ότι έχετνος όπου φθάση είς την άγαπην του Θεού, αυτός δεν θέλει να κάμη κάνενα κακόν · δια τούτο καί είς όλα του τα κινήματα εὐοδόνεται ἀπὸ τὸν Θεὸν (1) ἀο οῦ δὲ ό Δοβίδ παρεχίνησε τους ανθρώπους είς την άρετην διά μέσου των άγαθων και χαροποιών λόγων του, παρακινεί ακολούθως τους αθλητάς της άρετης, καί με τα έναντία και λυπηρα λόγια, λέγωντας ούτω.

4: ,, Ούχ ούτως οἱ ἀσεβεῖς, ούχ ούτως.

"Ητοι, οί άσεβεις άνθρωποι, δεν χλοηφορούσι , λέγει , ούδὲ καρποφορούσιν , ουδὲ τὰ ἄλλα άγαθά θέλουν απολαύσουν, καθώς χλοηφορεί καί καρποφορεί και άπολαμβάνει αυτά έκείνος ο Χριςιανός, όποῦ μελετά είς τον νόμον τοῦ Θεοῦ· έ. διπλασίασε δε το , ούχ ούτως ο Προφήτης , διά να βεβαιώση τον λόγον του περισσότερον, και να φανερώτη σαφέςερον την έναντιότητα όπου έχουν οί απεβείς με τους εύπεβείς, κατά τον Θεοδώριτον.

> ,, Αλλ' η ώσει χνούς, ον εκρίπτει ὁ άηνεμος από προσώπου της γής.

Καθώς, λέγει, ο άνεμος μεταφέρει το ψιλόν - χώμα της γης: ήτοι τον κονιορκτόν και διασκορπίζει αὐτὸν ἀπὸ ενα τόπον είς άλλον, τοιουτοτρόπως διασχορπίζουσι τους άσεβεις και οι άντιπνέοντες Δαίμονες · πρόσωπον δὲ τῆς γῆς τὴν φαινομένην έπιφάνειαν της γης ονομάζει ο Δαβίδ • το όποιον αύτο πρόσωπον, καὶ νῶτα της γης ονομάζονται, δια τὶ ἐπάνω εἰς αὐτὰ βαςάζει ήγη φυτὰ, ζωα, καὶ άλλα σώματα · κάθώς καὶ βάθος της γης ονομάζεται ο χόλπος της γης · ἀσεβεῖς δὲ έδω ὀνομάζει ὁ Δαβίδ με κοινον όνομα, όλους τους άνω είρημένους άσεβεϊς και άμαρτωλούς και λοιμούς • ήμπορούν δε να νοηθούν απεβείς και οι Ίουδαίοι, κατά τον 'Αθανάσιον καὶ Ἡσύχιον · οἱ ὁποῖοι μὲ τὸ νὰ μὴν σέβωνται τον Υίον του Θεού, διεσχορπίοθησαν είς δλον τον Κόσμον ώσαν κονιορκτός, αφ' οδ έπνευσε τὸ κήρυγμα τῶν Ἱερῶν ᾿Αποςόλων, καὶ ἐφύσησαν κατά των Ίουδαίων, ωσάν άνεμιος δυνατός, τὰ 50ατεύματα των Ρωμαίων, τα όποτα ήφάνισαν τα Ίεροσόλυμα την πατρίδα των.

5: , Διὰ τοῦτο ούκ ἀναστήσονται ἀσε-, βείς έν κρίσει.

Βλέπε εδω άγαπητε του έν τω Δαβίδ λαλούντος άγίου Πνεύματος την αχρίβειαν : επειδή δεν είπεν άπλως, όπ δεν θέλουν αναςηθούν (2) οί άάπεβεῖς, άλλα ἐπρόσθεσε καὶ τὸ, ἐν κρίσει, ἐπειδη και οι άσεβεϊς, έχουν μέν να άναςηθούν, όχι όμως δια να κριθούν, δια τὶ αὐτοὶ είναι αὐτοκατάκριτοι από έδω ,, Ο γαρ μή πισεύων φησιν ήδη κέκριται (Ίω . γ΄. 8 .) αλλ' έχουν να αναςηθούν διά να κατακριθούν και να τιμωρηθούν, κατά του Χρυσόςομον καὶ τον Θεοδώριτον. Πρέπει δέ να παρατηρήσωμεν, ότι ο μεν Μωυσής δεν είπε

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ὁ Θεοδώςιτος ... Πρότεςον απαντα της κακίας απαγοςεύσας τὰ είδη , ὁ τῶν θείων νόμων εποδείξας την τελειότητα, ουτως επήγαγε * πάντα όσα άν ποιή, κατευοδωθήσεται * είδώς, ώς ουδέν έναντίον όγε τοιούτος δράσαι βουλήσεται , τῷ θείω νόμω τὸ οἰχεῖου θέλημα συναβμόττων · ἐν γὰς τῷ νόμω , φησὶ , Κυςίου τὸ θέλημα

⁽²⁾ Σημείωσαι ότι ή Έβραϊκή λέζις ἐόω , δὲν σημαίνει μόνον τὸ ἀνίςασθαι , ἀλλά ἢ τὸ ἀπλῶς ἵςασθαι . ὅθεν nu-

(καθαρώς) περί άνας άπεως (1). όδε Δαβίδ, πρώτος εδίδαξε περί αὐτης καθαρώς.

, Ούδε αμαρτωλοί έν βουλή διχαίων.

Αμαρτωλούς έδω δνομάζει όχι τούς ἀσεβεϊς, αλλά τούς εύσεβεϊς μέν, διεφθαρμένους δὲ καὶ κακούς ὅντας, οι ὁποῖοι θέλουν κριθοῦν, καὶ θέλουν διωχθοῦν μακράν ἀπὸ τοὺς Δικαίους ὁ διὰ τί ὁ ᾿Ακτύλας καὶ ὁ Θεοδοτίων την βουλην των Δικαίων μετέφρασαν, συναγωγήν των Δικαίων · Δικαίους δὲ συνειθίζει νὰ ὁνομάζη ἡ ἀγία Γραφή, ὅχι μόνον ἐκείνους, ὁποῦ γυμνάζονται την ξεχωρις ἡν ἀρετην της Δικαιοσύνης, ἀλλὰ καθολικώς καὶ ὅλους τοὺς ἀγίους, τοὺς ὑπὸ Θεοῦ δεδικαιωμένους διὰ τὰς ἀρετάς των. (2)

6: "Ότι γινώσκει Κύριος όδον δικαίων.

Με τα λόγια ταύτα φανερόνει ο Δαβίδ, ότι κανένας άνθρωπος δεν ήμπορες να λανθάση και να

κρυτθή ἀπό τὸν Θεόν · ἐπειδή και ὁ Θεὸς ἡξεύρει τας καλάς εράτας, και τα κινήματα των Δικαίων , ως 'Αλλαχοῦ λέγει ὁ αὐτὸς , Τινώσκει Κί-, ριος τας όδους των αμωμων · (Ψαλ. λς' . 19 ...) και ο Μωύσης , Έγνω ο Θεός τους όντας αυτου , και τους αγίους ('Aριθ . ις' . 5 .) δια τί και αὐτὸς ὁ Κύριος εἶπεν, "Ότι έγω είμι ή όδος (Ίω. ιδ΄. 6.) όθεν ακολούθως αύτος ήξεύρει και έκείνους, όπου περιπατούν διά μέσου αύτου: ήγουν διά μέσου των έντολωντου - τάς δέ κακάς ςράτος ύποκρίνεται ο Θεός, πώς δεν τας ήξεύρει . δια τί αύταὶ είναι ἀναξιαι τῆς ⊗εοπρεποῦς του γνώσεως. διὰ τοῦτο καὶ όταν ὁ Αδὰμ παρέβη την έντολην τοῦ Θεοῦ, ἐρώτησεν αὐτὸν ὁ Θεὸς, ωσὰν νὰ μάν ηξεύρη τη Αδάμ που εξ ; (Γέν. γ΄. 9.) παρομοίως έρωτησε καὶ τὸν Κάϊν , ἀφ' οὖ έθανάτωσε τον άδελφόν του ,, Πού έςιν Αβελ ο άδελ-, φός σου ; (Γέν . δ΄ . 9 .) ώσαύτως έρώτησεν ό Θεὸς καὶ ἄλλους πολλούς. (3)

η Καί όδος ἀσεβών ἀπολεῖται.

Τῶν Δικαίων καὶ Αγίων ἀνθρώπων αι άρεται καὶ πράξεις, ἔχουν νὰ διαμένουν παντοτινὰ, ώς πλοῦ-

άμπορεί νὰ μεταφορασθή ουτω τὸ βητόν · ... Οὐ ςήσονται ἀσεβείς ἐν κρίσει: δηλαδή ἐν τῷ κριτηρίῳ, ἢ τῆ βουλῆ τῶν Δικαίων, καθώς λέγει παρακάτω ὁ ίδιος Δαβίδ · ταυτὸν είπείν ... Οὐ ςήσονται οἱ ἀσεβείς μετὰ τῶν εὐσεβῶν καὶ Δικαίων ·

δὲ τοὺς ἀμαρτωλοὺς λέγει · ,, Οὐκ οἶδα ὑμᾶς (Ματθ. κε' . 12.) ἤτοι δὲν σᾶς ἦγάπησα .

⁽¹⁾ Προσέθηκα έγὰ, ότι καθαράς δὲν εἶπεν ὁ Μωϊσῆς περὶ ᾿Ανας ἀσεως , διὰ τὶ σκιωδῶς εἶπε περὶ αὐτῆς λέγων το Καὶ γὰρ τὸ ὑμέτερον αἷμα τῶν ψυχῶν ὑμῶν , ἐκ χειρὸς πάντων τῶν θηρίων ἐκζητήσω αὐτό · (Γέ. Η΄. 5.) ὅ-περ ἑρμηνεύων ὁ θεῖος Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς λέγει · , Πῶς ἐκζητήσει τὸ αἷμα τοῦ ἀνθρώπου ἐκ χειρὸς πάντων τῶν θηρίων ; ἢ ὅτι ἀνας ήσει τὰ σώματα τῶν ἀνθρώπων τῶν ἀποθνησκόντων · οῦ γὰρ ἀντὶ τοῦ ἀνθρώπου ἀποθανεῖται τὰ θηρίω · (περὶ ἀνας άσεως κεφ · ρδ ·) Καὶ πάλιν εἶπε τὰ λόγια , ὁποῦ ἐφώνησεν ὁ Θεὸς πρὸς αὐτὸν ἐκ τῆς βάτου · η Ἐγὰ εἰμὶ ὁ Θεὸς σοῦ Πατρός σου , Θεὸς ᾿Αβραὰμ ὰ Θεὸς Ἰσαὰκ · ὰ Θεὸς Ἰακώβ · ("Εξ · γ'. 6.) ὅπερ ὰ ὁ Κύριος ἀναφέρων ἐλεγεν ἐν τῷ Εὐαγγελίω · , Περὶ δὲ τῆς ἀνας άσεως τῶν νεπρῶν , οὐκ ἀνέγνωτε τὸ ἡηθὲν ὑμῖν ὑπὸ Θεοῦ λέγοντος · , Ἦγὰ εἰμὶ ὁ Θεὸς ʿΑβραὰμ , ὰ ὁ Θεὸς Ἰσαὰκ , ὰ ὁ Θεὸς Ἰακώβ · οὐκ ἔς ιν ὁ Θεὸς Θεὸς νεπρῶν , ἀλλὰ ζώντων , ὁ νελρὰν ἀναφέρων λέγει · οὐκ ἔς ιν ὁ Θεὸς Θεὸς νεπρῶν , ἀλλὰ ζώντων , ὁ νελρὰν ὰναφέρων λέγει · οὐκ ἔς ιν ὁ Θεὸς , νεκρῶν Θεὸς τῶν ἀποθανόντων ὰ οὐκ ἔτε ἐσομένων · ἀλλὰ ζώντων , ὧν αί ψυχαὶ μὲν ἐν χειρὶ αὐτοῦ ζῶσεν τὰ δὲ σώματα πάλιν δὶ ἀνας άσεως ζήσεται · (αὐτόθ.)

^{(1) &}quot;Ο θεν είπε χ ό θεῖος Κύριλλος ,, 'Αναζήσονται δὲ χ οἱ άμαρτωλοὶ , ἀλλ' οὐκ ἔσσντας ἐν τῆ βουλῆ χ τῷ τάγματι τῶν Δικαίων · εὶ γὰς χ εἶεν τινες τῶν ἡμαρτκκότων ἐλέους ἄζιοι , ἀλλ' οὐκ ᾶν τοῖς τῶν ἀγίων ἐναριθμηθεῖεν χοροῖς. (3) Τινὲς δὲ λέγουν, ὅτι τὸ,γινώσκει ἐδῆ ἐκλαμβάνεται χ ἀντὶ τοῦ ἀγαπᾶ χ τιμᾶ · καθὼς εἶπε χ πρὸς τὸν Μωϋσῆν · ,, Οἶδά σε (Ἡτοι ἔγνωπα χ ἢγάπισα ·) παρὰ πάντας , χ χάριν ἔχεις παρ' ἐμοῦ · ("Εζ. λγ' · 12.) εἰς

τος αὐτῶν καὶ ςέφανος • τῶν δὲ ἀσεβῶν καὶ κακῶν αὶ ἀμαρτίαι καὶ πράξεις, τὰς ὁποίας ὁδὸν ἐδῶ ὀνομάζει ὁ Δαβὶδ, αὐταὶ, λέγω, ἀφανίζονται καὶ ἀνενέργητοι γίνονται • τοῦτο δὲ τὸ βητὸν εἶναι ὅ-

μοιον κατὰ τὸν Θεοδώριτον με έχεινο οποῦ λέγει ο Παῦλος , Εἴτινος τὸ ἔργον κατακαήσεται, ζη-, μιωθήσεται. (ια΄. Κορ. γ΄. 15.) (1)

ΨΑΛΜΟΣ Β΄.

,, Ψαλμός το Δαβίδ ανεπίγραφος:

Καί ο δεύτερος ούτος Ψαλμός, είναι χωρίς έπανωγραφήν κοντά είς το Έβραϊκου, καθώς είναι καί ο πρώτος Ψαλμός τηροφητεύει δε την έπιβουλήν, όπου έκαμαν κατά του Σωτήρος Χριςού οι Ίου-δαϊοι, και το κάλεσμα των Έθνων, και την απώλεταν των Ίουδαίων.

1: , Ινα τι εφούαξαν Έθνη, και λαοί , εμελετησαν κενά; παρέστησαν σί , Βασιλεῖς τῆς γῆς , και οἱ ἄρχοντες συνήχθησαν επι το αὐτό;

Προβλέπωντας ο Δαβ'δ με τὰ Προτρητικὰ δημάτια τοῦ νοός του, την λύσσαν, όποῦ ἔμελλον νὰ δείξουν οι τὸν Χριζὸν θανατώσαντες, θοηνεί καὶ έλεεινολογεί αὐτοὺς διὰ τοῦ παρόντος Ψαλμοῦ, λέγων τρεῦ καὶ ἀλλοίμονον! διὰ τὶ αὐτοὶ τόσον μαγ

νήσαντες κατά του Χριςου, έκαμαν ταραχήν, καὶ ἐκίνησαν όλα, καὶ ὑπερηφανεύθησαν; ταυτα γὰρ πᾶντα δηλοι το ἐφρύαξαν, καθώς λέγουσιν ἐκείνοι, όπου μετεγλώττισαν την Εβραϊκήν γλώσσαν εἰς την Εληνικήν (2) Έθνη λοιπόν εἶναι, οἱ περὶ τον Πιλάτον Ρώμαιοι ςρατιώται Λαοὶ δὲ εἴναι, οἱ Ἰουδαιοι, οἱ ὄντες τριγύγω εἰς τὸν Ἄνναν καὶ Καϊάφαν Βασιλείς δὲ εἶναι, οἱ Ἡρώδης "Αρχοντες δὲ εἶναι, οἱ Πιλάτος οἱ Ἡγεμών τῆς Ἱερουσαλήμ "ἔτζι γὰρ καὶ εἰς τὰς πράξεις ἐρμήνευσαν τὸ ρητὸν τοῦτο τοῦ Δαβίδ οἱ θεῖοι Μαθηταὶ τοῦ Χριςοῦ καὶ ᾿Απόςον

⁽¹⁾ Ο δε μέγας Βασίλειος λέγει, ότι επειδή μερικοί αίρετικοί ενόμισαν ότι ή οὐσία τῶν ἀσεβῶν ἢ ἀμαρτωλῶν ΕΧει τελείως νὰ ἀφανισθή εἰς τὸ μὰ δν, μὲ τὸ νὰ εἶπεν ὁ Δαβὶδ ἀνωτέρω, πῶς θέλουν διασκορπισθοῦν αὐτοὶ ὁ+
σὰν ὁ πονιοριτὸς τῆς γῆς ΄ διὰ τοῦτο τώρα ὁ Δαβὶδ καθαρίζει τοῦτο ἐδῶ καὶ λέγει · ὅτι ἡ ὁδὸς τῶν ἀσεβῶν ἀφανίζεται ἡτοιε ἡ καχία ἢ ἡ ἀσέβεια αὐτῶν , ἢ όχι ἡ οὐσία αὐτῶν · ἐπειδή ἡ μὲν πονηρία ἀφανίζεται , ἢ εἰς τὸ
μὰ δν διαλύεται · οἱ δὲ ἀσεβεῖς , εἰς τοὺς ὁποίους ἡ κακία συνέβη, ἀφίνονται διὰ νὰ κολάζωνται αἰωτίως · καθὸς
τοῦτο ἢ ἀλλαχοῦ ὁ αὐτὸς Δαβὶδ φανερόνει λέγων , Ζητηθήσεται ἡ ἀμαρτία αὐτοῦ, ἢ οὐ μὰ εὐρεθῆ (Ψαλ. θ΄ 39.)
(2) Ο δὲ Αλεξανδρείας Κύριλλος οὐτως ἐρμηνεύει τὸ , ἐφρύαζαν : ἡγουν ὅτι φρύαγμα κυρίως εἶναι ἔνας ἀσημος
ἡχος , ἐνωμένος μὲ ἕνα πνεῦμα δυνατὸν , τὸ ὁποῖον εὐγαίνει ἀπὸ τὰν μύτην τῶν ἀλόγων , ὅταν αὐτὰ πηδῶσι , ἢ
δὲν θέλουν νὰ ὑποταχθοῦ εἰς ἐκείνους , ὁποῦ ζητοῦν νὰ τὰ ἡμερώσουν · καθὸς ἕνα τοιεῦτον φρύαγμα ἔκαμαν οἱ
Ε΄βραῖοι , μὰ θέλοντες νὰ ὑποταχθοῦ εἰς τὸν Χρισόν · λέγει δὲ ἢ ὁ Νύσσης τη Φρύαγμα γὰς τὸ μέγα ἢ ἀλόγισον φρόνημα ν μετενεχθὲν ἀπὸ τῆς ἀλόγου τῶν ἵππων όρμῆς .

λοι, εἰπόντες ,, Ο Πνεύματι άγίω διὰ ζόματος Δαβίδ του Παιδός σου είπων , Ίνα τι εφρύαξουν , "Εθνη , καὶ λαοὶ εμελέτησαν κενά; καὶ τὰ έξης, είτα έρμηνεύουσιν αὐτὸ οὕτω • , Συνήχθησαν , γάρ ἐπ' ἀληθείας ἐν τη πόλει ταύτη ἐπὶ τὸν , άγιον Παϊδά σου, Ίπσουν, δι έχρισας, Ἡρώδης , τε καὶ Ποντιος Πιλάτος, σὸν "Εθνέσι καὶ λαοῖς , lopanh · (Πράξ . δ' . 25 .) (1) Πληθυντικώς δε είπεν ο Δαβίδ Βασιλείς και "Αρχοντες, καί όχι Βασιλεύς και "Αρχων ενικώς, κατά την συνήθειαν της Εβραϊκής γλωσσης, η οποία μεταχειρίζεται τούς πληθυντικούς άριθμους άντί ένικων · νοείται δέ τούτο και με βαθύτερον τρόπον δεά τούτο γάρ εἶπεν ό Δαβίδ πληθυντικώς Βασιλείς, διὰ τὶ ὁ νοητὸς Βασιλεύς της αμαρτίας Διάβολος, ένωμένος ώντας μέ του αίσθητου Βασιλέα Ήρωδην, και οι δύω όμοῦ ἐκινούντο κατὰ τοῦ Χριςοῦ. (2) όμοίως καὶ αί άρχαι και έξουσίαι των Δαιμόνων, πρός τας όποίας είναι ο πόλεμος μας κατά τον Απόςολον, ένωμέναι ούσαι με τον "Αρχοντα καί Ήγεμόνα Πιλάτον, άρματονοντο κατά του Σωτήρος επειώ γάρ ο Χριςος είναι διπλούς και σύνθετος άπο δύω φύσεις, από την αύρατον της Θεύτητος, και από την όρατην της ανθρωπότητος δια τούτο και όκατ' αὐτοῦ πόλεμος ήτον διπλοῦς, ἀπό ἀοράτους καὶ όρατούς έχθρούς • κενά δὲ καὶ εύκερα έμελέτησαν είπεν, αντί του, ματαίως έχοπίασαν όλοι οι άνωτέρω Ιουδαΐοι, συμφωνήσαντες να ευγάλουν από τό μέσον, και να άφανίσουν τον Ίησουν • έπειδη αύτος, ως Θεός ανέςη από τους νεχρούς, και ζη είς τούς αίωνας · λέγεται δέ όλόγος ούτος και είς μοναχούς τούς Τουδαίους · δια τι αυτοί ματαίως έμελέτησαν την Γραφήν , χωρίς να καταλάβουν , διε αυτή περί του Χρισού έπροφήτευεν .

2: ,, Κατά τοῦ Κυρίου και κατά τοῦ Χρι-

Οἱ ἀνωτέρω, λέγει, Ἐθνικοὶ, ἐφούαξαν καὶ παρές ήσαν και έσυνάχθησαν, τόσον κατά του Πατρός, όσου και κατά του Υίου αύτου Ίρσου Χοιτού, τον οποίων αὐτὸς έχρισε Βασιλέα όλων τών Ε'θνών, δους αυτά κληρονομίαν είς αυτόν επειδή ό κατά του Υίου πολεμος , και πρός τον Πατέρα διαβαίνει · Κυριος λοιπον ονομαζεται έδω ο Πα-The : Xpisos de, o Tios tou, ws exhynoxuev . έπειδη ο Πατής κατέςησε του Χριζου Βασιλέα els τους Έθνικους, κατά τον λόγον της ένσάρχου οίχονομίας * εί δε και αναγνώσωμεν ... Κατά του Χρι-500 αύτων, καθώς είς πολλά αντιγραφα ευρίσκε. ται • θέλομεν νοήσομεν, ότι ο Χοισος είναι Βασιλεύς και έξουσιας ης έπανω είς όλους και Ίουδαίους καὶ Εθνικούς καὶ Δαίμονας · διὰ τὶ είς ,, αὐτὸν θελει κόμψει πῶν γόνυ ἐπουρανίων καὶ ἐ-, πεγείων και καταγθονίων, ως λέγει ο Παύλος * (Φιλ. β΄. 10.) ήτοι όλοι θέλουν προσκυνήσουν καὶ ύεποταχθούν είς αὐτόν.

μα, εἴπομεν ἐν τῆ ἀρχῆ · καὶ ὄρα ἐκεῖ .

3: ,, 1-

(1) "Οθεν είπε & ο Γεώργιος , Είδε & τας αοράτους φήσεις δυνάμεις , ουχ άμαρτήσεις · & ο Σοφώτατος γούν Απόσολος ου ποσούτον ανθρώποις προσήψε το εσαυρωκέναι τον Χριζον , ως δυνάμεσιν αρχοντικτίς λέγων , Σοφίαν δε λαλούμεν εν ποίς τελείοις , σοφίαν δε ου πού αιώνος πούπου , ουδε των αρχόντων πού αιώνος πούπου των καταργουμένων · αλλά λαλούμεν σοφίαν Θεού εν μυσηρίω την αποκεκρυμμένην , ην προώρισεν ο Θεός πρό των αιώνων εις δόξαν ήμων , ην ουδείς των αρχόντων του αιώνων εις δόξαν ήμων , ην ουδείς των αρχόντων του αιώνος πούπου έγνωκεν · ει γαρ έγνωσαν , ουκ αν τον Κύριον της δό-

της εξαύρωσαν · (εν τη έκδεδ. Σειρ.)

^{(1) &}quot;Αλλοι δὲ λέγουσιν, ὅτι τέσσαρα τινὰ ἐνόματα εὐρίσκονται ἐδῷ, "Εθνη, Λαοὶ, Βασιλεῖς, ἢ "Αρχοντες - ἢ "Εθνη μὲν εἶναι, οἱ ἀπερίτμηποι 'Ρωμαῖοι · Λαοὶ δὲ, οἱ ἐκ περιτομῆς 'Ιουδαῖοι · "Αρχοντες , οἱ Γραμματεῖς ἢ Φαρισαῖοι ἢ Νομικοί · Βασιλεῖς δὲ , ὁ Ἡρώδης ἢ ὁ Πιλάτος , ὁ ἐπίτροπος τοῦ Βασιλέως Καίσσαρος · Λέγει δὲ ὁ Θεοδώριτος , Οῦ λέγει τὰ "Εθνη μετὰ τοῦ ἀρθοου ; ἔνα πάντας περιλαμβάνεσθαι νομίσης , ὰλλ' "Εθνη ἐπὶ μερικόν τι ἀγων τὴν ἔγνοιαν · τίς ἡ τοσαύτη φησιν αἰτία ; ἢ τί τὸ γεγονὸς , ὡς ἢ τοὺς λαοὺς συγκινηθῆναι κατ' αὐτοῦ , ἢ εἰς χεῖρας αὐτὸν παραδοθῆναι τῶν Εθνῶν ;

3: ,, Διαθρήζωμεν τους δεσμούς αὐτών , ,, και απορρίψωμεν αφ ήμών τον ζυγόν ,, αὐτών . (1)

Δύω λογιών ήμπορούν να νοηθούν τα λόγια αυτά, ή πως το Πνεδμα το άγιου προςάζει τους μέλλοντας πιςεύσαι, νὰ ἀποςραφούν τοὺς Είδωλολάτρας 'Ρωμαίους', και τους ανοήτους Εβραίους κατὰ τὸν Θεοδώριτον * καὶ νὰ κόψουν μὲν τὰ δετ σμά της δουλείας των Ρωμαίων, να απορείψουν δε τον βαούν και θανατόνοντα ζυγόν του νόμου των Εβραίων, και άντι τούτων, να έκλέξουν και να δεγθούν τον ζωοποιόν και έλαφρόν νόμον του Χρισού. ή τα λόγια αύτα λέγονται ως από μέρους των φονευτών του Σωτήρος Ίουδαίων οι όποιοι σχεδόν αύτα τα ίδια και έλεγον με τα λόγια, και έποίουν με τὰ έργα : ἐσύντριψαν γὰρ τὰ δεσμά τῆς δουλείας του Πατρός και του Υίου, και το ζυγον ἀπεροίψαν της πρός του Θεόν υποταγής, και μ' όλου όπου κατά φύσιν ήτον ύποχείμενοι είς την δουλείαν του Θεού, ως κτίσματα αύτου, κατά τὸ , Τὰ σύμπαντα δουλα σά . (Ψαλ . ρεη .)

4: , Ο κατοικών έν οθρονοῖς έκγελάσε-, τοι οθτούς. καὶ ὁ Κύριος έκμυκτη-,, ριεῖ αθτούς.

Αυτοί, λέγει, οί παρά των Γουδαίων και

Ρωμαίων μισούμενοι καὶ βλασφημούμενοι: δηλαδή ό Πατήρ όπου κατοικεῖ εἰς τοὺς οὐρανοὺς, καὶ ό Υἰὸς, ὁ Κύριος πάντων κατὰ τήν Θεότητα · αὐτοὶ, λέγω, θέλουν περιγελάσουν πολλὰ, καὶ θέλουν έκμυκτηρίσουν: ήτοι θέλουν ἀποςραφοῦν μὲ ὑπερβολήν τοὺς Ἰουδαίους καὶ τοὺς Ῥωμαίους · ἡ γὰρ ἐκ, πρόθεσις ἐδῶ, ἐπίτασιν δηλοῖ · (2) ἐπειδή θέλουν ἐλέγξουν αὐτοὺς πῶς εἶναι ἀνόητοι, καὶ πῶς ἐπεχεἰρησαν αδύνατα πράγματα · διὰ τὶ ἐνόμισαν γὰ θανατώσουν την ζωήν · καὶ οἱ μὲν Ῥωμαῖοι, ἐπροτίμησαν την λατρείαν τῶν Δαιμόνων, καὶ όχι την τοῦ αληθινοῦ Θεοῦ · οἱ δὲ Ἰουδαῖοι, ἐπροτίμησαν τὴν σκιὰν ἀντὶ τῆς ἀληθείας .

5: "Τότε λαλήσει πρός αὐτούς ἐν ὀργῆ , αὐτοῦ.

Τότε, πότε; δταν δηλαδή ήλεγχε φανερά τους Ιουδαίους ο Κύριος, κατά τον Θεοδώριτον, καὶ ἐπροφήτευε τὰ κάκα όποῦ ἔμελλον νὰ πάθουν, λέγων μεν καὶ ἄλλα πολλὰ ἐλεγκτικὰ, μάλιςα δὲ ταῦτα. , Οὐαὶ ὑμῖν Γραμματεῖς καὶ Φαρι, σαῖοι ὑποκριταί! (Ματ. κγ΄. 13.) καὶ , Μωροὶ καὶ τυφλοί (Αὐτόθι · 19.) Καὶ πάλιν , Διὰ τοῦτο λέγω ὑμῖν, ὅτι ἀρθήσεται ἀρ'ὑμῶν , ἡ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ, καὶ δοθήσεται ἔΕθνει ποι. , οῦντι τοὺς καρποὺς αὐτῆς (Ματ. κα΄. 43.)

Kai

^{(1) &#}x27;Εδό λείπει τὸ, λέγοντες, ὡς λέγει ὁ μέγας 'Αθανάσιος · ἔςι δὲ τὸ νόημα ὅλον τοιοῦτον · Συνήχθησαν οἱ Ἰουδαῖοι κατὰ τοῦ Κυρίου ἢ κατὰ τοῦ Χριςοῦ αὐτοῦ λέγοντες · ἃς διαβρήζωμεν τοὺς δεσμοὺς αὐτῶν : ἤγουν τοῦ Πατρὸς ἢ τοῦ Υίοῦ · καθὰς τὰ ὀψάςια σχίζουν τὰ δίκτυα ἢ εὐγαίνουν · ἐπειδὰ ἢ αὐτοὶ οἱ ἄθλιοι δὲν ἢθέλησαν νὰ ἔμβουν μέσα εἰς τὰ δίκτυα ἢ τὸν γρίπου τῆς Θεογνωσίας · ἀλλὰ ἀπέβιψαν τὸν ζυγὸν τοῦ Εὐαγγελικοῦ νόμου, καθὰς ἢ ὁ Ἱερεμίας εἶπε περὶ αὐτῶν , ᾿Ατὰ αἰῶνος συνέτριψας τὸν ζυγόν σου , ἢ διέσπασας τοὺς δεσμούς σου , ἢ εἶπας , οὐ δουλεύσω σοι (Ἱερ. β΄. 20.) προσθέττει δὲ ὁ Θεοδώςιτος , Καὶ αὐτὸς δὲ ὁ νόμος ζυγὸς ὑπὸ τῶν θείων ᾿Αποςόλων προσηγορεύθη · .ὁ γὰρ θεσπέσιος Πέτρος περὶ τούτου φησιν ἐν ταῖς Πράζεσιν · , Τὶ πειράζετε τὸν Θεὸν ἐπιθημαι ζυγὸν ἐπὶ τὸν πράχηλον τῶν μαθητῶν , ῶν οὕτε οἱ πατέςες ἡμῶν , οὕτε ἡμεῖς ἰσχύσαμεν βατάσαι · ἀλλὰ διὰ τῆς χάριτος τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ Χριςοῦ πιςεύομεν σωθήναι , καθ' ῶν τρόπον πὰκεῖνοι (Πράζ . 10.)

^{(1) &#}x27;Ανθρωποπρεπώς εδώ εκλαμβάνεται τὸ , εκγελάσεται ἢ τὸ εκμυκτηριεί ' ἐπειδὴ ὁ γέλως ἢ ὁ μυκτηρισμός :
πνουν ὁ τῆς μύτης ἀτακτος σχημητισμός , ἢ ὁ ἀπ' αὐτῆς ἐκπεμπόμενος ῆχος , ὅς τις γίνεται εἰς ὕβριν τινὸς ,
αὐτὰ , λέγω , είναι πάθη ἀνθρώπινα ' ἐπὶ δὲ τοῦ Θεοῦ λεγόμενα , δηλοῦσι τὴν ἀποςςοφὴν ἢ τὸ μῖσος αὐτοῦ .

, καί έν το θυμος αύτου ταράζει αύ-

Θυμονόμενος, λέγει, ὁ Κύριος διὰ τὰς πουποίας των Ιουδαίων, και διά τούτο προλέγων είς αύτους τας συμφοράς, όπου έμελλον να παθουν, ταραχήν και απορίαν έβαλλεν είς την καρδίαν τους πολλοί γαο έξ αὐτῶν ἐνόμιζον αὐτὸν Προφήτην . άλλοι δέ έννοοῦσι ταραχήν, τον θόρυβον καὶ τὸν φόβον, όπου έλαβον υξερον οί Ιουδαίοι από την πολιορχίαν και καταςροφήν, οπού οι Ρωμαΐοι εποίησαν των Ιεροσολύμων • Νοείται δε το έπτον καί διά την μέλλουσαν πρίσιν, ως λέγει ο μέγας 'Αθανάσιος . όταν έχη να καταδικάση τους Ιουδαίους ο Κύριος, καί να τους τιμωρήση λέγων αυτοίς ,, Πο-, ρεύεσθε απ' έμου οι κατηραμένοι είς το πύρ το 9, αλώνιον (Mato. κε. 41.) οργή δε καί θυμός, ποτέ μέν, σημαίνουσιν ένα καὶ τὸ αὐτό. ποτέ δε, διαφέρουσι . Θυμός γάρ είναι όγινόμενος υςερα από την χίνησιν της όργης, έτυμολογούμενος ἀπὸ τό θύειν: ήτοι τὸ όρμων, όργη δέ είναι ή σφοδρά και όξετα ζέσις είς εκδίκησιν, έτυμολογουμένη από το όργαν καί σφύζειν. (1)

6: ,, Έγω δε κατεστάθην Βασιλεύς ύπ'

Τὰ λόγια ταῦτα εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ Χειςοῦ ὁναφέρει ὁ Δαβίδ · τοιοῦτοι γὰρ εἶναι οἱ Προφήται · ποτὰ μὰν λαλοῦσι διὰ ἔνα πράγμα , ποτὰ δὰ, μεταπηδώσιν εἰς ἄλλο · ώςε ἐκ τούτου εἶναι

φανερον, ὅτι καθώς τὸ ὅργανον κρούεται ἀπό ἄλον, ἔτζι καὶ οἱ Ηροφήται ἐκεῖνα μόνα λαλούσι», ὅσα ἐνηχούνται καὶ εμπνέονται ἀπὸ τὸ Πνευμα τὸ ἄγιον • Προφητεύει δὲ ο Δαβίδ ἐδῶ διὰ την Βασιλείαν τοῦ Χριςοῦ, τὴν ὁποίαν ἔλαβεν ὡς ἄθρωπος παρὰ τοῦ Πατρὸς, καθως εἶπε μόνος ,, Έρη, δόθημοι πάσα εξουσία ἐν Οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς • (Ματθ. κή. 18.)

, Έπί Σιών ὄξος τὸ ἄγιον αὐτοῦ. 7: , Διαγγελλων τὸ προσταγμα Κυρίου.

Από το Όρος της Γερουσαλήν το καλούμε νον Στων, ωνόμασεν έδω ο Δαβιό όλην την Τουδαίαν το δε νόημα του ρητού είναι τοιούτον έγω, λέγει, ο Χρισός, κατεσάθηκα Βασιλεύς από τον Πατέρα, διανά διδάσκω τας Ευαγγελικάς έντολάς είς το Όρος Στων: ήτοι είς την Γερουσαλήν πρός αγμα δε Κυρίου: ήτοι του Πατρός, τας έντολάς τας εδικάς του ωνόμασεν ο Χρισός δια να δείξη, ότι το θέλημα τοῦ Πατρός καὶ τὸ εδικόν του, είναι καὶ τὸ αὐτό είναι καθώς καὶ ελεγε., Τὰ , ρήματα ά εγώ λαλώ ύμιν, ἀπ΄ εμαυτοῦ ου λαφή λαδώ 'Ο δὲ Πατήρ ὁ εν εμοί μένων, αὐτὸς, ποιεί τὰ εργα (Γω. ιδ. 10.) Καὶ πάλιν , "Α οὐν λαλώ εγώ, καθώς εἴοηκέ μοι ὁ , Πατήρ, οῦτω λαλώ 'Ο , καθώς εἴοηκέ μοι ὁ , Πατήρ, οῦτω λαλώ 'Ο , καθώς εἴοηκέ μοι ὁ , Πατήρ, οῦτω λαλώ 'Ο 'Ο . ιδ'. 10.)

, Κύριος είπε πρός με · Υίός μου εί ού.

Τούτο είπεν ὁ Δαβίδ διὰ τὴν προαιώνιον γέννητιν του Υίου κατά τὴν Θεότητα τως λέγες ὁ θείος Κύριλλος *

22 E-

^{(1) &#}x27;Ο δὲ μέγας Βασίλειος λέγει , Διαφέρει θυμός δργής , τῷ τον μὲν θυμον εἶναι ἐςγὴν ἀναθυμιωμένην ἢ ἔτι ἐκκαιωμένην : ὀργήν δὲ , ὄρεξιν ἀντιλυπήσεως : ἀτελέςερος οὖν τῆς ὀργής ὁ θυμος , ἀποτέλεσμα δὲ ἡ ὀργή : ἢ ὁ μὲν θυμος ὀξεΐαν ἔχει τοῦ πάθους τὴν κίνετιν : ἡ δὲ ὀργή μουιμωτέραν ἢ παρατεταμένην ἐμφαίνει τὴν ἐπὶ τῷ λύπη ἐκπλήρωσιν : Ἐπὶ μέντοι Θεοῦ , οὐδέτερον αὐτῶν κυρίως λέγεται : οὐδὲν γὰρ πάθος τῷ οὐσία τοῦ Θεοῦ συμβέβνκε : ἢ τάχα ἡ μὲν ἐπίπονος παίδευσις , ὀργὴ · ὁ δὲ ταραχὴν ἡμῖν ἐμποιῶν τοῖς λογισμοῖς ἔλεγχος , δυμοὸς λέγεται : (παρὰ τῷ Νικήτα)

, Έγα σήμερον γεγέννηκά σε.

Τοῦτο λέγει ὁ Δαβίδ διὰ τὴν ἔνσαρχον οἰκονομίαν τοῦ Τίου, ως ἐρμηνευσεν ὁ αὐτὸς Κύριλλος ,
καὶ ὁ Ὠριγένης καὶ ο Νύσσης Γρηγόριος και ο Θεοδώριτος * καὶ τὸ μὲν σημερον εἶπεν , ἀντὶ τοῦ χρονικῶς καὶ ἐν τοῖς παροῦσίν: ἡ οι τοῖς μέτρω ὑποκειμένοις καιροῖς * τὸ δὲ γεγέννηκα , ἀντὶ τοῦ ἔκτισα : πλατυτέρως ὑηλαδη τῆς γεννήσεως λαμβανομένης καὶ ἐπὶ τῆς κτίσεως * ,, Πατηρ γὰρ ὁ
,, Θεος λέγεται , ὡς τῶν Κτισμάτων Πλάςης καὶ
η, Ποιητής * κατὰ τὸ ,, Σὰ γὰρ εἶ Πατηρ (ἤη, τοι Πλάςης) ἡμῶν (Ἡσ . ξγ΄ . 16 .)

8: "Αἴτησαι παρέμου, καὶ δώσω σοι "Ε. "Эνη την κληρονομίαν σου.

Ἐπειδή ὁ Χριςός συγγενής ῶν τῶν Ἰουδαίων κατα σάρχα, ήλθεν εἰς τὰ ίδια διδάσχων αὐτοὺς, οι δε Ἰουδαίοι ἀπεβαλον αὐτόν ὁ διὰ τοῦτο πρετόντως ὁ Κύριος οἰκειοποιεῖται τὰ "Εθνη , παρακινηθεὶς ἀπὸ τὸν Πατέρα νὰ ζητήση αὐτὰ , καὶ νὰ τὰ λάβη εἰς κληρονομίαν του ἐχρεώς ει γὰρ νὰ λάβη κληρονομίαν, ἐπειδή καὶ κατὰ τὸ ᾿Ανθρώπι-

vov Equev Tios Osou (1)

, και την κατάσχεσιν σου τὰ πέρατα , της γης.

Θέλω σοι δώσω ὧ τίε μου , λέγει , την έξουσίαν της κληρονομίας σου, τόσον μεγάλην, ὧς ε όποῦ να φθάνη εως εἰς τὰ ἀκρα της γης επειδη εἰς πασαν την γην , καὶ εἰς τὰ πέρατα της Οἰκουμένης εξαπλώθη ὁ λόγος τοῦ Βυαγγελίου παραγγελλει δὲ, ὁ μὲν Πατηρ εἰς τὸν Τίὸν νὰ ζητήση επειδη ἤθελε καὶ εὐδόκει τὴν τῶν ανθρώπων ἀναπλασιν τητεῖ δὲ ταυτην ὁ Τίος επειδη διὰ ἡμας εγινεν ἄνθρωπος , καὶ ἐςάθη μεσίτης Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων Α΄ς εντραποῦν λοιπὸν οἱ Ἰουδαῖοι , ἐπειδη εἰς κάνενα ἄλλον δὲν ήμποροῦν νὰ προσαρμόσουν τὰ λόγια ταῦτα τοῦ Δαβιδ ποῖος γὰρ ἄλλος ἀπέκτησε τόσην ἐξουσίαν , εἰμη ὁ Χριςός;

9: , Ποιμανείς αὐτούς έν ράβδο σιδηρά.

Τούτον τον λόγον λέγει ο Προφήτης Δαβίδ ἀπὸ μέρους του · ἐπειδή , λέγει , οἱ Ἰουδαϊοι δὲν θέλουν δεχθοῦν τοὺς λόγους σου Κύριε , διὰ τοῦτο ἐσυ θέλεις παιδεύσεις αὐτοὺς μὲ ράβδον σιδηρᾶν .

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ὁ Θεολόγος Γρηγόριος ,, Τοῦ Χρισοῦ δὲ ἀληθῶς τὰ "Εθνη κληρονομία, ἢν ὡς Θεὸς ἐποίησε, ἢ ὡς ἀνθρωπος ἐκληρονόμησεν: ἃ γὰρ ἔχει τις, οὐκ αἰτεῖ ὡς οῦν ἀνθρώπος εἰρηται τὸ, αἰτησαι τέθειται γὰρ ὡς ἀνθρωπος κληρονόμος πάντων, ἴνα λοιπου ὡς ἴδιον ἀνασώση κληρον ; τοὺς ἐπὶ γῆς διηρπαγμένους ὑπὸ τοῦ Σατανὰ ἢ τῶν τοῦ Πατρὸς, ἢ ἢ λαμβάνειν λέγεται · οἰκονομικῶς δὲ τοῦτο ποιεῖ · εἰδὲ τὸ αἰτεῖν ῦβρις τῷ Μοιογενεῖ · αἰτεῖ γὰρ διὰ τὴν οἰκονομίκη. ἀκουσον ἢ τὸν Θεὸν αἰτεῦνντα παρὰ ἀνθρώπων · ,, Καὶ νῦν Ἰσραήλ φησι , τί Κύριος αἰτεῖ παρὰ σοῦ , ἀλλ ἢ τὸ φοβεῖσθαι αὐτόν ; 'Ο δὲ Εὐσέβιος προσθέττει ,, Ἰουδαίοι δὲ τὶ ἄν εἴποιεν , λέγοντες κατέσχε τὰ πέρατα ; ἢ ἀπὸ τῶν Ἰουδαίων εἰς τὰ "Εθνη μετετέθη ; λέγει δὲ ἢ ὁ Θεοδώριτος · , ᾿Επειδη πάλλαι μόνον Ἰουδαίων ἐδόπει προμηθεῖσθαι -, ᾿Εγεννήθη γάρ φησι μερὶς Κυρίου λαὸς Ἰακὼβ , σχοίνισ μα πληροιο-Εθνη μεταφέρει τὴν προμήθειαν , πληρῶν τὴν Μωσαϊκὴν χρησμολογίαν · ἐκείνου γάρ ἐξι φωνὰ , Εὐρράνθητε "Ε-πρόβατα ἔχω , ὰ οὐκ ἔςιν ἐκ τῆς αὐλῆς ταύτης , κὰκεῖνά με δεῖ ἀγαγείν , ἢ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι , ἢ γενή-

ήγουν με την εξουσίαν και βασιλείαν των 'Ρωμαίων · διά τι οι Ιουδαΐοι αρνηθέντες την Βασιλείαν τοῦ Χριςοῦ , και όμολογήσαντες πως έχουσι βασιλέα τον Καίσαρα της Ρώμης , ἔβαιν ἐπάνω εἰς κεφαλήν τους την εξουσίαν τοῦ Καίσαρος , ἀπο την όποιαν και ήφανίσθησαν ὕςερον · Σιδηραν δὲ την εξουσίαν των Ρωμαίων ωνόμασε κατὰ τὸν Χρυσόςομον και Θεοδώριτον , ἐπειδή και ὁ Δανιήλ σιδηράν αὐτην είδεν εἰς τὰς όράσεις του ήγουν ὅταν είδε την είκονα , της ὁποίας αί κνημαι ήτον σιδηραϊ · (Δαν. β. 33.)

, Ως σκεύη κεραμέως συντρίψεις αύ-

Τοῦτον τον λόγον λέγει ὁ Δαβίδ, διὰ του εύχολον καὶ πάνδημον άρανισμόν, όπου εμελλον νὰ λάβουν οι Ἰουδαΐοι ἀπό τους Ῥωμαίους, κατὰ τον Χρυσόςομον καί Γρηγόριον τον Θεολόγον. Ακλλοι δε λέγουσιν, ως ο Κύριλλος και ο Νύσσης, ότι με τὰ λόγια ταῦτα φανερόνει ὁ Δαβίδ την των Έθνων σωτηρίαν · ότι θέλει τούς ποιμαίνει ο Χριςος με την ράβδον του Σταυρού, και με την Παντοδύναμον δύναμέν του * καθώς γάρ ό κεραμεύς, όταν ίδη πώς είναι άχοηςα τὰ πήλινα άγγετα όπου έπλασε, τζακίζει αυτά, πρό του να τα βάλη είς το καμίνε, και πάλιν τα μεταπλάττει : ἔτζι , λέγει , καὶ ἐσύ Κύριε , θέλεις συντρίψεις τα φρονήματα των Εθνών με το Ευαγγελιόν σου και άφ' οδ άναπλάσης αὐτούς μέ το λουτρον τοῦ άγίου Βαπτίσματος, θέλεις τους χάμης σερεούς με τὸ Πῦρ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, ὡς λέγει ὁ Θεό δώριτος.

10: ,, Καί νῦν Βασιλεῖς σύνετε παιδεύ Τη-

Τὸ νῦν ἐδῶ νοεῖται ἀντὶ τοῦ, διὰ τοῦτο: ἤγουν διὰ τοῦτο, λέγει, ἐσεῖς οἱ Βασιλεῖς τῶν Ῥωμαίων καὶ τῶν ἄλλων Ἐθνῶν καὶ ἐσεῖς οἱ κριταὶ, οἱ εὐρισκόμενοι εἰς ὅλην τὴν γῆν, καὶ κρίνοντες τοὺς γηίνους ἀνθρώπους, διὰ τοῦτο, λέγω, μανθάνοντες ποίας συμφορὰς μεγάλας ἔλαβον οἱ καταφρονήσαντες τὸν Χριςὸν Ἰουδαῖοι καὶ πῶς ὁ Χριςὸς ἔλαβεν ἐσᾶς τὰ Εθνη εἰς κληρονομίαν του, γενητε φρόνιμοι καὶ ἀπορρίψατε μὲν, τὴν πρώτην ἀγνωσίαν καὶ πλάνηνσας, διδαχθήτε δὲ τὸ συμφέρονσας, τόσον ἀπὸ τὸ παράδειγμα τῶν Εβραίων, ὅσον ἀπὸ τὰς θείας Γραφάς Λέγωντας δὲ ὁ Δαβὶδ Βασιλεῖς καὶ Κριτὰς, συμπεριέλας βε μαζὶ καὶ τοὺς ὑποκειμένους λαοὺς εἰς αὐτούς.

11: , Δουλεύσατε τος Κυρίο έν φόβο.

Εσεϊς, λέγει, οι Έθνικο!, σοχαζόμενοι ότι ο Χρισός είναι και Θεός και έκδικητης και φοβερός, και ότι έσεις έγίνετε απόκτημα και κληρονομία του, ευτακτήσατε άρκετα τα ήθη και την ζωήν σας, και δουλεύσατε με φόβον είς τον Δεσπότην Χρισόν διά τι κατά τον Θεολόγον Γρηγόριον, όπου ευρίσκεται ό φόβος τοῦ Θεοῦ, έκει ευρίσκεται και ή φύλαξις των έντολων τοῦ Θεοῦ , οῦ γάρ , φόβος, έντολων τήρησις. (1)

"Καὶ ἀγαλλιᾶσ, Ε αὐτος ἐν τρόμος.

Δουλεύοντες , λέγει , έσεῖς οἱ Έθνικοὶ τον Χοιςον , χαίρετε εἰς αὐτον , διὰ τὶ εἶναι -Προνοητής καὶ Σωτήρ σας ,, Χαίρετε γὰρ λέγει ο΄ ,, Παῦλος ἐν Κυρίω πάντοτε (Φιλιπ . δ΄. 4 .)

^{(1) &#}x27;Ο δε Χουσόςομος λέγει η Τί εςι δουλεύειν τῷ Κυρίῳ ἐν φόβῳ , τὸ , πᾶσαν ἐ τολὴν ἀποπληςοῦντας , φόβῳ χ συςολή ταύτην ἐργάζεσθαι · τὸ , συντετριμμένη καρδία χ τεταπεινωμένω νοὶ τὰς Ικεσίας προβάλλεσθαι · ἐπειδη δὲ ἡ τῆς ἀρετῆς πλήρωσις χαρὰν εἴωθεν ἐμποιεῖν τῷ τὴν ἀρετὴν ἀσκοῦντι φησιν · ὅτι ταύτην τρομῷ καὶ δέει ποιεῖσθαι προσήκει · ἴνα μὴ τῆ ἀσεβεία συγχεώμενοι τούς τε πόνους ζημιωθώμεν χ τὸν Θεὸν παροξύνωμεν ·

η χαρά σας όμως αυτή ας είναι σμιγμένη με τρόμον, και ας μην ήναι έκλελυμένη και χωρίς συςολην και εύλαβειαν · δια τί πίπτει είς καταφρόνησιν. πρέπει γάρ να χαίρετε μέν, διά την ελπίδα της σωτηρίας σας · να τρέμετε δέ δια τας αμαρτίας σας. επειδή ο Θεός είναι Κριτής ακριβής και αλάνθαςος. καί θέλει τιμωρησεί τους άμαρταιοντάς. (1)

12: ,, Δράξασθε παιδείας.

Ούτος ο λόγος είναι πλέον δραςικώτερος από τὸ παιδεύθητε, όπου είπεν ἀνωτέρω · δηλοϊ δέ, δτι μην έχετε ὧ Έθνικοί την παιδείαν άτελη καί έπάνω είς μόνην την έπιράνειαν · άλλα καθώς έχεϊνοι, όπου πιάσουν με την δράκα και παλάμην τους κανένα πράγμα, το κρατούσι βεβαίως και δέν το αφίνουσιν ετζι καί έσεις πιάσατε βεβαίως την παιδείαν και μάθησιν του Ευαγγελίου, και μή την άφήσετε από τας χετράς σας.

> η, Μήποτε δργισθή Κύριος, και αποηλείσθε εξ οδού δικαίας.

Δαβίδ, την πολιτείαν και τάξιν των Δικαίων • έπειδή ή ςράτα διάφορα πράγματα δηλοί κουτά είς την Έβραϊκήν γλώσσαν · λέγεται δέ ήπολιτεία ςράτα , διά τέ περιπατούσιν οι άνθρωποι είς αύ-Thy . (2)

> , Όταν έκκαυθή έν τάχει ό θυμός mautou.

Με τα λόγια ταύτα φανερόνει ο Δαβίδ την ήμέραν της χρίσεως • τὸ δὲ ἐν τάχει δηλοῖ οξέως καί δυνατώς · δια τί τώρα , αγχαλά χαὶ θυμόνεται ό Θεός κατά των άμαρτωλών, όμως θυμόνεται άργότερα, καὶ όλιγωτερον ἀπὸ το πρέπον, διὰ νὰ δώση καιρον και τόπον είς αὐτούς να μετανοήσουν » τότε δὲ ἐν τῆ ἡμέρα τῆς Κρίσεως , ὀγλίγωρα καὶ μεγάλως έχει να θυμωθή κατ' αὐτῶν.

> , Μακάριοι πάντες οι πεποιθότες έπ' nauto.

Καλότυχοι, λέγει, είναι όλοι έκετνοι όπου Οδόν και σράταν δικαίαν ονομάζει έδω ο κατερρόνησαν μέν τὰ γηϊνα, έχουν δὲ την έλπίδα

⁽¹⁾ Λέγει δε ό θεῖος Χουσόσομος , πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ χαίοη τινὰς εἰς τὸν Θεὸν μὲ φόβον ; ἢ ἀποκοίνεται , φέρων παράδειγια τὰ Σεραφίμ - τὰ όποῖα ἀγκαλὰ ἢ νὰ ευρίσκωνται πάντοτε εἰς χαςὰν διὰ τὶ βλέπουσι τὸ ακατανόντον κάλλος του Κτίζου των, διιως σμίγουσι την χαράν αὐτην με φόβον ε εὐλάβειαν. ε όχι μόνον τὰ πρόσωπά των σκεπάζουσι με τὰς πτεςυγάς των , ἀλλὰ ζ τους πόδας των . διὰ νὰ δείξουν με τὸ σχήμα αὐτὸ , τὴν εὐλάβειαν όπου έχουν πρὸς τὸν Ποιητήν τους · ὁ ὁ ἐ Θεοδώριτος , ἐν πρόμω φησι : τουτέςιν ἐν κατανύζει · μήποτε ή του Θεού χαζά εἰς την του πόσμου μεταπέση χαζάν.

^{(2) &}quot;Αλλοι δε ούτως εθμανεύουσιν - ότι επειδά ο Δαβίδ είπεν ανωτέςω ... Σύνετε ήγουν γνωςίσατε - δια τούτο λέγει κατωτέρω 3 Δεάξασθε παιδείας · επειδή δεν είναι άρκετη είς σωτηρίων η τελειότητα μόνη ή του Θεού ψιλή γνώσις · άλλα χρειάζεται κατά τὸν Θεοδώςιτον ἢ ή παιδεία : ήγουν ή διά των έργων πρακτική άρετή · ίνα μη δεγισθη δ Κύριος ελς έχείνους, όπου αμελούσι μεν την εργασίαν των έντολών, χαυχώνται δε, ελς μόνην την ψιλην πίζιν, η γνώσιν του Θεού . ἐὰν γὰς ὸςγισθη η παςαχωςήση ὁ Κύριος, η πέσουν εἰς πειρασμούς οἱ μόνην την ψιλην πίζιν η θεογνωσίαν έχοντες χωρίς έργων, θέλουν απολέσουν την τράταν της δικαιοσύνης. Επειδή διά των έςγων δεν έφθασαν νὰ μοςφώσουν του έαυτον τους με την δικαιοσύνην & άρετην, 3 ούτω νὰ έχουν αυτην βε-Βαίαν η άμετάβλητον. "Αλλος δὲ λέγει , ότι ἐδος εἶναι σχήμα ὑπεςβατόν : ἤτοι δςάξασθε παιδείας ἐν τάχει, έν τῷ βίω τούτω τυγχάνοντες, μήποτε βαθυμούντων ύμῶν, ὀξγισθή Κύξιος, ξ ἀπολεΐσθε ἐξ όδος δικαίας,

των όλην είς τον Θεόν. (1) Σημειούμεν δέ, ό Δαβίδ, καθώς άρχισε τον πρώτου Ψαλμόν από ότι έχεινοι όπου σμίγουν τον δεύτερον Ψαλμόν τουτον με τὸν πρώτον, καὶ λέγουν αὐτὸν ένα, ἀπὸ τούτον τὸν λόγον τὸ βεβαιόνουσιν : ήγουν διὰ τί

Μακαρισμόν, είπων ,, Μακάριος αυήρ ετζι καί είς Μακαρισμόν αὐτὸν εδώ έτελείωσεν.

ΨΑΛΜΟΣ Γ'.

, Ότε απεδίδρασκεν από προσώπου Αβεσσαλώμ του υίου αυτου έν τη έρημα.

Φανερά μεν είναι ή έπανωγραφή του Ψαλμού τούτου είς έχείνους, όπου άναγινώσχουσε την Β΄. των Βασιλειών και μανθάνουσιν έχετθεν πως ο υίος του Δαβίδ 'Αβεσσαλώμ, αποςάτησε κατό του Πατρός του, καὶ έζήτει να πάρη την Βασιλείαν του, καὶ να θανατώση αὐτόν · άρμόζει δέ ο Ψαλμιος ούτος και είς κάθε Χριτιανον, οπού πολεμετται από έχθρους ορατούς, και αοράτους: ήτοι από ανθρώπους καὶ Δαίμονας. (2)

1: , Κύριε, τί (3) ἐπληθύνθησαν σί λήν ἀπό τους φίλους καὶ υπηκόσυς του, οίτινες όλοι ,, Αλίβοντές με;

τον εμίσησαν, και έγιλιώθησαν μέ τον Υίον του Α'βεσσαλώμ, ότις αποςάτησε και εζήτει να θανατώση του Πατέρα του, καί να γένη αυτός Βασι-Έπειδή καὶ ὁ Προφήτης Δαβίδ έλυπήθη κα- λεύς. διὰ τοῦτο πρὸς μόνον τὸν Θεόν ὑψόνει τὸν τάκαρδα, πώς εδοχίμασε τόσην μεγάλην επιβου- ψυχήν του ο Προφητάναξ, καὶ έρωτα με τὸν Ψαλ-

του είς ηπότος εγώ είμι ή όδος (εν τη έκδεδομ. Σειρ.) αντί δε του , Δράξασθε παιδείας, το νον σωζόμενον Εβραϊκόν έχει , Φιλείτε του Υίον , μήποτε ουτος δργισ οῦ δηλοί δὲ φανερώς του Χριζον, του όντα Υίον Θεού 3 Υίον ανθομπους (παρά τῷ ἐκ τῆς Ἑβραίδος μεταφρασθέντι Ψαλτηρίω υπό Ἰωάννου Λιτίνου.)

(1) Λέγει δὲ ὁ Θεοδώςιτος η Ελή κατά τὸν παρόντα βίον τὸν μακαςισμού ἔχουσιν οἱ τῆς ἀφετῆς ἀθληταί · ἀλλ' ουν αληθές εςον αθτου κατ εκείνην δέξονται την ημέςαν, καθ' ην οι πονηγία συνεζηκότες την θείαν όργην καθ'

ξαυτων ἐπισπάσονται.

(3) 'Ο δε θείος Κύριλλος, τὸ τὶ, ἀντὶ τοῦ σφόδοα ερμήνευσε λέγων τη Τὸ τὶ ἀντὶ τοῦ σφόδοα λέγει - (ήγους

⁽²⁾ Λέγει δὲ ὁ Νύσσης Γοργόθιος , Αρμόσοι δ' αν εκώς ω κρών ὁ Ψαλμός υπό παθών ε δαιμόνων ενοχλουρίενω. όπως δ' αν αυτών απαλλαγείημεν, ή των Ψαλμών τάξις η ακολουθία διδάσκει. οδον ό πρώτος, απές ησε τής πρός το κακόν συναφείας ήμας - δ δεύτεςος, τίνι προσπολληθώμεν υπέδειξε, την δια σαρκός που Κυρίου προμηνύσας εμφάνειαν, η δείξας, ότι τουτό έςι μακάριον, τὸ ἐπ' αὐτῷ πεποιθέναι. ὁ τρίτος, τὸν παρὰ τοῦ ἐχθροῦ σοι ἐπανιςάμενον πειβασμόν προμηνύει, ός ήδη σε χρισθέντα είς Βασιλέα διὰ της πίςεως, ѝ τῷ ἀληθινῷ Χριςῷ συμβασιλεύοντα, ούχ έξωθεν επιχειζεί, του άξιώματος εκβάλλειν · άλλ' έξ αὐτοῦ σοῦ γεννώμενος · οὐ γὰς ετέςωθεν έχει την Ισχύν ο πολέμιος καθ' ήμων · ούδε πας' άλλου τινός από του άξιωματος εκβαλλόμεθα, εί μη αυτοί πατέζες του κακού γεννήματος διά της πονηγάς ωδίνος γενοίρεθα, ος ανταίρει τη Βασιλεία ημών η επανίζαται. τότε τὸ κράτος καθ' ήμων λαμβάνων, όταν μολύνη τὰς συνοικούσας ήμῖν ἐν ὑπαίθοςς τὸ ἀγος κατεργασάμενος .. τουτές το όταν δημοσιεύση την των άρετων ημών διαφθοράν, αίς ποτε συνφχήχαμεν.

μον τούτον δια ποίαν αφορμήν έγεναν έχθροί του όλοι, όσοι ήτον τριγύρω είς τον πατραλοίαν καὶ αποςάτην Αβεσσαλώμ; τούτους γαρ θλίβοντας ωνόμασε. Καὶ πρός τούτοις έρωτα, δια ποίαν αφορμήν επλήθυναν τόσον οι ανωτέρω έχθροί του, με τὸ να προσθέττωνται καθ' έκας ην ημέραν κοντά είς αὐτούς καὶ άλλοι πολλοί; (1) νοεῖται δε ὁ λόγος οῦτος καὶ διὰ τούς νοητούς έχθρούς Δαίμονας οἴτινες καθ' έκας ην γίνονται περισσότεροι, διά νὰ πολεμοῦν τὸν κάθε Χριςιανόν, ως λέγει ὁ Νύσσης Γρηγόριος.

"Πολλοί επανίστανται επ έμε.

Ούτος ο λόγος έξηγετ και σαφηνίζει καλλίτ τερα το , επληθύνθησαν όπου είπεν ανωτέρω (2)

2: , Πολλοί λέγουσι τη ψυχη μου · σύκ , ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐ-

Πολλοί, λέγει, από τους έχθρους μου, παραθαρρύνοντες ένας του άλλον, λέγουσι διὰ την ψυχήν μου: ήτοι διὰ λόγου μου '(ἀπό της ψυχής γάρ ονομάζει όλον τον έαυτόντου, ως από μέρους το δλον) τὶ δὲ λέγουσιν; ὅτι ούτος ὁ ἄνθρωπος, ἐπειδή καὶ διώκεται πολλά καὶ πολεμείται, διὰ τοῦτο ἔχασε τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ διὰ τὰς άμαρτίας τοῦ ' ἡ νοεῖται καὶ οῦτω ' δηλαδή, ὅτι πολλο! βλέποντες τὰς ἐδικάς μου συμφορὰς. λέγουσι, πῶς ἡ Θεὸς μὲ ἐγκατέλιπε ' τὸ δὲ, ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ δηλοῖ, ἀντὶ τοῦ, ἐν τῷ Θεῷ, εἰς τὸν ὁποϊον ἤλπισε (3)

(Διάψαλμα) τὶ εἶναι το διάψαλμα, εἴπομεν ἔν τῷ προοιμίω, καὶ βλέπε έκεῖ εἰς το Ζ΄. Κεφ.

3 , Σύ δὲ Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εί.

Έχεινοι μεν , λέγει , οι έχθροί μου , ας λέγουν κατ' έμου έκεινα όπου θέλουν ' έσυ δε Κύριε, βοηθείς τους ευρισκομένους είς πειρασμούς , ανίσως και ευρεθώσιν άξιοι της βοηθείας σου.

"Δόξαμου και ύψων την κεφαλήν μου-

"Αλλοι, λέγει, άλλα καυχήματα έχουν εἰς δόξαντους · εὐγένειαν , ἢ εὐτυχίαν , ἢ πλοῦτον , ἢ άλ• λο παρόμοιον πρόσκαιρον καλόν · ἐχω δὲ , εἰς ἔσέ-

τί τόσον πολλά ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με ;) καταπλήττεται γὰς ἀναςιθμήτους ὁςῗον τοὺς ἀςτύοντας αὐτῷ τὰς ἐπιβουλάς · ἐ δέδιε μὲν ὡς ἀνθρωπος , πλην οὐχ ήτταται τοῖς δείμασιν , ἀλλ' ἐρρωμένην ἔχων ἐπὶ Θεῷ την καςδίαν , προπδοκῷ ὅτι τῶν ἐπιβουλευόντων περιγενήσεται .

(1) "Αλλος δε λέγει ,, Το επανίσασθαι κυρίως λέγεται, όταν οι πρότερου εν υπικόων τάζει καθεςώτες , μετά ταυτα πόλεμον τῷ κυρίω αύτων αίζωσιν επανές πσαν οῦν κατά μεν τοῦ Δαβίδ ή τοῦ Ἰούδα φυλή , ἢ οι ἄλλοι, ὅσοι μετά τοῦ ᾿Αβεσσαλώμ παρετάσσοντο · κατά δε τοῦ Χριςοῦ , Ἰούδας , "Αννας , Καϊάφας , Ἡρώδης , Πιλάτος και λοιποί

^{(1) &}quot;Όθεν είναι γεγομμιένου τη Καὶ 'Αβεσσακώμ ὁ πᾶς ἀνὰς Ἰσομὰλ εἰσῆλθον εἰς Ἱερουσαλὰμ , ϶ 'Αχιτόφελ μετ' αὐτοῦ · (Β΄. Βασιλ. ις΄. 15.) άρμόζει δὲ ὰ εἰς τὸν Χριζὸν ὁ Ψαλμὸς οὕτος · ἔθλιβον γὰς ϶ τὸν Χριζὸν οἱ Ἰουδαῖοι λέγοντες · ἄρον ᾶρον ξαύρωσον αὐτόν · ὅθεν ἡ ὁ Χριζὸς ἐδύνατο νὰ λέγη καθ' ὁ ἀνθρωπος πρὸς τὸν Πατέρα διὰ τοὺς ξαυρωτάς του · τη Κύριε τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με , χωρὶς νὰ ἔχουν νὰ μὲ κατηγορήσουν εἰς κανένα πράγμα ; ἔγὸ γὰς ἢ τὸν Ἰούδαν ἢγάπων , ὡσὰν ἢ τοὺς ἄλλους μου μαθητὰς , ἢ τοὺς Ἰουδαίους μυριάκις εὐεργέτησα · (παρὰ τῷ Νικήτα)

^{(3) &}quot;Αλλος δέ τις εθμηνευτής λέγει, ότι οἱ δαίμονες, πθο μεν τῆς ἀμαρτίας, φιλάνθοωπον ἡμῖν τὸν Θεὸν ὑποτίθενται, ἵνα πείσωσιν ἡμᾶς ἀμαρτεῖν · μετὰ δὲ τὴν ἀμαρτίαν, λογισμούς ἀπογνώσεως ἡμῖν ὑποβάλλουσιν · ὅτι δίκαιός ἐςιν ὁ Θεὸς χ ἀπαθαλόγισος, ἵνα την σωτηθίαν ἀπογνώντες τῆ ἀμαρτία ἐναπομείνωμεν · (παρὰ τῷ
Νικήτα)

να μόνον θαρρώ, και καυχώμαι • έπειδη και έσυ με δοξάζεις, με το να γίνεσαι βοηθός μου, και να υψόνης την κεφαλήν μου παράνω από την κεφαλήν των έχθρων μου • ήγουν με το να με κάμνης νικητην των έχθρων μου, και δια της νίκης ταύτης ση-κόνεις υψηλά την κεφαλήν μου, ήτις πρότερον έκλι νε κάτω από τας συμφοράς και θλίψεις. (1)

4 . Φωνή μου πρός Κύριον έκέκραζα , καί , επήκουσε μου εξ όρους αγίου αὐτοῦ.

Εφώναξα, λέγει, είς τὸν Θεὸν, είτε νοερῶς μὲ την καρδίαν, είτε καὶ αἰσθητῶς μὲ τὸ ςόμα καὶ εὐθύς μου ὑπήκουσεν ἐπειδη, ὡς ἀλλαχοῦ λέγει ὁ ἴδιος Δαβὶδ, Ἐγγὺς Κύριος πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμέτ νοις αὐτόν (Ψαλ. ρμδ. 19.) "Ορος δὲ καὶ βουνὸν ἄγιον ὡνόμασε την ἐν τη Ἱερουσαλημ Σιών ἐπειδη ἐπίςευον οἱ Ἰουδαῖοι, ὅτι εἰς τοῦτο τὸ βουνὸν ἐκατοίκει ὁ Θεὸς, καὶ ἀπὸ αὐτὸ ἐσυνωμίλει μὲ τοὺς άξίους ἡ ὄρος ἄγιον νοείται ὁ οὐρανὸς, τὸν ὁποῖον καὶ κατοικητήριον τοῦ Θεοῦ ὁνομάζομεν καθώς εἶπεν ὁ Κύριος, Μη ὁμόσης ἐν τῷ οὐρανῷ, ὅτι θρόνος ἐςι τοῦ Θεοῦ (Ματ. έ. 34.)

(Διάψαλμα.) είπομεν περί τούτου έν τῷ προοιμίω εἰς τὸ Ζ΄. Κεφ.

5: , Έγω δὲ ἐκοιμήθην.

Έγω , λέγει , έπεσον είς κλίνην , με το να έβαρύνθην από τας θλίψεις , αίτινες δια το βάρος προξενούσιν υπνον και έκ τούτου έμεινα ανενέργητος.

,, Καί ὕπνωσα.

Είς άρχετου χαιρού, λέγει, έχρατήθην άπο το ύπνωτικου αὐτο βάρος των θλίψεων.

, Έξηγέρθην, ότι Κύριος αντιλήψεταί

Μὲ τὸ νὰ αἰσθάνθη ὁ Δαβίδ, καθ' ὁ Προφήτης, ὅτι ὁ Θεὸς ἔχει νὰ τὸν βοηθήση, διὰ τοῦτο λέγει, ὅτι ἐγὼ ἀνέςησα τὸ φρόνημα τῆς Ψυχῆς μου, τὸ καταπεσὸν ἀπό τὰς θλίψεις · (2) Μερικοὶ δὲ λέγουσιν, ὅτι ταῦτα προφητεύει ὁ Δαβίδ περὶ τῆς ἀνας άσεως του · ἤτοι ἐγὼ, ἀφ' οῦ ἀποθάνω, θέλω κοιμηθώ, καὶ θέλω ὑπνώσω εἰς πολύν καιρόν, ἐπειδὴ ἔχει νὰ μείνη τὸ σωμά μου νεκρόν καὶ ἀνενέργητον ἐν τῆ γῆ · ὖςερον δὲ ἀπὸ χρόνους, ἔχω νὰ ἀνας ηθω, ἡ ὅταν ὁ Χρις ὸς μέλλη νὰ καταβῆ εἰς τὸν Ἅρην, καὶ νὰ ἀνας ήση τοὺς ἐν τῷ Αδη · , Πολλά γάρ φησι σωματά τῶν κεκοιμημέτων άγίων ἡγέρθη (Ματθ. κζ΄. 52.) ἡ ὅταν ἕκην νὰ ἀνας ήση ὅλους τοὺς νεκροὺς ἐν τῆ συντελεία νοῦ Κόσμου · (3)

6: , Οὐ φοβη Τήσομαι ἀπο μυριάδων λα-

A EV

(1) Λέγει δε ο Νύσσης Γρηγόριος , Αρμόσσει δε τῷ ἐφ' ἀμαρτίαις μετανοούντι εἰπεῖν · ὕπνωσα τὸν τῆς ἀμαρτίας ὅπνον , ἀλλ' αῦθις ἀνένηψα , τοῦ Θεοῦ τῆς ἐμῆς ἐπιλαβομένου χειρός · σχεδὸν τὸ αὐτὸ λέγει χ ὁ θεῖος Κύριλλος .

(3) Λέγει δὲ ὁ θεῖος Κύριλλος ,, Γέγονε δὲ ζ τῷ Χριςῷ ἐγρήγορσις ὥσπερ ἐξ ὕπνου , ἡ ἐκ νεκρῶν ᾿Ανάςκοις ·

^{(1) &#}x27;Ο δὲ 'Αμμώνιος λέγει , Ποωτον μέν φησιν είναι τον Θεον αντιλήπτοςα αὐτοῦ , ἐπειτα δὲ δόζαν , Ἐπειτα ὑψοῦντα την κεφαλήν · ἀντιλήπτως μὲν γάς ἔςιν , ἐνα ρύσηται ἀπο πολλῶν θλιβόντων ἢ ἐπανιςαμένων · ἐζῆς δὲ τῷ ἀντιλήπτοςι ἡ δόζα ἐςι · πρότεςον γὰς ἀντιλαμβάνεται ὁ Θεὸς , εἶτα δοζάζει · ἢ ἑξῆς ὑψοῖ τοῦ δεδοζασμένου την κεφαλήν (ἐν τῆ ἐκδεδ. Σειςῆς .)

Δέν θέλω φοβηθώ, λέγει, τὰς μυριάδας του λαού, έχωντας, Κύριε, την έδικην σου αντίληψιν καί βοήθειαν • συνεπιτιθεμένους δε όνομάζει ό Δαβίδ, ίξορικώς μέν, τούς πολεμούντας αὐτόν : ήτοι τον 'Αβεσσαλώμ, και τούς βοηθούς αύτου · αναγωγιχώς δὲ, τοὺς Δαίμονας · οὕτω δὲ νοεῖται ο χυχλικός πόλεμος των Δαιμόνων κατά τὸν άγιον Μάξιμον · έπιβουλεύουσε γάρ καὶ πολεμούσεν ήμας οί Δαίμονες ἀπὸ τὰ ἔμπροσθεν, ὅταν μᾶς δείχνουν έλπίδας εὐτυχίας καὶ άγαθων · μάς πολεμούσιν άπὸ τα όπισθεν, όταν με την ένθύμησιν των απερασμένων αμαρτιών μας, και μαλιςα των σαρκικών, μολύνουσε την Ψυχήν · μ.ας πολεμούν από τα δεξεά, όταν κρυφίως μας συμβοηθούν είς το να κάμωμεν υπερβολικήν άρετην, με σχοπον διά νά μας κρημνίσουν είς χενοδοξίαν * μᾶς πολεμούν και ἀπὸ τὰ άρις ερά, όταν μάς βιάζουν να κάμωμεν την φανεραν και ομολογουμένην άμαρτίαν . (1)

7: ,, Ανάστα Κύριε, σωσόν με ό Θεός μου.

Το ανάςα έδω θέλει να είπη, κινήθητι κατα των έχθρων Κύριε, έσυ όπου φαίνεσαι πως κοιμασαι με την πολλην μακροθυμίαν όπου δείχνεις ή προτητεύει με τον λόγον τουτον την έκ νεκρων Α-

νάς ασιν τοῦ Κυρίου, καλώντας αὐτὸν νὰ ἀνας ηθῆο ἔνα διὰ τῆς ᾿Ανας άσεως σώση τοὺς ἀνθρώπους, τοὺς ὁποίους ἐννοεῖ ὑπὸ κάτω εἰς τὸ ἐδικόντου πρόο σωπον •

, "Οτι οὺ ἐπάταζας πάντας τοὺς ἐχ, βραίνοντάς μοι ματαίως.

Προβλέποντας ο Δαβίδ με τὰ Προφητικά του ομμάτια, την απώλειαν καὶ ἀφανισμόν τῶν αἰσθητῶν καὶ νοητῶν ἐχθρῶν του, εὐχαριςεῖ τὸν Θεὸν, καὶ ὁμολογεῖ την χάριν ἐδῶ,

,, 'Οδόντας άμαρτωλών συνετριψας.

Οδόντας ονομάζει την δύναμιν ο θεγος Δαβίδ, έκ μεταφοράς και όμοιότητος των θηρίων έκείνων, όπου έχουν είς τα όδόντια όλην την δύναμω καθώς μαλιςα είναι οι σχύλοι και κάπροι και άλλα ζωα άμαρτωλούς δε όνομάζει όλους τούς έχθρούς του έπειδη και αύτοι άμαρτανον, δια τι επολέμουν αύτον ματαίως: ήγουν δια μόνην την πονηρίαν τους, χωρίς να έχουν κάνενα δίκαιον. (2)

έκος μήθη μεν γάς επί τοῦ Σταυςοῦ, τὸ πνεῦμα τῷ Πατςὶ παραθέμενος, ἢ ὅπνωσεν ὅπνον τςιήμεςον ἐν τῷ τάφῷ κατατεθείς · ἀνέςη δὲ , τοῦ Πατςὸς αὐτὸν ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου ὑψώσαντος · ὁ δὲ Θεοδώςιτος λέγει

π Νύκτα τὰς συμφορὰς καλεῖ ἡ θεία Γραφή · ἐπειδὴ ὡς ἐν σκότει διάγειν νομίζουσιν οἱ τοῖς ἄγαν ἀνιαροῖς περιπίπτοντες · ταῖς δὲ νυὶ ὶν ὁ ὅπνος συνέζευκται · σημαίνει τοίνυν κατὰ ταυτὸν τὰς θλίψεις ἢ τὴν τούτων ἀπαλλαγὴν · τὸ γὰς ἔξηγέρθην , ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου , τοῦτο δηλοῖ , ὅτι τῆς θείας ἀπολαύσας ἡοπῆς , κρείττι , οῦτω ἢ ὁ πνευματικός · διό φησιν , ὅτι ἐν τῷ ὑπνῶσαί με ὅπνον πνευματικός ὑπνος ἡῶσιν ἐμποιεῖ τῷ σώματι , οῦτω ἢ ὁ πνευματικός · διό φησιν , ὅτι ἐν τῷ ὑπνῶσαί με ΰπνον πνευματικόν : τουτέςι δυναμωθηναί με παρὰ
σιν (ἐν τῆ ἐκδεδ · Σειρὰ ·) ὁ δὲ Εὐσέβιος λέγει , ὅτι ὁ Δαβὶδ προφητεύει διὰ τὸν ἑαυτόν του , ὅτι μέλλει νὰ
δνας ηθῆ μαζὶ μὲ τοὺς Δικαίους ὁποῦ ἀνέςησαν , ὅταν ὁ Χρισὸς κατέβη εἰς τὸν ἄδην ἢ ἀνέςη ἐκ τῶν νεκρῶν , ὅδεν ἢ λέγει ταῦτα , θαροῶν τῆ δυνάμει τῆς τοῦ Κυρίου ἀναςάσεως (ἐν ταῖς σιμειώσεσι τοῦ Κορδεςίου)

⁽¹⁾ Οὐκ ἐφοβήθη οὐδὲ ὁ Κύριος τοὺς κατὰ τὸν καιρὸν τοῦ πάθους κυκλοῦντας αὐτὸν Ἰουδαίους ἢ Ἐθνικούς · διὸ ἢ λεγεῶνας ᾿Αγγέλων παρητήσατο , κατὰ ἄλλον ξομινευτήν .

⁽²⁾ Αρμόζουσι μεν τὰ ρητὰ ταῦτα ἢ εἰς τοὺς ἐχθςοὺς τοῦ Δαβὶδ, εἰς τὸν Σαοὺλ, λέγω, ἢ τὸν ᾿Αβεσσαλώμο οῖτινες χωρὶς νὰ προαδικηθοῦν ἀπὸ τὸν Δαβὶδ ἐπολέμουν ματαίως αὐτὸν · ἀρμόζουσι δὲ ἢ εἰς τοὺς ἐχθςοὺς τοῦ Χριςοῦ, τόσον τὸν Ἡρώδην τὸν βρεφοκτόνον, ὅσον ἢ εἰς τοὺς Ἰουδαίους, τοὺς ματαίως πολεμοῦντας αὐτόν · τῶν ὁποίων τοὺς ὸδόντας ἢ τὴν δύναμιν ἐσύντριψεν ὁ Θεὸς ἢ Πατὰρ (παρὰ τῷ Νικήτα) 'Ο δὲ ᾿Αμμώιος λέγει

8: "Τοῦ Κυρίου ή σστηρία.

Καὶ οὖτος ὁ λόγος εὐχαρις ήριον ἐπιφώνημα εἶναι · μὲ τὸ οποῖον φανερόνει ο Δαβίδ, ὅτι μόνος ὁ Κύριος ἔσωσεν αὐτὸν, καὶ ὅχι ἄλλος τινάς-

, Καί έπι τον λαόν σου ή εύλογία σου.

Ηλθε, λέγει, η ευλογία σου, Κύριε, εἰς τον λαόν σου: ήγουν, η τον πολεμούμενον μαζὶ μὲ ἐμένα λαόν σου, η τον ευρισκόμενον ὑπο κάτω εἰς την βασιλείαν μου · η λαὸν ονομαζει τον πισον των Χρισιανών · εὐλογίαν δὲ πρέπει νὰ νοήσωμεν, κατα τὸν Θεοδωριτον την εἰρήνην καὶ την εὐεργεσίαν τοῦ Θεοῦ, την οποίαν ἐχάρισεν εἰς τὸν Δαβίδ. διὰ τὶ αὐτη ἔγινεν αἰτία εὐλογίας (1) ὁ γὰρ λαὸς δλος βλέποντες την εὐεργεσίαν καὶ εἰρήνην οποῦ ἐχαρίσθη εἰς τὸν Δαβίδ, ἐδοξασαν τὸν Θεον, καὶ ἀκολούθως ἀπόλαυσαν καὶ αὐτοὶ μεγάλην ἄνεσιν καὶ βοήθειαν ἐκ τῆς πρὸς τὸν Βασιλέα των εὐεργεσίας (2)

WAA-

3. Τους μεν εχθραίνοντας επάταζε, τους δε των άμαςτωλών οδόντας συνέτειψε · τους μεν , ως ε πάλιν ιάσασθαι εγώ γάρ φησι πατάζω η πάλιν ιάσαμαι (Δευτ. λβ΄ · 32.) τους δε των άμαςτωλων οδόντας, τουτέςι τους πονηξους λόγους, η τας σαςποβόςους πράζεις συνέπειψεν, είς το παντελές αφανίσαι βουλόμενος (εν τη εκδεδομένη Σειρη ·)

(1) Διὰ τοῦτο βλέπομεν ὅτι ἢ ὁ Μοῦσῆς μαζὶ μὲ τὰς ἄλλας εὐλογίας συναςιθμεῖ ἢ τὴν εἰςἡνην , λέγων πρὸς τὸν Γσρακλιτικὸν λαὸν ὡς ἐκ προσώπου τοῦ Θέοῦ , Καὶ δώσω εἰςή κιν ἐν τῆ γῆ ὑμᾶν ἢ κοιμηθήσεσθε, ἢ οἰν ἔς αι ὑμᾶς ὁ ἐκφοβῶν ('Λευῖτ. κς'. 6.) ἢ πάλιν , Ἐπάραι Κύριος τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐπὶ σὲ , ἢ δώη σοι εἰςήνην ('Αςιθ. ς'. 26.) Παρακαλεῖ ἀὲ ἢ ὁ Ἡσατας , ἐπάνω εἰς ὅλα τὰ ἀγαθὰ , ὁποῦ ἐχάρισεν ὁ Κύριος εἰς τοὺς Γουδαίους , νὰ χαρίση ἢ τὴν εἰρήνην , Κύριε ὁ Θεὸς ἡμᾶν εἰρήνην δὸς ἡμῖν · πᾶντα γὰς ἀπέδωκας ἡμῖν ('Ἡσκς'. 12.) "Αλλος δὲ λέγει , Τάχα δὲ ἢ Θεολογίαν ὁ Δαβίδ ἐνταῦθα λέγει , ὅτι παρὰ μὲν τοῦ Κυρίου ἢ Πατρὸς ἀπεςάλη Ἰησοῦς ὁ Σωτὴς , ἢ σωτηρία τῆς φύσεως , ἢ ἡ τοῦ Αγίου Πνεύματος ἐῦλογία ἡ ἐπὶ τὸν λαόν σου καταπεμφθεῖσα . Καὶ ὁ ᾿Αμμώνιος δὲ λέγει , "Οπερ ῆν αὐτῷ ὄνομα , τοῦτο ἢ πρᾶγμα · καλέσεις γάρ φησι , τὸ ῦνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν (ἐν τῆ ἐκδεδ. Σειρᾶ .)

(2) "Αλλος δε λέγει η Τάχα δε χ θεολογεί ενταθθα ό Δαβίδ λέγων, ότι παρά σοῦ τοῦ Κυρέου χ Πατρός ἀποςαλήτω ό Σωτης Ίνσους, ή σωτηρία της ἀνθρωπίνης φύσεως, χ ή τοῦ Αγίου Πνεύματος εὐλογία ἐπὶ τὸν λαόν σου
καταπεμφθήτω: τοῦτέςιν ἐπὶ τὰ "Εθνη · ὰ χ εὐλόγησον ἐν πάση εῦλογία πνευματική · ἐν γὰρ Χςιςῷ Ἰνσοῦ
εὐλογηθήσουται πᾶντα τὰ "Εθνη , Ἰουδαΐοι δὲ ἐξωσθήσονται · χ ὁ Χριςὸς δὲ την ἑαυτοῦ σωτηρίαν , ην ἐσώθη
ἐκ νεκρῶν ἀναρὰς , τοῦ Πατρὸς εἶναι λέγει · ὁμοίως χ την ἐπὶ τοῦς πις εύοντας εὐλογίαν αὐτῷ ἀνατίθησι · διὰ λέγει · δεῦτε οί εὐλογημένοι τοῦ Πατρός μου (παρὰ τὴ ἀνεκδότω Σειρῆ τοῦ Νικήτα) ἄλλος δὲ λέγει · Μόνος
δὲ αὐτὸς (ὁ Χριςὸς) σώζει , ὰ τὸν ἑαυτοῦ λαὸν εὐλογεῖ · λαὸς δὲ αὐτοῦ , οί κατὰ τὸν νόμου αῦτοῦ ζῶντες · εὐλο-

γίαν άληθη την τον θείων μυζηρίων κοινωνίαν λαμβάιοντες (έν τη έκδεδ. Σειρά.)

YAAMOY A.

,, Είς το τέλος έν υμνοις Ψαλμός το Δαβίο.

Είς τὸ τέλος μεν επιγράφεται ο παρών Ψαλμός, δια τὶ προφητεύει περί της έκ νεκρών 'Αναςάσεως , χαθώς ἔμπροσθεν θέλομεν ἀποδείξομεν · ή όποία 'Ανάςασις είναι ἔργον τοῦ μέλλοντος αίωνος , ος τις είναι τέλος του παρόντος αίωνος εν υμνοις δε έπιγράφεται, διὰ τὶ υμνεί ὁ Δαβίδ με αὐτον τὰ θαυμάσια του Θεού, ός τις έχαμεν αύτον άνωτερον από την τυραννικήν απος ασίαν του υίου του 'Αβεσσαλώμ, υξερα ἀπό την οποίαν έψαλλε τον παρόντα Ψαλμόν, κατά τον Θεοδώριτον αρμόζει δὲ ούτος και είς κάθε Χριςιανών, όπου ελευθερωθή από κινδύνους. (1)

ι: Εν το επικαλείσ θαί με εισήκουσάς λαλούντός σου έρει · ίδου πάρειμι · ('He. vn. 9) , μου ο Θεός της δικαιοσύνης μου.

Βλέπε, άγαπητε άναγνώςα, την όγλιγωράδα του εύσπλαγχνου Θεού · δια τὶ εἰς καιρόν οπού ακόμη τον επαρακάλει ο Δαβίδ, ο Θεός επρόφθασε καὶ τοῦ ἄκουσε * καθώς λέγει καὶ δια Ἡσαΐου,

έπειδή δεν πείθουσι τον Θεόν είς το να υπαχούση τὰ πολλά λόγια της προσευχής αλλά τον πείθει ή καθαρά καὶ θερμή διάθεσις της ψυχής του προσευχομένου • το δε της δικαιοσύνης μου, είναι περίφρασις : ήγουν ο Θεός έμοῦ τοῦ δικαίου (2) έπειδή όσον πρός την άδικίαν όπου μοι έκαμεν όυίος μου 'Αβεσσαλώμ, έγω είμαι δίχαιος · διά τι δέν η Τότε βοήση, και ο Θεος εισακούσεται σου ετι τον αδίκησα τίποτε · είς πολλα δέ μέρη των Ψαλ-Ww.y

(2) 'Ο δε Χουσόςομος ερμανείει, ότι δια τουτο λέγει ό Δαβίδ πος ό Θεός είσηκουσε της δικαιοσύνης του, όχι ύπερηφανευόμενος, ἀλλὰ διὰ νὰ διδάξη ήμας, ὅτι ὅποιος Θέλει νὰ εἰσακουσθή ἀπὸ τὸν Θεὸν, πρέπει νὰ ἔχη μαζί του την δικαιοσύνην ,, "Ωςε είτις βούλεται παρά Θεφ άνθειν , την δικαιοσύνην λαβών μεθ' ξαυτού , προσίτω - Έ ότι από ταπεινεφερσύνην κινούμενος ό Δαβίδ , αφιετόνει την δικαιοσύνην του είς τον Θεόν , από τον όποΐον κάθε άρετη κατορθούται, '΄ όχι είς τον ξαυτόν του : η Την δικαιοσύνην ξαυτού τῷ Θεῷ ἀνατίθησι , παρ' οδ παν ανθρώποις το κατορθούμενον . ό δε Θεοδώριτος, πό της δικαιοσύνης μου, της δικαίας μου αλτήσεως ής-

^{(1) &#}x27;Ο δὲ Νύσσης Γεμγόςιος λέγει η Επειδή παντός αγώνος ή νίκη γίνεται τέλος, πρός ην βλέποντες οί πρός τους αγώνας αποδυόμενοι, της αθλήσεως απτονται · δοκεί μοι δια του τέλους ο λόγος εκ βραχείας φωνής επεγείφειν είς προθυμίαν τους δια των αρετών αθλούντας εν το ςαδίω του βίου · ώς αν είς το τέλες βλέποντες, οπερ εςιν ή νίκη, τη των ςεφάνων ελπίδι τον εν τοῖς άθλοις πόνον επικουφίζοιεν. όπες δη η νών εν τοῖς ἀγωσιν όομεν γινόμενον δια τουτο ό αγαθός των ψυχών παιδοτείβης (ήτοι ό Δαβίδ) προδείχνυσί σοι των εδράτων το τέλος, η τον έκ των ςεφάνων κόσμον, η την επί τη νίκη ανάβρησιν. Ινα πρός έκεινο βλέπων το τέλος, τῷ νικοποιό σεαυτον επερείδης, η το επινίκιον κήφυγμα σεαυτώ παβασκευάζης. Σημειούμεν δε, ότι ο Ψαλμός ούτος παρά τῷ αὐτῷ Νύσσης ἐπιγράφεται , Ψαλμός ἀδής : ℥ ὅρα περὶ τούτου ἐν τῷ Προοιμίω τὸ ἔννατον Κεφάλαιον. Ο δε 'Ακύλας & ο Θεοδοτίων αντί του, είς το τέλος, το νικοποιο έξεδωκαν · δ δε Σύμμαχος, Έπινίκιος, επειδή, κατά του Θεοδώριτου, υμνος επινίκιος τω νικοποιό προσφέρεται Θεώ ο παρών Ψαλμός, μετά την γενομένην κατά του 'Αβεσσαλώμ, νίκην .

μων ονομάζει ο Δαβίδ τον έαυτον του δίκαιον καὶ καλεί νὰ έλεηθη πάλιν καὶ νὰ εἰσακουσθη είσως έόσιον, καὶ ἄλλα τοιαῦτα ονόματα, ὅχι διὰ τὶ ὑπερηφανεύεται, άλλα δια τι συγκρίνει του έαυτου του με τὰς πονηρίας ἐκείνων, οποῦ τὸν ἐπολέ-N.OUV. (1)

,, Έν βλίψει έπλάτυνάς με.

Τούτον του λόγου λέγει ο Δαβίδ, διὰ νὰ δείξη, ότι ή μέν χαρά, πλατύνει την καρδίαν ή δέ θλίψις, την σενοχωρεί δυ.ένα όμως, λέγει, είς του καιρού της θλίψεως καὶ λύπης ἐπλάτυνας, Κύριε ' καὶ τόσον πολλά μεγαλόψυχον με έκαμες, ως ε όπου και να παραγγέλλω είς τους ςρατιώτας μου, να μη θανατώσουν τον πατραλοίαν υξόν μου , Φείσασθέ μου τοῦ παιδαρίου τοῦ 'Αβεσσαλώμ. (β'- Bασιλ. in'. 5.) (2)

> ,, Οίκτειρησόν με, και εισάκουσον της ,, προσευχής μου.

Καὶ με όλον όποῦ παράνω είσηχούσθη καὶ ήλεήθη ὁ Δαβίδ από τον Θεόν, όμως καὶ εδώ παραπειδή καὶ πάλεν έμελλε νὰ πέση εἰς πειρασμούς, καὶ διὰ τοῦτο παρακαλεῖ νὰ μὴ παραβλεφθῆ ἀπὸ τὸν Θεὸν ή προσευχή του και δέησις • άλλα πάλιν νὰ εἰσακουσθη καὶ εἰς τὸ μέλλον κατὰ τὸν Χρυσό-50 LOV. (3)

2: ,, Υοί ανθρώπων , έως πότε βαρυκάρ. 220101:

Ο λόγος ούτος λέγεται από τον Δαβίδ πρός τούς φίλους καὶ γνωρίμους του, οι όποιοι έδοκιμαζον νά τὸν βοηθήσουν, ὅταν εἶχε τὴν συμφοράν • λέγει λοιπόν πρός αυτούς εως πότε & φίλοιμου, δέν σηχόνετε την χαρδίαν σας πρός τον Θεόν, όταν έχετε θλίψεις; άλλα βαρύνετε αύτην, καταβιβάζοντές την κάτω είς τὰ γήινα, με ἀνθρωπίνους λογισμούς, καί με βιωτικάς φροντίδας; το δε, υίοι άνθρώπων, είναι περίτρασις, αντί του, ω άνθρωποι συνειθισμένη γαρ είναι ή περίφρασις αύτη είς την Ε βραϊκήν διάλεκτον . (4)

,, I.

(2) Ο δὲ Κύριλλος ερμηνεύει, ότι ὁ Δαβίδ ἐδῶ φανερόνει κατά τί τοῦ εἰσήκουσεν ὁ Θεός: Ϋγουν, διά τὶ τοῦ έδωκεν άνεσιν η πλατυσμόν είς τὰς θλίψεις : ,, Ούκ εἶπε δὲ (λέγει ὁ Χρυσόςομος) ὅτι παρήγαγες τὰς θλίψεις: άλλα αφήκας εςάναι ζ επλάτυνας με • το γας εθμήχανον της του Θεου μεγαλουςγίας έντευθεν μάλιςα δείχνυται. ούν ἐν τῷ παςενεγχεῖν τὰς θλίψεις μόνον, ἀλλὰ ἐς ἐν τῷ μενουσῶν αὐτῶν, πολλήν παρέχειν τὴν βαζώνην.

(3) "Η η χρόνος αντί χρόνου εδώ λαμβάνεται κατά του Κύριλλου: ήγουν αντίστου, Εντείρησας η είσηχουσας, είγηται οίκτείζησον η είσακουσον. η τάχα που η διηνεκώς ακούεσθαι παρακαλεί η κόρον ου λαμβάνων της προσευχής κατά τὸν Θεοδώζιτον . Ο δὲ Ψελλὸς λέγει ,, Καὶ μὴν ἐπικαλέσατο τὸν Κύριον ἢ εἰσηκούσθη. τί οῦν πάλιν ζητεί; δτι τὸ μεν δεδωχεν ο Κύριος, τὸ δὲ, ἀνεβάλετο. δέδωχε την μεγαλοψυχίαν & τὸ ἐν ἐλπίσιν ἀγάλλεσθαι, ἔτι δὲ τὸ τελεώτατον τζόπαιον ἀνεβάλετο (ἐν τῆ ἐκδεδ. Σειρα.)

(4) 'Ο δὲ Χρυσόςομος λέγει, ὅτι ὁ Δαβίδ ήους ἀνθοώπων ὸνομάζει τους ἐν πονηρία ζώντας, ἢ πρὸς ἀσέβειαν ἐπιδρεπείς · έπεὶ οί μη τοιούτοι, τη φύσει μεν, ανθεώπων ψοί · τη χάριτι δε, ουκ έτι, αλλ' ψοί Θεού · τίδε ες, βοςυκάςδιοι ; παχυκάςδιοι , σαςκικοί , τη γη πεοσηλωμένοι , κακίαν διώκοντες , ταϊς ήδυπαθείαις κατασηπόμενοι · φύσει μεν γάς η καςδία κούφη ζ άνωφερης γέγουεν · ημείς δὲ αὐτην παςὰ φύσιν βαςείαν ποιούμεν · δὶ ο χ ο Προφήτης εγκαλεί · είδε φυσικόν ήν , ούκ αν ενεκάλεσεν . Ο δε Γεννάδιος λέγει , Χρη τούτο καθόλου γινώσκειν , ότι ή διθρωπος προσαγορία , ότε μεν οί άγιοι προσαγορεύονται , έπλ ψόγου λαμβάνεται , ως το η Έγω είπα Θεοί ες ε ή τοι Υψίσου πάντες, υμείς δε ως άνθεωποι αποθνήσκετε. ότε δε κτήνη η θηςία οί άμαςτωλοὶ λέγονται , ἐπὶ ἐπαίνου τάσσεται · ὡς τὸ ,, ᾿Ανθρώπους ζ κτήνη σώσεις Κύριε (ἐν τῆ ἐκδεδ · Σειςᾳ)

⁽¹⁾ Ο δὲ Κύριλλος λέγει, ὅτι ὅχι μόνον δίκαιον ἐνομάζει ὁ Δαβίδ τὸν ξαυτόν του , ἄλλὰ ἡ ἔνοχον εἰς ἄμαρτίας η Έπειδη παρέπεται τοῖς δικαίοις & όλισθήματα: κατά το , Έπτάκις πεσείται ο δίκαιος & αναςήσεται. (Tag. x8'. 16.)

,,"Ινα τι άγαπατε ματαιότητα και ζη-,, τεῖτε ψεῦδος;

Ανωφελεῖς, λέγει, εἶναι ως φίλοι μου, αὶ μηχαναὶ καὶ οἱ λογισμοὶ τῶν ἀνθρώπων · διὰ τὶ αὐτοὶ κολακεύουσι μέν μὲ τὰς ἐλπίδας, ἀποτυγχάνουσι δὲ, καὶ μάταιοι ἀποδείχνονται · ἢ λέγει τοῦτο ὁ Δαβὶδ καὶ διὰ ἐκείνους τοὺς ἀνθρώπους, ὁποῦ
εἶναι προσηλωμένοι εἰς τὰ παρόν τα τοῦ Κόσμου
πράγματα · τὰ ὁποῖα, φοίνον ται μέν πῶς εἶναι,
τῆ δὲ ἀληθεία δὲν εἶναι, διὰ τὴν συχνὴν μεταβολὴν ὁποῦ λαμβάνουν καὶ τὴν ἀλλοίωσιν. (1) παράδειγμα δὲ τούτου εἶναι καὶ αὐτὸς ὁ ἔδιος Δαβίδ·
ὅς τις Βασιλεὺς ὧντας, ἐδιώκετο εἰς τὴν ἔρημον, ώσὰν ἕνας ἰδιώτης καὶ παραμικρὸς, ἀπὸ τὸν υἰόν του
Α΄βεσσαλώμ.

3: , Καὶ γνῶτε, ὅτι ἐθαυμάστωσε Κύριος

Περιττός είναι έδω ο και σύνδεσμος επειδή και ή Εβραϊκή γλώσσα έχει τούτο το ιδίωμα, να μεταχειρίζεται συνδέσμους περιττούς, καθώς ήμεις

ἐπαρατηρήσαμεν · μάθετε λοιπον , λέγει , ὧ ἄνθρωποι · ὅτι ὁ Θεὸς περιβόητον ἔκαμεν ἐμένα τὸν ὅσιόντου : ἤτοι τὸν καθωσιωμένον καὶ ἀφιερωμένον ὅλως διόλου εἰς αὐτὸν , καὶ εἰς μόνον αὐτὸν ἔχοντα
τὰς ἐλπίδας μου . Καὶ τῆ ἀληθεία πῶς δὲν ἔγινεν
ἀπὸ τὸν Θεὸν θαυμας ὸς καὶ περιβόητος ὁ Δαβίδ ,
ὅς τις πολεμηθεὶς ἀπὸ τὸν ᾿Αβεσσαλῶμ , κατετρόπωσε τὸν αὐτὸν πολεμήσαντα; καὶ διωγμένος ὧντας , ἐνίκησε τὸν διώκοντα; καὶ ολίγους ἀνθρώπους
ἔχων , κατέβαλε τὸν μυριάδας ἀνθρώπων ἔχοντα;

, Κύριος είσακούσεται μου έν τώ κε-

Ἐγώ, λέγει, ἐπειδή καὶ ἀπόλαυσα τόσον ογλίγωρα τὴν βοηθειαν του Θεοῦ, καὶ ἐλυτρώθηκα ἀνελπίςως ἀπὸ τόσον μεγάλον κίνδυνον της ἀποςασίας του υίοῦ μου, ἐκ τούτου ἐγνώρισα, ὅτι μὲ ἐλεεῖ καὶ μοῦ εἰσακούει ὁ Θεός καὶ ἐλπίζω, ὅτι καὶ πάλιν θέλει μου εἰσακούσει, ὅταν κράζω πρὸς αὐτὸν εἰς τὰς περιςάσεις καὶ συμφοράς μου. (2)

4: , 'Οργίζεσ Τε καί μη άμαρτάνετε.

Μὲ τὰ λόγια ταῦτα ὁ Δαβὶδ, δὲν έμπο-

(2) Λέγει δε ό θεῖος Κύριλλος ,, Οὺχ ἀπλῶς δὲ εἶπεν , ὅτι ἐθαυμάςωσεν , ἀλλὰ τὸν ὅσιον · παιδεύων ἡμᾶς , μὰ μόνον ἐν τῆ χρησότητι τοῦ Θεοῦ , ἀλλὰ ἢ ἐν τῆ τῷν οἰκείων ἔργων ἀςετῆ τὰς ἐλπίδας ἔχειν τῆς σωτηγίας · ἡ μὲν γὰρ τῶν ἐπιγείων ἀπόλαυσις κατ οῦδὲν , οἶμαι , διαφέρει τῶν ἐν ὁραμασι τερπνῶν · ὰ μόνον ὀφθέντα , καταλήγει πρὸς τὸ μηδὲν , τὸν τοῦ ἑέγχοντος νοῦν διαπαίζαντα · τὰ δέγε λαμπρὰ τῆς δικαιοσύνης αὐχήματα , ἢ τὰ ἐπ' αὐτῆ παρὰ τοῦ Θεοῦ γέρα , μακρὰν ἢ ἀκράδαντον ἔχει τὴν μέθεζιν , ἢ περιφανὲς τὸ ἀζίωμα · δέχεται γὰρ ὁ Θεὸς πὰς τῶν ὁσίων φωνὰς ἢ ἀποπεραίνει τὰ αἰτήματα · οῦ τὶ γένοιτ' ᾶν τὸ ἰσοςατοῦν ;

^{(1) &}quot;Όθεν & ό Χουσοβρήμων είπε , Ματαιότητα & Ψεύδος δοχεί μοι λέγειν τον ἐν ποννοία βίον · μάταιον γὰφ ἐκεῖνο λέγεται τὸ κενὸν , ὅταν ὄνομα μὲν ἢ , πρὰγμα δὲ μιὰ ἢ · ὅνομα μὲν πλούτου & δόζης & δυναςείας · πρὰγμα δὲ μιὰ ἢ · ὅνομα μὲν πλούτου & δόζης & δυναςείας · πρὰγμα δὲ οὐδαμοῦ , ἀλλὰ μένει τὸ ὄνομα Ψιλόν · · · διὰ δὰ ταῦτα ὸδυνᾶται ὁ Προφήτης τοσαύτην ἀλογίαν ὁρῶν ἐν τῷ βίω · ¾ ισπερ ὰν , εἰτις ἰδων τινα φεύγοντα μὲν τὸ φῶς , διωκοντα δὲ τὸ σκότος λέγει · Γνα τί ποῦτο ποιείς τὸ παράλογον ἀνθρωπε ; οῦτω ¾ αὐτός · Γνα τί φησιν ἀγαπάτε ματαιότητα ¾ ζητείτε Ψεῦδος ; εἶπε δὲ ¾ ὁ Νύσσης , "Ινα τί προςετήκατε τῆ διαθέσει τούτοις , ὧν οὐκ ἔςιν ὑπόςασις ; ἐν μόνον ἀγαπητὸν τῆ φύσει , τὸ ἀληθῶς "Ον · περὶ οῦ φησιν ἡ Δεκάλογος , 'Αγαπήσεις Κύριον τὸν Θεόν σου · ¾ εν πάλιν μισητὸν τῆ ἀληθεία ὁ τῆς ζωῆς ἡμῶν πολέμιος · περὶ οῦ φησιν ὁ νόμος , ὅτι μισήσεις τὸν ἐχθρόν ὁου : (ἤτοι τὸν Διάβολον .)

δίζει τους ανθρώπους παντελώς από το να οργίζωνται καὶ νὰ θυμόνουν κατὰ τὸν θεῖον Χρυσόςομον, ἀλλά παρακινεί αύτους να μην αμαρτάνουν, όταν θυμόνουν " ή διὰ τὶ παρασύρονται ἀπό την εξύτητα τοῦ θυμοῦ, καὶ θυμόνονται ἔξω ἀπό τὸ πρέπου καὶ μέτριον • ἡ διὰ τὶ κάμινουν ἐκδίκησιν κατὰ τοῦ άλλου αχαίρως και αναιτίως · έπειδή ο θυμός, έευτεύθη ναί είς τούς ανθρώπους, μά διά νά τὸν μεταχειρίζου ται κατά της κακίας, και όχι κατά του άδελφου των · διότι έκετνος μέν όπου θυμόνει διά να έκδικήση του έχυτου του, αύτος όργιζεται και άμαρτάνει · έχετνος δε όποῦ όργίζεται διὰ νὰ διορθώση του αδελφόντου, αυτός όργιζεται και δεν άμαρτάνει, επειδή και οργίζεται διά την διόρθωσιν του άλλου, καθώς και ό πατήρ οργίζεται διά μόνην την διόρθωσεν τοῦ υίοῦ του . (1)

> , Α λέγετε έν ταῖς καρδίαις ύμῶν, ἐηπί ταῖς κοίταις ὑμῶν κατανύγητε.

Οταν , λέγει , έσεις άδελφοι πηγαίνετε τὸ βράδυ εἰς την κλίνην διὰ νὰ κοιμηθήτε, τότε ἐπειΤὰ καὶ ἔχετε καιρὸν , ἀνακρίνετε μὲ κάθε άδειαν τον εαυτόν σας , καὶ ἐξετάζετε τους λογισμούς , ὁ-

που εσυλλογίσθητε όλην την ήμεραν . και διά τους κακούς λογισμούς, όπου έσυλλογίσθητε, μετανοείτε · (2) δια τί ἔτζι καὶ έγω κάμνω, καὶ εὐοδούν ται: ήγουν τρέχουν καλώς τὰ πράγματα της ζωής μου • έθεν, έπειδή έμαθον με την δοχιμήν, πόσην ώφέλειαν έχει ή έξέτασις, αΰτη των λογισμών καί της συνειδήσεως, δια τούτο σας συμβουλεύω να χάμνετε και έσεις την τοιαίτην έξετασιν διά να ώρελήσθε· (3) ανίσως δε πρέπη να κρίνωμεν καί νά καταδικάζωμεν τους κακούς λογισμούς, και δί αὐτούς να μετανοούμεν , πολλώ μάλλον πρέπει να καταδικάζωμεν τὰς πουπράς πράξεις, όπου κάμνομεν ; και δί αύτας να μετανοούμεν , ώς λέγει ό Χουσορρήμων; βλέπε δὲ & ἀναγνῶςα, πῶς ὁ Δαβ'δ έμεταχειρίσθη ιατρικά προφυλακτικά και διορθωτικά της άμαρτίας διά τὶ, τὸ μεν οργίζεσθε, καί μη άμαρτάνετε, είναι προφυλακτικόν, ποό του να αυμοτήση τινάς. το δε, α λέγετε έν ταϊς καρδίαις ύμων, επί τατς κοίταις ύμων κατανύγητε. τούτο είναι διορθωτικόν, ύςερα άφ' ού άμαρτήση Tuas .

5: "Θύσατε Δυσίαν δικαιοσύνης, καί έλ-, πίσατε έπι Κύριον.

Μήν αδικήτε, λέγει, κανένα, αγαπητοί ο

(1) 'Ο δὲ Χρυσόσομος το κατανύγητε οῦτως ἔξήγησε , Τιμως ήσασθε * τοῦτο γάρ ἔξι το κατανύγητε , νύξατε , κεντήσατε · ἔπειδη δὲ ὁ μέγας Παῦλος το Δαβητικον τοῦτο βητόν δανεισθείς εἰς την προς Ἐφεσίους εἶπεν , ος-γίζεσθε ἢ μη άμαρτάνετε · ἔπειτα λέγει , Μη ἐπιδυέτω ὁ Ἡλιος ἐπὶ τῷ παροργισμῷ ὑμῶν · ςοχάζομαι (λέγει ὁ σοφὸς Νικήτας) ὅτι ὁ Παῦλος μή πως ἐνόησε τὸ , ἐπὶ ταῖς κοίταις ὑμῶν κατανύγητε ; ἀντὶ τοῦ , μετα οήσατε διὰ τὶ ὸςγίσθητε · ἢ μαζὶ μὲ τὴν ἡμέραν , τελειώσατε ἢ τὴν ὸργῆν , ἢ μη φυλάζετε τὴν ἐνθύμησιν τῆς ὸργῆς ἔως τὴν δύσιν τοῦ Ἡλίου , ἢ ἔως εἰς τὴν κλίνην σας · ἀλλὰ πηγαίνετε ἢ διαλλαγῆτε μὲ τὸν ἀδελφὸν ἐκεῖνον , πρὸς τὸν ὁποῖον ὸργίσθητε · ῖνα μὴ ή νύκτα ἐλθοῦσα , σᾶς πάμη νὰ συλλογίζεσθε , πῶς νὰ κάμετε ἐκδίκησιν ·

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ἢ ὁ θεῖος Κίριλλος, ὅτι ὁ Δαβίδ νῦν φησιν : ὅτι χῶν ἀπροαιρέτως ὀργισθήτε, ὅπερ οὐχ ἀμάρτημα τέλειον, μὰ προσθήτε ἢ τὰν πράζιν, (ἤτοι τὰν ἐκδίκησιν) ἵνα μὰ τέλειον ἢ τὸ ἀμάρτημα · ἔφη δὲ ἢ ὁ
μέγας Βασίλειος ὅτι ὁ θυμὸς, ὅτε δεῖ δικαίως κινούμενος, (κατὰ τῆς ἀμαρτίας δηλαδὰ) ἀνδρίαν ποιεῖ ἢ ὑπομονὰν ἢ ἔγκράτειαν · παρὰ δὲ τὸν ὀρθὸν λόγον ἔνεργῶν, μανία γινεται · διὰ τοῦτο ἢ ὁ Δαξὶδ ἡμῶς νουθετεῖ
ἐγγίζεσθαι ἢ μὰ ἄμαρτάνειν · (παρὰ τῷ Νικήτα)

^{(3) &}quot;Ο θεν είπεν ο Χρυσοζότημων η Των μεν χρημάτων υπό την εω τον λόγον ποιείν είωθαμεν των δε πράζεων, μετά το δείπνου χ την εσπέραν αθτήν, επί της κλίνης κείμειοι, οθδενές ενοχλούντος, οθδενός θοςυβοθντος, των μεθ' ημέραν πεπραγμένων χ λελεγμένων ἀπάντων ἀποιτώμεν τὰς εθθύνας ήμας αθτούς καν Ίδωμέν τι ήμαρτημένου, κολάσωμεν τὸ συνειδός επιτιμήσωμεν τὰ διανοία κατανύζωμεν τὸν λογισμόν, οθτω σφοδρώς, ώς μηκέτι τολμήσαι διαναράντας ήμας πρός τὸ αθτό της άμαςτίας ἀγαγείν βάραθρον, της εν εσπέρα πληγής μεμνημένους. Θτιγάρ οθτος ὁ καιρός επιτηδειότερος πρός τὸ τοιοθτον λογοθέσιον, ἀκουσον τοῦ Προςήτου λέγοιτος η Αλέγετε ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν, ἐπὶ ταῖς κοίταις ὑμῶν κατανύγητε (Λόγ, ὅτι ἐπικίνδυνον τοῖς ἀκούουσι.)

αλλά προσφέρετε είς του Θεου την διχαιοσύνην, ώ. σάν ένα καρπόν και μίαν θυσίαν πνευματικήν καὶ έλπίζετε ότι βεβαίως έχετε να λάβετε από τον Θεου την βοήθειαν · ο όποῖες μάλιςα βοηθεί έκείνους, όπου πειράζονται και πολεμούνται · με τὰ λόγια δέ ταύτα προφητεύει ο Δαβίδ την ζωήν και πολιτείαν της Έχχλησίας των Χριςιανών, κατά του θείον Κύσιλλον και τον Θεοδώριτον· ή όποια Έκκλησία έμελλε να προσφέρη πνευματικήν θυσίαν είς τον Θεον τάς άρετας, άντι θυσίας ζώων επειδή δικαιοσύνην έδω έννοούμεν, όχι ξεχωρισά μόνην την δικαιοσύνην, αλλά την καθολικήν και γενικήν άρετην, κατά του Χρυσοσομου.

6: ,, Πολλοί λέγουσι • τίς δείξει ήμιν τα αγαθά;

Αφ'ού ο Δαβίδ έσυμβούλευσε τους Χοιςιανούς με το εδικόντου παραδείγμα, τώρα βάλλει έδω μίαν εναντιολογίαν των όλιγοπίςων και μικροψύχων ανθρώπων (1) και λέγει, ότι μερικοί άνθρωποι, όταν πέσουν είς πειρασμούς και θλιψεις, άδημονούντες απελπίζονται, και δεν πιςεύουν, ότι ο Κύριος είναι κοντά είς έκείνους όπου τον έπικαλούνται : άλλά γογγύζουν καί λέγουν : ποτος νά μας βοηθήση; ήτοι ούδεις ο όποτος ούτος λόγος

είναι σημείον μεγάλης άπελπισίας • ή λέγει ο Δαβίδ τούτο διά τους φιλοσάρχους άνθρώπους • οί όποίοι, έπειδη και νομίζουν πώς η τουφή και άνεσις, καὶ αι ήδοναὶ του σώματος, αυτά μόνα είναι άγαθά, διά τούτο καὶ αὐτά μόνα κυνηγούν διά να απολαύσουν · διά τὶ μισούν πολλά τάς κα= χοπαθείας του σώματος, αι οποίαι έρχονται κατ οίκονομίαν καὶ συγχώρησιν Θεοῦ εἰς αὐτούς · τὸ δέ τίς δείξει; είναι λόγος μιας ψυχής, όπου ορέγεται θερμώς .

> , Έσημειώ Τη έφ' ήμας το φας του προη σώπου σου Κύριε.

Οί μεν άνωτέρω, λέγει, μικρόψυχοι καὶ φιλόπαρχοι άιθρωποι έτζι λέγουσιν · έγω όμως δέν λέγω τοιαύτα λόγια - ἐπειδή καὶ γνωρίζω ὅτι ἐνετυπώθη βαθέως είς την ψυχήν μου ή αντίληψες της σης ἐπισκέψεως καὶ χάριτος, Κύριε • ταύτην γάρ την αντίληψεν πρέπει να νοησωμέν έδω φως, διά τὶ διαλύει τὸ σχότος τῆς λύπης • καὶ τρόπον τινα αύτη η αντίληψις ένεχαράχθη είς την καρδίαν μου τόσον πολλά, ώς ε όπου έχαμε να μέ γνωρίσουν καί οι άλλοι οι μακράν όντες, ότι ήξιώθηκα τοιαύτης αντιλήψεως και βοηθείας του Θεού. (2) μερικοί δε λέγουσιν, ότι ο λόγος ούτος είναι προφη-

^{(1) &}quot;Αλλος δὲ λέγει ήτοι ὁ Νικήτας η Αἰνίττεται ὁ Δαβίδ χ τους μετ' αὐτοῦ φεύγοντας · οῦτοι γὰς τζοφής , ὡς είκος, απορούντες έλεγον τίς δώσει ημίν τὰ αγαθά ; ούτω τὰ βρώματα ονομάζουτες επεί δὲ διὰ τοῦ Σιβά είς πλήθος αὐτοῖς ὁ Θεὸς την πεοφην ἐχοςηγησε, φησίν ὁ Δαβίδ ,, Έσημειώθη ἐφ' ήμᾶς τὸ φῶς τοῦ πεοσώπου σου Κύςιε: τουτές, φανερά η λαμπρά γέγονεν ή είς ήμας σου πρόνοια η αντίληψις. ταύτην γάρ φος ονομάζει οξ γάρ μετ' έμου είς πληθος έχοντες τὰ ζωαρκή, στου, οίνου, έλαιου, τὰ μὲν, τοῦ Σιβά, τὰ δὲ, τοῦ Βερζελί χογυγήσαντος, η την καρδίαν ευφράνθησαν · ταθτα δε είρηται καθ' ίσορίαν · ό δε θεῖος Κύριλλος λέγει η Τεθαύμακά φησε τους τολιιώντας λέγειν: τίς δείξει ημίν τὰ ἀγαθά; καίτοι παςδυ ἀπό των ἐν χεροί βεβαιούσθαι πρὸς τὰ μέλλοντα · ἐσχήχωμεν γὰς ἐνέχυςα τῆς μελλούσης ήμεςότητος ἔσεσθαι πλουσίως, τὴν ἐν τῷ δε τῆ Κόσμο φειδώτε ζ πρόνοιαν του Δημιουργού. χαρίζεται γάρ φιλοτίμο δεξιά τὰ ἀναγκαῖα πρός ζωήν. ζ καθίκοι μέν ύετούς · τὰς δὲ ἐξ ἀγρῶν εὐκαρπίας ἀνίκοι κατὰ καιρούς · ὁ τοίνυν ἀμφιλαφῶς χορκγήσας τὰ ζωαρκῆ , πῶς ἂν δια-ψεύσαιτο χαριεῖσθαι λέγων τὰ μετὰ τόν δε τὸν βίου ; ΄Ο δὲ Θεοδώριτος λώγει ὅτι ὑπερβατὸν σχῆμα εἶναι ἐδῶ, όπες ούτας έξομαλύνεται η Πολλοί λέγουσι τίς δείζει ημίν τὰ ἀγαθά; ἀπὸ καρπού σίτου οίνου ζ έλαίου αντών επληθύνθησαν · τοῖς τοῦ Θεοῦ φησιν ἀγαθοῖς ἐντουφῶντες , ὡς μηδενὸς ἀπολαυόντες , τολμῶσι λέγειν ,, Τίς δεί-(1) 'Ο δε Χρυσόςομος λέγει , Ούκ είπεν εφάνη η ελαμψεν , άλλ' εσκμειώθη , δηλών , ότι ώσπες φώς εν μετώ-

τεία διὰ τοὺς Χριςιανοὺς, εἰς τοὺς ὁποίους ἐσημειώθη: ἤγουν ἐβάλθη γνώρισμα καὶ σημάδι ὁ Χριςος ἀντοὶ γὰρ ὧνομασθησαν Χριςιανοὶ ἀπὸ τὸ
ὄνομα τοῦ Χριςοῦ, ὁ ὁποῖος εἶναι Φῶς τοῦ προσώπου τοῦ Θεοῦ: ἤγουν τοῦ Πατρός, κατὰ τὸν
θεῖον Κύριλλον • ἐσυναρίθμησε δὲ μὲ αὐτοὺς ὁ Προφήτης καὶ τὸν ἑαυτόν του, διὰ τὴν συγγένειαν καὶ
οἰκειότητα τῶν πνευματικῶν ἀρετῶν, ὁποῦ εἶχε μὲ
τοὺς Χριςιανούς •

7: , Έδωκας εύφροσύνην είς την καρ-

Τοῦτο τὸ λέγει ὁ Δαβίδ ἢ διὰ τὴν ἀνωτέρω ἀντίληψιν ὁποῦ ἔλαβεν ἀπὸ τὸν Θεὸν, ἢ διὰ τὸ ὅνομα ὁποῦ ἔλαβον οἱ Χριςιανοὶ ἀπὸ τὸν Χριςού. (1)

, Από καρπού σίτου οίνου και έλαίου αυτών έπλη θύν βησαν.

Διά τοὺς φιλοσάρχους λέγει ὁ Δαβίδ καὶ ταῦτα τὰ λόγια ° ὅτι ἀγκαλὰ καὶ αὐτοὶ φρονοῦν καὶ ποθοῦν ὅλως διόλου τὰ γήινα καὶ σωματικὰ άγαθὰ, ἐσὺ όμως, Κύριε, δὲν ὑςερεῖς ταῦτα ἀπὸ
αὐτοὺς, ἀλλ' ὑπὸ τῆς πολλῆς σου φιλανθρωπίας κινούμενος, πλούσια δίδεις πᾶντα εἰς αὐτοὺς · ἀπαριθμεῖ δὲ καὶ τὰ ἀγαθὰ ταῦτα κατ' ὅνομα : ἤγουν,
ὅτι οἱ φιλόσαρκοι ἐχόρτασαν ἀπὸ τοὺς καρποὺς τοῦ
σιταρίου, τοῦ κρασίου, καὶ τοῦ ἐλαίου · τὰ ὁποῖα
εἶναι τὰ πλέον ἀναγκαιότερα εἰς τὴν ζωὴν τῶν ἀνθρώπων · μαζὶ δὲ μὲ αὐτὰ συμπεριέλαβεν ὁ Προφήτης καὶ τὰ λοιπὰ εἴδη τῶν φαγητῶν κατὰ τὸν
Θεοδώριτον. (2)

8: ,, Έν είρηνη έπι τὸ αὐτὸ κοιμη Τήσο-,, μαι και ύπνωσω.

Ἐγω , λέγει , θέλω χοιμηθω με εἰρήνην καὶ ἀταραξίαν , ἀρ οῦ ἀποβάλω ὅλους τοὺς φόβους ὁποῦ με ἐνοχλοῦν · καὶ ὅχι μόνον θελω χοιμηθω ἀπλως , ἀλλὰ ὁμοῦ καὶ νὰ χορτάσω ὕπνον · τὸ μεν γὰρ ἐπὶ τὸ αὐτὸ , φανερόνει τὸ ὁμοῦ : ἤγουν ὁμοῦ καὶ τὰ δύω ποιήσω · τὸ δὲ ὑπνώσω , φανερόνει ἐπίτασιν καὶ αὕξησιν τῆς χοιμήσεως · ἤ λέγει τοῦτο ὁ Δαβίδ , προφητεύων διὰ τὸν θάνατόν του · ὅτι δὲν θέλει ἀποθάνη βιαίως , φονευθεὶς παράτινος , ἀλλὰ κατὰ φύσιν · καὶ κατὰ τοῦτο τὸ νόημα νοεῖ-

Tal

(1) 'Ισως δε η είπεν εδο ό Δαβίδ, δτι έδωνας εύφροσύνην είς την καρδίαν μου · επειδή είπεν ανωτέρω δτι εσημειώθη είς αυτόν τό φος του προσώπου σου Κύριε · δια τι μαζί με τό θείον φος είναι συντροφιασμένη η η πνευματική εύφροσύνη, ως λέγει ό Θεσσαλονίκης Γρηγόριος · κατά τό , Φος ανέτειλε τω δικαίω, η τοίς εύθέσι τη καρδία εύφροσύνη. (Ψαλ. 45'. 12.)

(2) Μερικοί δε καρδίας ευφροσύνην ενόησαν τὰ θεῖα μυσήρια · ταῦτα γὰρ εἶναι τροφή τῆς ψυχής · σῖτος μὲν ἐ οἶνος , τὸ σῶμα ἢ αἷμα τοῦ Κυρίου · ἔλαιον δὲ , τὸ μῦρον , ἢ τὸ ἐπὶ τοῦ Βαπτίσματος ἀλειφόμενον ἔλαιον · λέ- γει δὲ ἢ ὁ μέγας Βασίλειος , Εἴη δὲ ἢ ἡμῶν ἡ ψυχὴ πλήρης τῶν πνευματικῶν ἀγαθῶν , σίτω βρίθουσα ἢ οἴνω, ἢ ἐλαίω · τῷ μὲν , ὡς λόγω πρακτικῶς γνώσεως σηριζομένη · τῷ δὲ , ὡς θείω πόθω ἢ ἀνανεωτικῷ τῆς κατ ἔφεσιν πρὸς Θεὸν ἐρωτικῆς ἔξεως εὐφραινομένη · τῷ δὲ , ὡς λείω ἢ διαυγεῖ ἢ φωτισικῷ , ἢ παντὸς γεώδους ἐ- λευθέρω κινήματος , τῆς ἀπαθείας τρόπωτε ἢ λόγω, τὸ πρόσωπον Ιλαρυνομένη τῶν ἀρετῶν .

πω ¾ προσώπω ἐντετυπωμένον ἢ ἐγκεχαραγμένον πὰσίν ἐςι κατάδηλον, ἢ οὐκ ἔςιν οὐδὲ ἔνα αὐτὸ λαθεῖν, οὐδὲ ὅψιν φωτὸς γέμουσαν ἢ ἀφιεῖσαν ἀκτῖνας, δύναταί τις ἀγνοῆσαι · οὖτως οὐδὲ τὴν πρόνοιαν τὴν σὴν ἢ ἀντίληψιν · ἔφη δὲ ἢ ὁ Θεολόγος Γρηγόριος η Ποτὲ μὲν οὖν ὁ Δαβὶδ αἰτεῖ, ἐξαπος αλῆναί οἱ τὸ φῶς : τουτέςιν ἐνσημανθῆναι ἢ γνωρισθῆναι τὰ σημεῖα τῆς δεδομένης ἐλλάμψεως · Καὶ ὁ Νύσσης η ΟΙ μὲν πολλοὶ τὸ ἀγαθὸν ἔν τοῖς φαινομένοις ὁρίζονται , λέγοντες ἔκεῖνο μόνον εἶναι ἀγαθὸν , ὅπερ ἀν τις τῆ αἰσθήσει προσδέζηται · πολλοὶ γάρ φησι λέγουσι τίς δείζει ἡμῖν τὰ ἀγαθά ; ὁ δὲ πρὸς τὴν ἀρετὰν βλέπων , τὴν μὲν ἀνδραποδώδη ταύτην τοῦ καλοῦ κρίσιν περιορᾶ , ἐν δὲ τῷ φωτὶ , τὸ καλὸν βλέπει · ἢ οὖτως ἐπισημειοῦται τὴν θεοειδῆ ἢ ὑψηλὴν εὐφροσύνην .

ται το έπὶ το αυτό, περὶ τοῦ σώματος καὶ καὶ τῆς ψυχής: ήγουν έγω θέλω χοιμηθώ έν είρηνη όμου κατά το σώμα καὶ κατά την ψυχήν το μέν γάρ σώμα, διὰ τοῦ θανάτου ἔχει νὰ ἐλευθερωθη ἀπὸ τους όρατους έχθρους, ή δε ψυχή, έχει να έλευθερωθή ἀπὸ τους ἀρράτους έχθρους τὸ δὲ ὑπνώσω, δηλοί του μέχρι της χοινής Ανας άσεως μαχρού καὶ πολύν καιρόν. (1)

> , Ότι ου Κύριε, καταμόνας έπ' έλπίδι , Kato Kloas HE.

Έσυ , λέγει , Κύριε , με έκαμες να κα-

τοικώ χωρισμένος καὶ έλεύθερος ἀπό τούς πονηρούς έχθρούς μου με έλπίδα σωτηρίας. Μερικοί δε λέγουν, ως ο Νύσσης καὶ ο Κύριλλος, ότι προφητεύει έδω ο Δαβίδ δια την έχ νεχρών 'Ανάςασιν, σχηματίσας τον λόγον ως από μέρους του σώματος , τὸ οποῖον λέγει προς τὸν Θεὸν · ὅτι ἐσύ Κύριε, ώρισας να κατοιχώ είς τον τάφον μεμονωμένον καὶ χωρισμένον ἀπὸ την ψυχήν • ὅχι ὅμως ἀπλῶς, αλλά ἐπ' ἐλπίδι 'Αναςάσεως, ὅταν καὶ τὴν ψυχήν έχω να απολάβω, και με αυτήν να αναςηθώ το δε , ὅτι , περιττόν φαίνεται να ήναι · έπειδη καὶ τούτο είναι ίδίωμα της Εβραϊκής γλώττης, νοείται δε τὸ , ὅτι , καὶ ώς βεβαιωτικόν αντί τοῦ , οῦ-TWS . (2)

ΨΑΛΜΟΣ Ε΄.

, Είς το τέλος ύπερ της κληρονομούσης.

Τὶ μεν φανερόνει ή είς το τέλος ἐπιγραφή αυτη, προείπομεν είς τον δ΄. Ψαλμον • λέγουσι δέ μερικοί, ὅτι δηλοῖ τὰς ὑςερινὰς ἡμέρας, κατά τὰς ὁποίας ὁ Κύριος ἔγινεν ἄνθρωπος • ἐπειδή τότε ἔλαβε τέλος ή σχια του νόμου · βεβαιόνει δε τόν λόγον ο Δαβίδ ἀπὸ τὰ ἀχόλουθα · ἐπειδή καὶ χάμνει

(2) Ο δε Χρυσόςομος ούτω το βητον έρμηνεύει , Τη των μελλόντων , λέγει , έλπίδι ζ τη προσδοκία τη είς σε , παντά μου τὰ πάθη κατέςειλα. τί δὲ ἐςὶ τὸ κατὰ μόνας ; τῶν πονηςῶν χωςίς. τὴν γὰς εἰςήνην ταύτην κατώςθωσά φησι , πρὸς σὲ , κατὰ μόνας οἶκῶν ἢ φεύγων τοὺς διεφθαζμένους · ἄλλος δὲ φησὶ ,, Τοῦτο οῦν τέλος ἀζετής , εἰζήνη ἢ ἀνεσις , ἡ μονοειδής ἢ ἀνεπίμικτος πρὸς τὰ πάθη κατοίκησις , ἡ ἐλπίδι τῆς τοῦ Θεοῦ μετουσίας

^{(1) ΄}Ο δὲ Χρυσόσομος οῦτως ἔξιμηνεύει ,, Τί δέξειν ἔπὶ τὸ αὐτό ; συνηγμένος προς ἔμαυτόν φησι, συνες ραμμένος, οῦ σχιζόμενος εἰς μυζίας φροντίδας · οῦ δὲ τὰ τοῦ δεῖνος μεριμνῶν , ἀλλὰ τὰ ἐμαυτοῦ λογιζόμενος · ὁ δὲ Νίσσης Γρηγόςιος λέγει ,, 'Αφ' οδ Χριςός ενηνθρώπησε, '3 την σολεμοποιόν άμαςτίαν εξηφάνισε, 3 τῷ Πατςὶ ήμᾶς κατηλλαζεν, εν είζηνη των άγίων η μετάςασις γίνεται · τούτο προφητικώς χ ό Δαβίδ ενδειανύμενος έλεγεν , Έν είζηνη κοιμηθήσομαι· τό μη παζόνη άλλα μέλλον κατά την τοῦ Χρισοῦ παρουσίαν αἰνιττόμενος · ἢ ὡς μονοτζόπως της τοιαύτης ελπίδος, της είζηναίας φημέ εν Χρις κοιμήσεως, εν τοίς άγίοις είσοικισθείσης διά του Πνεύματος, φισιν' ότι σο Κύριε κατά μόνας ἐπ' ἐλπωδι κατώκισάς με · λέγει δὲ ἢ ὁ Θεοδώριτος ς, Επ' ἐλπίδι φησί τῆς ἀνας άσεως του θάνατου δέξομαι. Επνου γάς ενταθθα του θάνατου πισοπηρός ευσε.

τὸν Ψαλμὸν τοῦτον, εἰς τὸ πρόσωπον τῆς Ἐχχλησίας τῶν ὕςερον γενομένων πιςῶν Χριςιανῶν · ἀγκαλα καὶ αὐτὸς ἀρμόζει καὶ εἰς τὴν κατάςασιν τῶν ἐπὶ τοῦ Δαβίδ πραγμάτων · Κληρονομοῦσαν δὲ τὴν Ἐχκλησίαν ὧνόμασε κατὰ τὸν Χρυσόςομον ἐπειδὴ καὶ αὐτὴ υἰοθετήθη διὰ μέσου τοῦ ἀγίου Βαπτίσματος
κληρονομία δὲ αὐτῆς εἰναι τὰ ἀγαθὰ ἐκεῖνα, , ἀ ὀῦθαλμὸς οὐκ εἶδε, καὶ οὕς οὐκ ἤκουσε , καὶ ἐπὶ
καρδίαν ἀνθρώπου οὐκ ἀνέβη , ὡς λέγει ὁ Παῦλος · (α΄. Κορ β΄. 9.) περὶ ταύτης τῆς νύμφης εἶπεν
ο΄ αὐτὸς Παῦλος , Ἡρμοσάμην ὑμᾶς ἐνὶ ἀνδρὶ , παρθένον ἀγνὴν παραςῆσαι τῷ Χριςῷ · (β΄. Κορ. ια΄
2.) καὶ ὁ Ἰωάννης λέγει , Ὁ ἔχων τὴν νύμφην νυμφίος ἐςιν (Ἰω. γ΄. 29.) καὶ ὁ ἴδιος οῦτος Δαβὶδ λέγει ἀλλαχοῦ · ,,Παρέςη ἡ Βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου . (Ψαλ. μδ΄. 9.) Κληρονομοῦσαν δὲ καὶ
ὅχι κληρονομήσασαν εἶπε τὴν Ἐκκλησίαν , ἢ διὰ τὶ αὐτὴ μέλλει νὰ κληρονομήση εἰς τὸν μέλλοντα αίωνα , ἢ διὰ τὶ πάντοτε αῦτη κληρονομεῖ , καὶ πώποτε δὲν παύει . (1)

1:,, Τ α δήματά μου ένωτισαι Κύριε · σύνες ,, της κραυγής μου .
2: ,, Πρόσχες τη φωνή της δεήσεως μου.

Ο Προφήτης εδω λαλεϊ ως από μέρους της εξ Έθνων Έκκλησίας και η ενα και το αυτό δηλοϊ πράγμα με διαφόρους ισοδυνάμους λέξεις, καθώς είναι συνήθεια να ταυτολογούσιν έκεϊνοι, όπου από καρδίας παρακαλούσιν η ρήματα μεν όνομάτει την δέησιν, καθ δ αυτή διά λόγων και ρημάτων προφέρεται κραυγήν δε όνομάζει, την με τόνον καλεϊ, ως εναρθρον και ευσημον επειδή κυρίως ή κραυγή, άσημος είναι καλ άναρθρος άλλα και αι άλλαι λέξεις οίκείως ελέχθησαν άπό τον Προφήτην

ένώτισαι γὰρ εἶπε τὰ ρήματάμου καὶ ὅχι μόνον τοῦτο, ἀλλὰ καὶ σύνες: ἤγουν γνώρισον τὶ θέλουν νὰ εἰποῦν τὰ ρήματα αὐτὰ καὶ πρὸς τούτοις, πρόσεχε εἰς αὐτὰ, καὶ μὴ ὡς πάρεργον παραδράμης τὴν δέησίνμου, εἴτε διὰ τῶν χειλέων, εἴτε διὰ τῆς καρδίας προφέρεται ιδίωμα δὲ καὶ τοῦτο τῆς Γραφῆς εἶναι, τὸ νὰ ονομάζη τὰς ἐνεργείας τοῦ Θεοῦ, ἀπό τὰς ἐνεργείας τῶν ἀνθρώπων κα-θώς καμνει καὶ τώρα ἐδῶ (2)

., Ο Βασιλεύς μου καὶ ὁ Θεός μου.

εσένα, λέγει, μόνον έχω έγω ή εχχλησία των Έθνων, καὶ βασιλέα ως προνοητήν μου, καὶ Θεὸν, ως πλάςην μου, την των Εἰδωλων λατρείαν ἀπορρίψασα. (3)

20°

(3) "Αλλος δὲ λέγει, ὅτι δὲν εἶπεν ἄπλος Βασιλεὖς ὁ Θεός · ἀλλὰ ὁ Βασιλεύς μου ἡ ὁ Θεός μου · διὰ νὰ δείξη τὸν πρὸς τὸν Θεὸν ἔρωτα ἡ ἀγάπην τῆς Ἐκκλησίας · ὁ δὲ Εὐσέβιος λέγει, ὅτι διὰ μὲν τοῦ, ὁ Βασιλεύς μου δηλοῦται ὁ Υίὸς, διὰ δὲ τοῦ, Θεός μου δηλοῦται τὸ Πνεῦμα τὸ "Αγιον, ἄπες οἰκειώσαπο ἡ ἐξ Ἐθνῶν Ε'κκλησία, τὸν δὲ Πατέρα ἀνωτέρω Κύριον ἀπολύτως ἀνόμασεν .

^{(1) &#}x27;Ο δὲ Χουσόςομος θέλει, δτι Κληρονομούσα ἐννοεῖται ἢ κάθε θεοφιλο ψυχή · ὁμοίως ἢ ὁ Θεοδώριτος · δθεν ἢ ὁ θεσπέσιος Παθλος εἶπεν ,, Αὐτὸ τὸ Πνεθμα συμμαρτυθεῖ τῷ Πνεθματι ἡμῶν , ὅτι ἐσμὲν πέκνα Θεοθ · εὶ δὲ τέκνα , ἢ κληρονόμοι · κληρονόμοι μὲν Θεοθ , συγκληρονόμοι δὲ Χριςοθ · (Ῥωμ · n' · 16 ·) ἢ πάλιν ,, Ὠςε οὐκ ἔτι εἶ δοθλος , ἀλλ' ψός · εἰ δὲ ψὸς , ἢ κληρονόμος Θεοθ διὰ Ἰησοθ Χριςοθ (Γαλ · δ΄ · 7 ·)

^{(2) &}quot;Εφη δὲ χό Χουσοδήμων ἐν τῆ ἐρμηνεία τοῦ Ψαλμοῦ τούτου · ὅτι ἡ Ἐχχλησία ἐδῶ Κύριον τὸν νυμφίον Χοισὸν καλεῖ · χ γὰρ τοῦτο νύμφης εθγνώμονος ἔργον · εἰ γὰρ ἔπὶ τῶν ὁμοουσίων τοῦτο συμβαίνει · χ κύριον τὸν ἀνδρα καλεῖ ἡ γυνή · πολλῷ μᾶλλον ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας χ τοῦ Χρισοῦ , ὅπου χ φύσει Κύριος ἐςι ; λέγει δὲ ὁ μέγας Βασίλειος , ὅτι διαφέρει τὸ ἀκούειν ἀπὸ τὸ ἐνωτίζεσθαι · διὰ τὶ τὸ μὲν ἀκούειν τῆς διανοίας εἶναι ἔργον, ὡς δηλοῖ ὁ Κύριος εἶπών · η ΄Ο ἔχων ὧτα ἀκούειν ἀκούειν , διεγείρων εἰς τὸ συνετῶς κατακούειν τοῦ βουλήματος τῶν λεγομένων · ἐνωτίζεσθαι δὲ εἶναι , τὸ ψιλὸν τὸν ἔχον ἐντίθεσθαι τοῖς ὡσί ·

ο οτι πρός σέ προσεύζομαι Κύριε.

Εἰσάκουσόν μου λέγει Κύριε · διὰ τὶ έγω ἡ έξ Ε'θνών Έχχλησία πρὸς ἐσένα τον άληθη Θεὸν θέλω προσεύχομαι είς τὸ έξῆς, καὶ ὅχι πρὸς ἄλλου Θεόν · κακώς πάλαι έπροσηυχόμην είς πολλούς Θεούς και Είδωλα.

3: "Τὸ πρωί είσακούση τῆς φωνῆς μου, , το πρωί παραστήσομαί σοι καί έπό-27 4'EI ME.

Οταν, λέγει, ο Χριςος ο της δικαιοσύνης ηλιος ανατείλη, τότε και έγω η Έκκλησία θέλω συς ηθώ ἀπὸ Ἰουδαίους καὶ Ἐθλικούς καὶ τότε θέλω σὲ ἐπικαλεσθῶ, καὶ θέλω παραςαθῶ ἔμπροσθέν σου, πλησιάζουσα είς έσε με πολιτείαν ενάρετον. καί έτζε πλησιάζουσαν θέλεις με ίδης 😽 Οφθαλμοί γαρ Κυρίου ἐπὶ δικαίους, ώς λέγει ὁ αὐτὸς Δαβίδ (Ψαλ. λγ΄. 15.) μερικά δε αντίγραφα έχουσιν έποψομαι: ήτοι θέλω έμφανισθώ έμπροσθέν σου (1) δηλοϊ δέ τὸ πρωί, του καιρου τοῦ ὅ϶θρου: καὶ ωσὰν νὰ λέγη ὁ Δαβίδ πρός τὸν Θεὸν μέ αὐτό, ὅτι προτίτερα ἀπό κάθε ἄλλο μου ἔργον, θέλω και προθυμούμαι να σε παρακαλώ • τούτο δε καί ήμεις οι Χριςτανοί κάμνομεν τώσα, και εύθυς όπου σηχοθούμεν από την κλίνην, δεξολογούμεν τον

Θεόν καὶ εύχαριςούμεν • όχι διὰ τὶ εἰς τὸν άλλον καιρον δεν πρέπει να προσευχώμεθα · πάντοτε γάρ πρέπει νὰ εὐλογοῦμεν τὸν Κύριον, κατὰ τὸ , Εὐλογόσω του Κύριου έν παντί καιρώ (Ψαλ. λγ. 1.) αλλά διά τὶ τὸ πρωί είναι ο νούς πλέον συμμα-(whieros xai houxos. (2)

4: ,, Ότι ούχι Θεός θέλων ανομίαν ού εί.

Τὰ Είδωλα, λέγει, καὶ οἱ ψευδεῖς Θεοὶ τῶν Ελλήνων, αγαπώσε την ανομίαν, αλλ' όχε και σύ ό άληθης Θεός • σύ γάρ μισείς την άνομίαν : ήγουν κάθε αμαρτίαν .

η Ού παροικήσει σοι πονηρευόμενος.

"Όχε μόνον , λέγει οι Θεοί των Έθνων είναι εμπαθείς και σκάθαρτοι, καθώς διδάσκουν τα βιβλία των Ποιητών των Έλληνων αλλά και αύτος άγαπούν καὶ φυλάττουσιν ως έδικούς των , τόσον έχείνους όπου μιμούνται τὰ όμοια πάθη των, όσον και έκείνους όπου κτίζουν είς αύτους βωμούς άκαθάρτους την έδικην σου διμως, λέγει, οίκειότητα καὶ φιλίαν Κύριε, (τούτο γάρ δηλος έδω ή παροικία) δέν θέλει επιτύχη κανένας πονηρός ανθρωπος επειδή κατά του αὐτου Δαβίδ , Έγγυς Κύριος ές!» (ούχὶ τοῖς πονηρευρμένοις) άλλὰ τοῖς συντετριμμένοις την καρδίαν (Ψαλ. λγ'. 18.) και τοις φο-

(2) "Ο θεν είπεν ο Χουσόσομος η "Ορα σπουδήν η κατανενυγμένην ψυχήν " εκ ποροιμίων της ήμέρας φησί τοῦτο έργον ποιούμαι . Β της ημέρας τας απαρχάς σοι το Θεο δίδωμι . δεί γαρ φθάνειν τον "Ηλιον έπ' εύχαριςία σου. ζ πρό ἀνατολής φωτός ἐντυγχάνειν σοι· ἀκουέτωσαν οί μετά μυρία ἔγγα ἐπὶ τὰν προσευχήν ἐρχόμενοι· ὁ δὲ Κύριλλος λέγει .. Είν δ' δυ πρωΐα η δ της του Σωτήρος επιδημίας καιρός. τότε γας δεκταί γεγόνασιν αι πάντων εύχαί.

⁽¹⁾ Τὸ δὲ ἐπόψομαι, οὕτως ἑςμηνεύει ὁ Βασίλειος ,, Τουτέςιν ἐπειδάν σοι τῷ Θεῷ παραςῷ , ἐς αὐτῆ τῆ περί σοῦ θεωρία διὰ τοῦ νοῦ προσεγγίσω, τότε την εποπτικήν ενέςγειαν διὰ τοῦ κατὰ την γνώσιν φωτισμοῦ ἀναλή φομαι. ὰ ἀπό τοῦ ἐν πᾶσι τρῖς όρατοῖς κάλλους ἐπὶ τὸ ἀντως καλὸν ǯ ἐράσμιον ἀναδραμών, οὖ ή θέα μόναις ταῖς καθαεαίς ψυχαίς εμφαίνεσθαι πέφυκεν, εποπτικός γενέσθαι δυνήσομαι, η άξιος του κατοπτεύειν τα της άληθείας θεάματα, η τὰ θετα η άγια σου μυς ήρια, ὰ ήτοίμασας τοῖς ὰγαπῶσί σε · ἢ ἐπόψομαι τὰ έξης ἡηθησόμενα. (παρά το Νικήτα .) λέγει δε δ Θεοδώριτος ,, Οὐ παντός ἐςι λέγειν το τον δλου Θεο, παραςήσομαί σοι η ἐπόψει με άλλα του κατά του μέγαν 'Η ταν διά την άπο της πολιτείας παρβησίαν λέγειν θαβούντων ζη Κύςιος, ώ παφές ην ενώπιον αύτος σήμεςον.

βουμένοις αυτόν · λέγωντας δε πονηρευόμενον , κάθε πάμαρτωλόν ἄνθρωπον έφανέρωσεν .

5: ,, Οιόδε διαμενούσι παράνομοι κατέ-

Τούτο , λέγουσί τινες , δτι εἶπεν ὁ Δαβίδ προφητικῶς διὰ τους Ἰουδαίους οἱ ὁποῖοι , εως μεν ὁποῦ ἐφύλαττον τὸν Θεϊκὸν νόμον , ἀξιόνοντο καὶ τῆς προνοίας καὶ ἐπισκοπῆς τοῦ Θεοῦ · ἀφ' οῦ δὲ ἐπαρέβηκαν τὸν νόμον , δικαίως ἐδιώχθησαν ἀπὸ τὰ όμματια καὶ την ἐπισκοπην τοῦ Θεοῦ .

,, Εμίσησας πάντας τοὺς ἐργαζομένους ,, την ἀνομίαν.

Τοῦτο λέγει ὁ Δαβίδ διὰ τὰ ἄπιςα Έθνη, τὰ μη ἔχοντα νόμον Θεοῦ. νοετται δὲ καὶ κατὰ ἄλλον τρόπον • Παράνομος μεν εἶναι κάθε ἄνθρωπος, οποῦ ἔμαθε τὸν νόμον, παραβαίνει δὲ αὐτόν · ἄνομος δὲ εἶναι ἐκεῖνος, ὁποῦ δὲν θέλει νὰ μάθη τὰ τοῦ νόμου · πολλαῖς φοραῖς δὲ , ἀνομάζεται καὶ ὁ πάνομος , ἄνομος . ἐπειδη καὶ αὐτὸς δὲν φυλάττει τὸν νόμον · ἀρ' οῦ δὲ εἶπεν ὁ Δαβίδ καθολικῶς περὶ τῶν ἀπλῶς ἀμαρτωλῶν , ἀκολούθως ἀριθμεῖ καὶ μερικὰ ἀμαρτήματα , τὰ ὁποῖα ἐφάνηκαν εἰς αὐτὸν πῶς εἶναι τὰ μεγαλίτερα τοῦ τότε καιροῦ.

,, Απολείς πάντας τους λαλούντας το μεῦδος.

Τούτο λέγει ο Προφήτης προηγουμένως διά τους άσεβετς, όπου πιςεύουν άλλον Θεόν έξω άπο τὸν ἀληθινόν ομοίως καὶ διὰ τούς δυσσεβείς καὶ ψευδοδόξους αίρετικούς * ακολούθως δε λέγει τούτο και διὰ ἐκείνους τοὺς ἀνθρώπους ὁποῦ λέγουν ψεύματα καθ' οξονδή τινα τρόπου - έπειδη αὐτοὶ εξιαι διάχονοι τοῦ Διαβόλου, τοῦ πατρός τοῦ ψεύδους, είτε όπο τους Ίουδαίους είναι οι τοιούτοι, είτε από τοὺς Ἐθνιχοὺς · λέγωντας δὲ ἀπολείς, μὲ τὸν λόγον αὐτὸν ἐπαράς ησε βαρυτέραν τῶν ψευδομένων την κόλασιν ή είπε τούτο, θέλωντας να φοβίση έκείνους, όπου είναι πρόχειου και έτσιμοι είς το νά λέγουν ψεύματα, καὶ δια τοῦ φόβου έμποδίση αὐτους από την ευχολίαν και κλίσιν όπου έχουν πρός τας ψευδολογίας " ίσως δε και είπε να απολέση αυτούς ο Θεός, διά τὶ, όχε μόνον αύτοὶ άχρειόνουσι του έαυτόν τους με τας ψευδολογίας, αλλά καί είς άλλους πολλούς γίνονται πρόξενοι άπωλείας. (1)

> , Ανδρα αίματων και δόλιον , βδε-, λύσσεται Κύριος.

Βλέπε άγαπητε, πῶς ὁ Δαβίδ ἐδῶ ἐνόνει με τον φονέα τον δόλιον ἄνθρωπον ε ἐπειδη ὁ δόλιος, ἀπατῶντας τοὺς ἀνθρώπους με τὰ δόλια λόγιά του, καὶ ρίπτωντας αὐτοὺς εἰς κινδύνους καὶ περιςάσεις, φαίνεται ὅτι τοὺς φονεύει. (2)

7: E-

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ὁ ὅσιος Δωςόθεος, ὅτι τρεῖς διαφορὰς ἔχει τὸ ψεβος · διὰ τὶ ἀλλος μεν, ψείδεται μὲ τὸν νοῦνο ὅποιος διλαδὰ δέχεται τὰς ὑπονοίας · ἀλλος δὲ ψείδεται, μὲ τὸν λόγον · ἢ ἀλλος ψεύδεται μὲ τὰν ζωίν · χαθὸς θετέον ὁ ἀσωτος ἀνθρωπος, ὑποχρίνεται πῶς ἔχει ἐγχράτειαν, διὰ νὰ σχεπάση τὰν ἀσωτίαν του · ἢ ἢ διὰ νὰ ἀπατήση τινὰ ἢ νὰ τὸν βλάψη .

^{(2) ΄}Ο δὲ Κλήμης λέγει 3 ὅτι τὸν φονικὸν ὁ Πιοφήτης 3 ἀνδρα αίμάτων καλεῖ , ὡς τέλειον ἐν κακία · τὸ γὰρ τέλειον τῆ τοῦ ἀνδρὸς τετίμηκε πιοσηγορία · ἄλλος δὲ λέγει 3. Κριτέον δὲ ἐκ προθέσεως , ἀλλο οὐκ ἐκ μόνης φωνῆς τὸν ψευδόμενον · ἵνα μὰ ὧσιν ὑπὸ τὰν ἀπειλὰν οἱ οἰκονομικῶς ποτε τοῦτο πεποιικότες , ὡς ἡ 'Ραάβ · ἀλλ' οὐδὲ ἀνὰρ αἰμάτων λεχθείν , ὁ κατὰ νόμον θεῖον ἀποκτείνων τοὺς ἀξίους ὄντας τοῦτο παθεῖν · ἵνα μὰ λέγωμεν Σαμουλλο ἐκ Ἡλίαν ο τοὺς μεγάλους ἀνδρας μαρτυρηθέντας , ὑποκεῖσθαί ἐγκλήμασιν , ἀνηρηκότας ἀσεβεῖς τινας ·

7: "Εγὰ δὲ ἐν τα πλήθει τοῦ ἐλέους σου πείσελεύσομαι είς τον οίκον σου.

Έγω όμως, λέγει, ή έξ Έθνων Έχχλησία, και κάθε θεοφιλής ψυχή, επειδή δια το πολύ έλεός σου Κύριε, ελευθερώθηκα από την πλάνην της Είδωλολατρείας και άμαρτίας, θέλω έμβω μέσα είς τον οίκον σου, τον όποιον πρότερον έπολέμουν " ή νοείται και άλλως, ότι εγώ ήξιωθηκα και έλαβον την παρέησίαν αυ ήν, και έμβηκα είς τον οἰκόνσου, όγι διά τας έδικας μου άρετας, άλλα διά μόνον το έδιχόν σου έλεος · μεριχοί δε λέγουν ο ίχον Θεού, καὶ την ενάρετον πολιτείαν · έπειδη καὶ ὁ Θεὸς οίκετ και αναπαύεται είς έχείνους, όπου μεταγειρίζονται την τοιαύτην πολιτείαν καθώς και ο Κύριος είπεν έν Ευαγγελίοις , "Οτι έάν τις άγαπά με, , του λόγου μου τηρήσει, καὶ ὁ Πατήρμου άγαπή-·, σει αύτον, και πρός αύτον έλευσομεθα, και μονήν 2, παρ' αὐτῷ ποιήσομεν . (Ἰω΄. ιδ΄. 23)(1)

, Προσκυνήσω πρός Ναόν άγιόν σου κεν φοβωσου.

Αφ' ού, λέγει, έγω ή έξ Εθνών Εχχλησία μένη. (2) καὶ χάθε ψυχή, εἰσέλθω εἰς τον οἰχόν σου μὲ κάθε λογῆς εὐλάβειαν καὶ εὐταξίαν, θέλω προσχυνή-

σω με φόβον, τόσον τον επίγειον σου Ναον, όσον καὶ τὸν ἐπουράνιου · λέγει δὲ τοῦτο ἔτζι, ἐπειδή και τὰ Εθνη, όταν ἔμβαιναν μέσα είς τους Ναούς των ψευδοθεών τους, έχαμναν πολλάς άσχημοσύνας καὶ ἀταξίας * ήμποροῦν δέ νὰ νοηθοῦν τὰ λόγια ταύτα καὶ εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ Δαβίδ. ὅς τις, ἀφ' οδ είπεν ανωτέρω χεφαλαιωδώς τὰ είδη της καχίας, καὶ έδειξεν ότι αὐτὰ εἶναι βδελυκτά καὶ σιγχαμερά είς του Θεου, έπιςρεφει έπειτα είς το έδικόν του πρόσωπον και λέγει, δει αύτὸς θέλει έμβη είς τὸν οἶχον τοῦ Θεοῦ, καὶ θέλει λατρέυει αὐτου γυησίως και έπιμελώς • όχι ώς δεδικαιωμένος διά τας αρετάς του , αλλά ως έλεηθείς από τον Θεόν · άγχαλά καὶ εσυναρίθμησε τον έαυτόν του καὶ είς έχείνας τὰς άμαρτίας, διὰ τὰς ὁποίας έχατηγόρησεν ανωτέρω τους αμαρτωλούς.

8: , Κύριε, όδηγησόν με έν τη δικαιοσύ-

Οδήγησον με , λέγει , Κύριε , διὰ μέσου το ῦ υἰοῦ σου, ο οποίος εἶναι δικαιοσύνη καὶ άγιασμός καὶ ἀπολύτρωσις , ὡς λέγει ὁ Παῦλος (ά. Κορ ά. 30.) ἡ δααιοσύνη τοῦ Θεοῦ εἶναι ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ εἶναι ὁ νόμος τοῦ ἀπὸ τῶν ἐξωτερικῶν καὶ ἀνθρωπίνη δικαιοσύνη , ἡ ἀπὸ τῶν ἐξωτερικῶν καὶ πολιτικῶν νόμων ἐπαινουμένη. (2)

"E.

(1) "Αλλος δὲ ἐξιμηνευτὰς λέγει, ὅτι πρότερον εἶπεν ὁ Δαβίδ ὅτι θέλει ἔμβη εἰς τὸν οἶκον τοῦ Θεοῦ διὰ νὰ προσκυνήση, ἢ ἔπειτα ἐδῶ γυρίζει τὸν λόγον πρὸς αἴτησιν διὰ νὰ μᾶς διδάζη, ὅτι πρῶτον πρέπει νὰ δοζολογοῦμεν τὸν Θεὸν ἢ νὰ τὸν εὐχαρις οῦμεν, ἢ ἔπειτα νὰ τοῦ ζητοῦμεν τὰ συμφέςοντα εἰς ἡμᾶς * καθὰς τοῦτο διοχίζει ἢ ὁ μέ-

γας Βασίλειος, ότι ἀπό δοξολογίας πρέπει νὰ ἀρχίζωμεν την προσευχήν, ε έχι ἀπό αϊτησιν

^{(1) &}quot;Ο θεν είπε χ ο Ψελλός ,, Ο ίκος τοῦ Θεοῦ ἐςιν ο καθαρώτατος νοῦς τη δὲ ψυχὰ μέση νοῦ τυγχάνει ἢ αἰσθήσεως, ἢ ποτὲ μὲν, ἔξεισι, ποτὰ δὲ, εἴσεισιν ἔξεισι μὲν εἰς τόν δε τὸν βίον χεομένη διὰ τῶν αἰσθήσεων εἴσεισι δὲ, ἔνδον ςραφεῖσα πρὸς τὸν ὑπεραείμενον αὐτῆς νοῦν, ἐν ῷ ἐνδιαιτᾶται Θεός εἰσέρχεται δὲ οὐχ ἑαυτῆ θαρρήσασα, ἀλλὰ τῷ πλήθει τοῦ ἐλέους Κυςίου τοῦτο ἢ τὸ Εθαγγέλιον λέγει, εἴσελθε εἰς τὸ ταμεῖόν σου ἢ τὰ ἔξῆς τθέρα μὲν γὰρ ἐςὶν ἡ αἴσθησις, δὶ ῆς ὁ θάνατος λαθών εἴσεισι ταμεῖον δὲ, ἐν ῷ ὁ ἀπόθετος ταμεῖον σου θιεύεται θησαυρὸς, ὁ νοῦς τὸ λεῖς δὲ τῆς τοιαύτης θύρας, ἡ διὰ τῶν ἀρετῶν ἐςι προσοχή οὐδὲ γὰρ ᾶν ἀλλως δυνηθείνμεν προσεύξασθαι τῷ Θεῷ, εὶ μὰ τὰν θύραν τῶν αἰσθήσεων ἐπιζυγώσαντες, εἰσέλθοιμεν εἰς τὸν νοῦν οἱν τῆ ἐκδεδ. Σειρᾶ)

, Ένεκα των έχθρων μου κατεύθυνον ,, ένωπιόν σου την όδον μου.

Διὰ τοὺς ὁρατοὺς, λέγει, καὶ ἀοράτους ἔχθρούς μου, οἱ ὁποῖοι βάλλουσι σκάνδαλα καὶ παγίδας εἰς τὴν ςράταν τῆς ζωῆς μου, διὰ τούτους, λέγω, εξομάλισον τὴν ςράταν καὶ τὴν ζωήν μου Κύριε. οὕτω γάρ ὁ Σύμμαχος ἡρμήνευσε τὸ κατεύθυνον καὶ λύτρωσαί με ἀπὸ τὰς παγίδας αὐτῶν καὶ τὸν ἐκθροὺς, ὁποῦ μὲ ἐπιβουλεύονται ἀρμόζου» δὲ τὰ λόγια ταῦτα καὶ εἰς τὸν Δαβίδ. (1)

9: "Οτι οὐκ ἔστιν ἐν τῷ στόματι αὐτῶν "άλη βεια · ἡ καρδία αὐτῶν ματαία.

Ψεύδον ται , λέγει , οι ανωτέρω έχθροι μου Κύριε , ως ψεύς αι και απατεώνες και ανωφελή πράγματα μελετώσιν , ως πονηροι όπου είναι .

, Τάφος ανεωγμένος ο λάρυγ ταυτών

Τούτο λέγει ο Προφήτης διὰ τὰ νεκρὰ δόγματα, καὶ διὰ τὰς βρωμερὰς βλασφημίας τῶν αίρετικών · ἢ καὶ διὰ τὰ δυσώδη λόγια τῆς ἀκολασίας αὐτών · ἢ καὶ διὰ τὰς αἰσχρὰς ὕβρεις , ὁποῦ ἔλεγον οἱ ἀνωτέρω ἐχθροὶ κατὰ τοῦ Δαβίδ . Ὁ τάφος δὲ αὐτὸς : ἤτοι ὁ λάρυγγας τῶν ἐχθρῶν του λέγει ὅτι εἶναι ἀνοικτὸς καὶ ὅχι σκεπασμένος , διὰ νὰ φανερώση , ὅτι ὰν ἦτον σκεπασμένος , ἦτον καλλίτερον · διὰ τὶ ἄθελε κρύπτη μέσα τὰν δυσωδίαν . (2).

,, Ταΐς γλώσσαις αὐτών ἐδολιούσαν.

"Οποιος μεν είναι δόλιος, αὐτὸς είναι καὶ ψεύςης ο ὅποιος δὲ είναι ψεύςης, αὐτὸς δὲν είναι καὶ δόλιος επειδή ή κακία τοῦ δολίου είναι χειροτέρα ἀπό την τοῦ ψεύςου ο λέγει λοιπὸν ὁ Δαβίδ, ὅτι οἱ ἐχθροὶ μελετοῦσι κατ' ἐμοῦ καὶ ςοχάζονταὶ δόλια καὶ ἐπίβουλα πράγματα.

10: η Κρίνον αὐτούς ὁ Θεός.

Έπειδη , λέγει , αὐτοὶ τοιαῦτα ἐργαζονται δόλια , διὰ τοῦτο σὰ Κύριε , ὁποῦ μισεῖς ὅλους τοὺς τοιού τους ἀνθρώπους , καταδίκασον αὐτούς. (3)

',, 'A.

(3) 'Ο δὲ Χουσόσοικος εριμηνείει ούτω ,, Ου γὰς εἶπε κόλασον · ἀλλὰ τί ; κοῖνον αὐτοὺς ὁ Θεός · τουτέςιν ἔλεγξον ὁ παῦσου τῆς πονηρίας · ἀνίκητα ποίησον τὰ μηχανήματα αὐτῶν · τοῦτο δὲ , ὑπὲς αὐτῶν ἔςι προσεύχεσθαι ,

Too unxeri medievas tà the nanias autois.

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ὁ Θεοδώς τος , Ένια τῶν ἀντιγς άφων ἐνώπιον μου τὴν ὁδόν σου ἔχει · ἐκάτεςα δὲ τῆς εὐσεβοῦς ἔχεται διανοίας · εἴτε γὰς ἡ ἡμετέςα όδὸς κατευθυνθείη ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, πλάνης οῦ λη τρεθα πεῖς αν · εἴτε ἡ τοῦ
Θεοῦ ὁδὸς ἐνώπιον ἡμῶν κατευθυνθείη , αὐτὴν ὁδεύσομεν , ἢ πρὸς αὐτὴν προθύμως δς αμούμεθα · ταπεινοφορούνης δὲ μετὰ τῆς Κληςονομεύσης τὰ ἡήματα · οῦ γὰς αἰτεῖ διὰ τὴν ἑαυτῆς δικαιοσύνην κατευθυνθήναι αὐτῆ τὴν
όδὸν , ἀλλὰ διὰ τοὺς ἐχθροὺς τοὺς δυσεβείχ συζῶντας · σχεδὸν τὸ αὐτὸ λέγει ἢ ὁ Ψελλός .

⁽¹⁾ Διὰ τοῦτο ἢ ἄλλος ξομηνευτής λέγει η Οὐδὲ γὰς ἔαυτον αἰσχύνει μόνον ὁ τὰ αἰσχοὰ φθεγγόμενος , ἀλλὰ ἢ τοῦς συγγινομένους αὐτῷ πολλής ἀναπίμπλησι τῆς λύμης · ἢ καθάπες εἰ τοῦς τάφους ἀνοίζομεν λοιμοῦ τὰς πό-λεις ἐμπλήσομεν , οῦτω ἢ τὰ αἰσχοὰ ζόματα , εἰ μετὰ ἀδείας ἀνοίγοιτο , τοῦς συγγινομένους νόσου χαλεπωτά-της ἐμπίπλησι · δὶ δ χρή τοὺς τοιούτους μακράν κατοικίζειν · (παρὰ τῷ Νικήτα ·) λέγει δὲ ἢ ὁ Χουσόςομος η Μή τοίνυν ἔςω τάφος τὸ ζόμα σου , ἀλλὰ θησαυρός · πολῦ γὰς οἱ θησαυροὶ διενηνόχασι τῶν τάφων · ὅτι ἐκείνοι μὲν , φθείςουσι , ὅπες ᾶν λάβωσιν , οῦτοι δὲ , διατηςοῦσιν · ἔχε τοίνυν ἢ σὸ πλοῦτον φιλοσοφίας ἀεὶ μένοντα , ἀλλὰ μὴ δυσωδίαν τινὰ ἢ βδελυγκίαν .